FÓRUM
INTERNACIONAL
DE ESTUDOS GLOBAIS
FIEG 2026

INSTITUIÇÕES PROTAGONISTAS DA GLOBALIZAÇÃO

25-27 / NOVEMBRO / 2026

Museu da Imprensa
Câmara de Lobos, Ilha da Madeira

CONFERÊNCIAS GLOBAIS

FÓRUM INTERNACIONAL DE ESTUDOS GLOBAIS 2026

FIEG 2026

Instituição Promotora

CÂMARA DE LOBOS

Instituições Científicas

INSTITUIÇÕES PROTAGONISTAS DA GLOBALIZAÇÃO

Programa

Resumos

Resenhas biográficas

Câmara de Lobos

Madeira

2026

SINOPSE

O longo processo de construção da Idade Global que é a nossa, para ser compreendido na sua complexidade, precisa de ser analisado criticamente por diferentes prismas. O prisma dos atores ou protagonistas individuais é uma das vias que considerámos para estudo no último FIEG. Neste FIEG de 2026, propomos que aprofundemos o conhecimento do fenómeno da globalização através da perspetiva dos atores coletivos, ou seja, de instituições e organizações protagonistas da globalização, tanto das que atuaram no passado como das que atuam hodiernamente no nosso mundo cada vez mais interconectado.

Pretendemos, pois, convocar para pesquisa instituições e organizações de diversa ordem e natureza que trabalhem em várias áreas à escala planetária ou, pelo menos, a uma escala intercontinental e que se afigurem importantes para compreender as características, modelações e derivas marcantes do fenómeno da globalização. Podem ser consideradas quaisquer instituições e organizações que, através dos seus ideários, propósitos, interesses e formas de intervenção, condicionem de algum modo a humanidade ou a vida em comum nas áreas da economia, trabalho, gestão, política, religião, solidariedade, cultura, artes, ciência, pensamento, ecologia, comunicação, informação, etc.

As instituições e organizações, com os seus ideários e recursos, devem ser atores determinantes da ordenação da vida em sociedade, quer à escala local, quer à escala global, bem como no desenvolvimento de dinâmicas de glocalização. É nosso entendimento que o estudo, numa perspetiva interdisciplinar, de instituições e organizações que se afirmaram e/ou afirmam na sua atuação em geografias globalizantes é fundamental para o conhecimento crítico da evolução histórica da globalização e para a observação crítica das suas derivas contemporâneas.

SYNOPSIS

The long process of building the Global Age in which we live, in order to be understood in all its complexity, must be critically analyzed from different perspectives. The perspective of individual actors or protagonists is one of the approaches we considered for study at the last FIEG. At this 2026 FIEG, we propose to deepen our understanding of the phenomenon of globalization through the perspective of collective actors – that is, the institutions and organizations that play a leading role in globalization, both those that have acted in the past and those that are active today in our increasingly interconnected world.

We therefore intend to invite institutions and organizations of various types and natures to participate in this research – those working in diverse fields on a global scale, or at least on an intercontinental scale – and which are deemed important for understanding the defining characteristics, patterns, and significant shifts of the phenomenon of globalization. Any institutions and organizations may be considered that, through their ideologies, purposes, interests, and modes of intervention, influence humanity or communal life in some way in the areas of economics, labor, management, politics, religion, solidarity, culture, the arts, science, thought, ecology, communication, information, etc.

Institutions and organizations, with their ideologies and resources, are key actors in shaping social life, both at the local and global levels, as well as in the development of glocalization dynamics. It is our understanding that the interdisciplinary study of institutions and organizations that have established themselves and/or continue to assert themselves in globalizing contexts is fundamental

to a critical understanding of the historical evolution of globalization and to a critical examination of its contemporary trends.

FÓRUM INTERNACIONAL DE ESTUDOS GLOBAIS 2026
FIEG 2026
INSTITUIÇÕES PROTAGONISTAS DA GLOBALIZAÇÃO

Programa de Doutoramento em Estudos Globais (DEG) da Universidade Aberta

Em parceria com o Instituto Francês de Imprensa (IFP), o Centro de Análise e Investigação Interdisciplinar sobre os Média (CARISM) e o Programa de Doutoramento em Ciências de Informação e da Comunicação da Universidade Panthéon-Assas – Paris II

PROGRAMA

PROGRAM

Dia 25 de novembro, quarta-feira

9h00: SESSÃO DE ABERTURA

Celso Renato Freitas Bettencourt, Presidente da Câmara Municipal de Câmara de Lobos

Carla Padrel de Oliveira, Reitora da Universidade Aberta

Cécile Méadel,Vice-Reitora Universidade Paris II/Instituto Francês de Imprensa

José Eduardo Franco, Coordenador do Doutoramento em Estudos Globais

Carlos Barradas, Coordenador da Comissão Organizadora do FIEG 2025/CLA– Universidade Aberta de Câmara de Lobos

09h30:CONFERÊNCIA DE ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Presidência de mesa: João Relvão Caetano (CFE, Universidade de Coimbra/CEG, Universidade Aberta)

A teoria das instituições nos estudos globais: Perspetivas da economia, sociologia e ciência política

Marc Jacquinet (CEG, CFE, Universidade de Coimbra/ Universidade Aberta/Laboratório TERRA)

10h00:INSTITUIÇÕES POLÍTICAS

Presidência de mesa: Cristiana Lucas Silva (IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

Vozes da globalização: A ONU enquanto produtora de narrativas globais
Beatriz Morais (DEG, Universidade Aberta)

Movimento dos Países Não-Alinhados: Contributos para uma globalização alternativa
Melanie A. R. Aguiar (DEG, Universidade Aberta)

União Europeia, diversidade, multilinguismo e tradução
Nuno Rosa (DEG, Universidade Aberta)

ASEAN: Organização estratégica para afirmação da Ásia na política e na economia global
Antero Veiga (DEG, Universidade Aberta)

CPLP: Uma instituição estratégica do mundo político, cultural e económico de língua portuguesa
Goreti Carneiro (DEG, Universidade Aberta)

Debate

11h00: INTERVALO

11H30: INSTITUIÇÕES EMPRESARIAIS

Presidência de mesa: Rui Maia Rego (FLUL/CEG, Universidade Aberta)

Grupo Nabeiro/Delta: Uma empresa glocal que valoriza a comunidade de origem
Ana Sacavém (DEG, Universidade Aberta)
McDonald's: Paradigma da gastronomia globalizada
Carla Ribeiro (DEG, Universidade Aberta)
Empresas logísticas globais (DHL): Ao serviço da economia em rede
DirleiT. Fachinello (DEG, Universidade Aberta)
Gas Exporting Countries Forum (GECF): Desafios e conquistas
Irchard Mahomed (DEG, Universidade Aberta)
OCDE: Da origem económica à influência na educação
Sandra Patoilo (DEG, Universidade Aberta)
Poder corporativo e legitimação: AUnileverna globalização
Bárbara Vieira (DEG, Universidade Aberta)
A Tesla na globalização da transição energética: Geopolítica, cadeias globais de valor e ordem global
Andreia Pinho (DEG, Universidade Aberta)
Debate

13h00: ALMOÇO

14h15: INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS, CIENTÍFICAS E CULTURAIS

Presidência de mesa: Jeffrey Scott Childs (IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

Universidades, o modelo medieval de ensino superior que se globalizou

António Ferreira Gomes (CEIS 20 – Universidade de Coimbra)

Academias: Construção de saberes em debate entre pares
Paula Carreira (LE@D/CEG, Universidade Aberta)
Sociedade de Geografia de Lisboa: Construção de bases dados à escala intercontinental
Jorge Trigo (DEG, Universidade Aberta)
Academia Nobel, Premiandoo mérito a nível global
Luísa Paolinelli (Universidade da Madeira/DEG, Universidade Aberta)
O Global Entrepreneurship Monitor (GEM): Promoção de redes globais de empreendedorismo
Jacinto Jardim (CEG, Universidade Aberta)
ICOM – Organização Internacional de Museus e Profissionais de Museus: Para a valorização das heranças imateriais da humanidade
Isabel Gouveia (DEG, Universidade Aberta)
Fundação Maria Montessori, promovendo um modelo aberto de educação no plano global
Norberto Dallabrida (USP – Universidade de São Paulo)
GladysTeive (UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina)
AIESEC: Qualificar lideranças jovens a nível global
Eduardo Martins (CEG, Universidade Aberta)
Debate

16h30: INTERVALO

16h50:INSTITUIÇÕES MISTAS: FILANTRÓPICAS E CULTURAIS

Presidência de mesa: Joana Balsa Pinho (ARTIS - FLUL/DEG, Universidade Aberta)

Crescente Vermelho e Cruz Vermelha: Duas faces institucionais ao serviço da globalização humanitária
Joana Quadrada (DEG, Universidade Aberta)

Rotary International: Ao serviço da valorização das sociedades em tempo de globalização
Bruno Almeida (DEG, Universidade Aberta)

Jane Goodall Institutee da iniciativa Roots&Shoots: Promoção de uma ecologia integral e integrada
Luís Pinheiro (DEG, Universidade Aberta)

AgaKhan Development Network (AKDW) –Fundação AgaKhan Portugal: Ao serviço da qualificação das comunidades
Maria Helena de Deus (DEG, Universidade Aberta)

Agências de comunicação e produção simbólica global: A Academia de Cinema de Hollywood e a consagração do cinema na globalização cultural
Susana Ornelas (DEG, Universidade Aberta)
Debate

Dia 26 de novembro, quinta-feira

9h00: INSTITUIÇÕES DESPORTIVAS E RECREATIVAS

Presidência de mesa: Susana Alves-Jesus (FLUL/CEG, Universidade Aberta)

World Lacrosse ao serviço do desenvolvimento da modalidade desportiva à escala global
Jeffrey Scott Childs (IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

ComitéOlímpico Internacional (COI): Para a promoção do desporto e do espírito olímpico
Alexandre Alves Costa (DEG, Universidade Aberta)

FIFA: Promoção e organização do futebol à escala global
Rui José Fialho Teixeira da Mota (DEG, Universidade Aberta)

WBF–WorldBridge Federation/Federação Mundial de Bridge: Jogo e cultura social com expressão global
Júlio Curado (DEG, Universidade Aberta)
Debate

10h00: INTERVALO

10h30: INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS

Presidência de mesa: Paula Carreira (Le@D/CEG, Universidade Aberta)

Igreja Católica como a maior e mais complexa macroinstituição global de todos os tempos
João Relvão Caetano (CFE – Universidade de Coimbra/CEG, Universidade Aberta)

Templários/Ordem de Cristo: Construção de redes de proteção e de conhecimento
Carlos Manuel Faria Barradas (DEG, Universidade Aberta)

A Ordem de Santiago: Uma instituição medieval com alcance global
Paula Cruz (DEG, Universidade Aberta)

Franciscanos, promovendo a fraternidade entre seres humanos e natureza
Rui Maia Rego (FLUL/CEG, Universidade Aberta)

Companhia de Jesus: Uma multinacional avantla lettre
José Eduardo Franco (CEG, Universidade Aberta)
Ana Lúcia Ferreira (DEG, Universidade Aberta)

Propaganda Fide: A primeira multinacional missionária
Porfírio Pinto (CEG, Universidade Aberta)

Vitorianas: Congregação ao serviço da educação e da solidariedade
Manuel Ribeiro (DEG, Universidade Aberta)

Focolares/Obra de Maria ao serviço do ideário da construção da unidade global
Susana Fouto (DEG, Universidade Aberta)

Santuário de Fátima: Mecanismos de globalização de uma geografia espiritual
Marco Daniel Duarte (Academia Portuguesa da História/Departamento de Estudos de Fátima)
Sónia Vazão (DEG, Universidade Aberta)
Debate

13h00: ALMOÇO

14h15: INSTITUIÇÕES E PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Presidência de mesa: Luísa Paolinelli (Universidade da Madeira/DEG, Universidade Aberta)

Wikipédia-mundo, o conhecimento conectado e colaborativo
Cécile Méadel (Universidade Paris-Panthéon-Assas/Instituto Francês de Imprensa)
Jaércio da Silva (Universidade Paris-Panthéon-Assas)

O Festival Eurovisão da Canção: Porta-voz da globalização
Fabrice d'Almeida e Valérie Devillard (Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Plataformas digitais de aprendizagem num mundo global: YouTube, Tiktok, Netflix e Spotify
António Moreira (CEIS20 – Universidade de Coimbra/CEG, Universidade Aberta)
Sara Dias-Trindade (CITCEM – Universidade do Porto)

Agências de informação globais: Os casos das agências Al Jazeerae Reuters
Adalberto Armindo (DEG, Universidade Aberta)
Debate

15h15: INSTITUIÇÕES REGULADORAS E PROTETORAS

Presidência de mesa: Jaércio Silva (Universidade Paris-Panthéon-Assas)

OACI – Organização de Aviação Civil Internacional: Para o transporte aéreo regulado e seguro
António Tavares (DEG, Universidade Aberta)

Interpol: Cooperação transnacional para a segurança global
Lúcia Lebre (DEG, Universidade Aberta)

TPI – Tribunal Penal Internacional: Promovendo a justiça a nível global
Adérito Vaz Pinto (DEG, Universidade Aberta)

O papel da Organização Internacional do Trabalho (OIT) na regulação global do trabalho: Entre as normas e desafios do mundo do trabalho contemporâneo
Sandra Freitas (DEG, Universidade Aberta)

Olga Magano (CFE, Universidade de Coimbra/Universidade Aberta)

OMC – Organização Mundial de Comércio: Regular a atividade comercial a nível planetário

José Francisco Lynce Zagalo Pavia (Universidade Lusíada/DEG, Universidade Aberta)

Tribunal Europeu dos Direitos Humanos como instituição protagonista da globalização: Entre a universalização dos direitos e os limites da governação transnacional

Paula Cristina Braçais (DEG, Universidade Aberta)

Globalização regulada: Ocontributoda OIV para a governação do sector vitivinícola global

Filipa Vasconcelos (DEG, Universidade Aberta/Instituto do Vinho e da Vinha)

Debate

16h30: INTERVALO

17h00: INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO, CUIDADO E PROTEÇÃO SOCIAL

Presidência de mesa: Carlos Barradas(DEG, Universidade Aberta)

UNICEF ao serviço do cuidado e da valorização da Infância a nível global

Susana Alves-Jesus (FLUL/CEG, Universidade Aberta)

Cristiana Lucas Silva (IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

Organização Mundial da Saúde (OMS):Cuidando da saúde global

Joaquim Gronita (CEG, Universidade Aberta)

A UNESCO face à globalização: Emque ponto estamos da promessa de "uma oportunidade igual de educação para todos?"

Manon Cerdan (Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Guillaume Jarousseau (Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Ideário e protagonismo e o Instituto Paulo Freire no âmbito da inovação da Educação Global

Celso João Carminati (Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)

Misericórdias: Um modelo moderno de assistência que se globalizou

Joana Balsa Pinho (ARTIS — FLUL/DEG, Universidade Aberta)

Agência dos Direitos Fundamentais da União Europeia (FRA): Para a promoção da igualdade e de cidadania paritária

Cristina Pereira Vieira (LE@D/CEG, Universidade Aberta)

Santa Sé e o Pacto Global de Educação

Idalina Almeida (FMUP)

Manuel Ribeiro (DEG, Universidade Aberta)

Amnistia Internacional: transformar os Direitos Humanos em consciência pública global

José Bernardo Rafael (DEG, Universidade Aberta)

Debate

18h45: ENCERRAMENTO – CONCLUSÕES GERAIS

Maria Sónia de Freitas Brazão, Vereadora com os pelouros da Intervenção Social, Educação e Juventude da Câmara Municipal de Câmara de Lobos

Dia 27 de novembro, sexta-feira

9h00: OFICINA DOUTORAL (Sessão reservada)

Coordenação: José Eduardo Franco (CEG, Universidade Aberta)

Atividade restrita a Estudantes, Professores e Orientadores do Programa de Doutoramento em Estudos Globais

12H00: ALMOÇO
13H00: VISITA CULTURAL

RESUMOS

RESENHAS BIOGRÁFICAS

CONFERÊNCIA DE ENQUADRAMENTO TEÓRICO

THEORETICAL FRAMEWORK CONFERENCE

A Teoria das Instituições nos Estudos Globais: Perspetivas da Economia, Sociologia e Ciência política

Institutional Theory in Global Studies: Perspectives from Economics, Sociology, and Political Science

Marc Jacquinet
(CEG, CFE, Universidade de Coimbra/ Universidade Aberta/Laboratório TERRA)

Resumo

O presente ensaio analisa a relevância da teoria das instituições no campo dos Estudos Globais, examinando as suas ramificações e contribuições nas disciplinas de economia, sociologia e ciência política. Partindo das fundações teóricas estabelecidas pelo institucionalismo clássico, percorre as diversas correntes do Neo-institucionalismo – nomeadamente o Institucionalismo Histórico, o Institucionalismo da Escolha Racional e o Institucionalismo Sociológico – avalia os seus pontos de convergência e tensão e demonstra como estas perspetivas se articulam para explicar fenómenos globais como a governação internacional, a desigualdade estrutural, a difusão normativa e a resiliência dos regimes políticos. O ensaio argumenta que a teoria das instituições constitui um quadro analíticoindispensável para a compreensão da ordem global contemporânea, precisamente porque permite integrar dimensões estruturais, cognitivas e de poder numa análise sistemática e comparativa. A conclusão aponta para a necessidade de sínteses interdisciplinares que transcendam

as fronteiras convencionais das ciências sociais, propondo a teoria institucional como plataforma privilegiada para esse diálogo.

Palavras-chave: ***teoria das instituições; neo-institucionalismo; estudos globais; governação internacional; economia política; sociologia das organizações; ciência política comparada; pathdependence; isomorfismo institucional; ordem mundial.***

Abstract

This essay analyzes the relevance of institutional theory in the field of global studies, examining its ramifications and contributions to the disciplines of economics, sociology, and political science. Building on the theoretical foundations established by classical institutionalism, it explores the various strands of Neo-institutionalism – namely historical institutionalism, rational choice institutionalism, and sociological institutionalism –, assesses their points of convergence and tension, and demonstrates how these perspectives interlock to explain global phenomena such as international governance, structural inequality, normative diffusion, and the resilience of political regimes. The essay argues that institutional theory constitutes an indispensable analytical framework for understanding the contemporary global order, precisely because it allows for the integration of structural, cognitive, and power dimensions into a systematic and comparative analysis. The conclusion points to the need for interdisciplinary syntheses that transcend the conventional boundaries of the social sciences, proposing institutional theory as a prime platform for this dialogue.

Keywords: ***institutional theory; neo-institutionalism; global studies; international governance; political economy; sociology of organizations; comparative political science; path dependence; institutional isomorphism; world order.***

Resenha Biográfica

Marc Jacquinet é professor associado da Universidade Aberta e investigador integrado do Centro de Estudos Globais. Doutorado em Economia pelo ISEG, possui formação em Gestão e Economia Aplicada e é mestre em Economia Europeia pela Universidade de Coimbra. O seu percurso académico e científico desenvolveu-se em vários países europeus, nos Estados Unidos, na América Latina e em África. Leciona nos três ciclos de estudos nas áreas da gestão, sustentabilidade e estudos globais e integra a equipa de coordenação do doutoramento em Sustentabilidade e Desenvolvimento. A sua investigação centra-se no desenvolvimento humano e económico, na inovação e tecnologia, nas instituições e organizações, na sustentabilidade, na educação digital e na mudança social, valorizando perspetivas históricas, metodológicas e crítico-realistas.

Biographical Note

Marc Jacquinet is an associate professor at Universidade Aberta and a full-time researcher at the Center for Global Studies. He holds a Ph.D. in Economics from ISEG, has a background in Management and Applied Economics, and holds a master's degree in European Economics from the

University of Coimbra. His academic and research career has spanned several European countries, the United States, Latin America, and Africa. He teaches at all three levels of study in the areas of management, sustainability, and global studies, and is a member of the coordination team for the doctoral program in Sustainability and Development. His research focuses on human and economic development, innovation and technology, institutions and organizations, sustainability, digital education, and social change, drawing on historical, methodological, and critical-realist perspectives.

INSTITUIÇÕES POLÍTICAS

POLITICAL INSTITUTIONS

Vozes da Globalização: A ONU enquanto Produtora de Narrativas Globais

Voices of Globalization: The UN as a Producer of Global Narratives

Beatriz Morais

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Organização das Nações Unidas (ONU) ocupa um lugar central na configuração da globalização contemporânea, enquanto instituição que estrutura, orienta e legitima dinâmicas à escala internacional.

Esta comunicação analisa a ONU, enquanto ator coletivo global, examinando o contexto histórico da sua fundação no pós-Segunda Guerra Mundial e a evolução do seu papel ao longo de diferentes fases da globalização. Através de uma análise discursiva de documentos institucionais, explora-se como a ONU constrói e enquadra a própria ideia de globalização, nomeadamente, através dos seus conceitos, das suas prioridades e narrativas dominantes. Discute-se criticamente o seu contributo para a configuração da ordem internacional contemporânea, bem como as suas limitações face a assimetrias de poder e desigualdades persistentes.

Num registo interdisciplinar, a comunicação abre ainda espaço para refletir sobre os limites do modelo atual de governação global e sobre possíveis reconfigurações orientadas para uma globalização mais plural e inclusiva.

Palavras-chave: ***Organização das Nações Unidas; governação global; análise discursiva; narrativas globais; assimetrias de poder.***

Abstract

The United Nations holds a central position in shaping contemporary globalization as an institution that structures, guides, and legitimizes dynamics at the international level. This work examines the UN as a collective global actor, exploring the historical context of its foundation in the aftermath of the Second World War and the evolution of its role across different phases of globalization.

Through a discourse analysis of institutional documents, the way UN constructs and frames the very idea of globalization is explored, particularly through its concepts, priorities, and dominant narratives, whilst critically discussing the organization's contribution to the shaping of the contemporary international order and addressing its limitations in the face of power asymmetries and persistent inequalities.

Adopting an interdisciplinary perspective, this intervention aims to further reflect on the limits of the current model of global governance and considers possible reconfigurations towards a more plural and inclusive globalization.

Keywords: ***United Nations; global governance; discourse analysis; global narratives; power asymmetries.***

Resenha Biográfica

Beatriz Vieira Morais é licenciada em Ciências Biomédicas Laboratoriais e doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta, com uma bolsa mista da FCT em ambiente não académico. Desenvolve a sua investigação em parceria com a University College London (UCL) e a Native Scientists, centrando-se no capital de ciência, na comunicação de ciência e nas desigualdades educativas em Portugal. Possui experiência em investigação oncológica, ensaios clínicos, saúde pública e políticas públicas em Portugal e no Reino Unido. É investigadora colaboradora do Centro de Estudos Globais, Impact Manager da Native Scientists e vice-presidente para a Comunicação da PARSUK.

Biographical Note

Beatriz Vieira Morais holds a bachelor's degree in Biomedical Laboratory Sciences and is a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta, supported by an FCT-funded mixed doctoral fellowship in a nonacademic setting. Her research, conducted in partnership with University College London (UCL) and Native Scientists, focuses on science capital, science communication, and educational inequalities in Portugal. She has experience in oncology research, clinical trials, public health, and public policy in Portugal and the United Kingdom. She is a collaborating researcher at the Center for Global Studies, Impact Manager at Native Scientists, and Vice President for Communications at PARSUK.

Movimento dos Países Não-Alinhados: Contributos para uma Globalização Alternativa

Non-Aligned Movement: Contributions to an Alternative Form of Globalization

Melanie A. R. Aguiar

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Criado em 1961, em Belgrado, o Movimento dos Países Não-Alinhados (MNA) surgiu no contexto da Guerra Fria como um bloco político-diplomático de afirmação da autonomia dos países recém-independentes face às duas superpotências. Constituindo-se como a primeira organização internacional dos países então designados como Terceiro Mundo, o MNA destacou-se pela luta contra o colonialismo, o racismo e outras formas de dominação e exploração, tendo desempenhado um papel relevante nos processos de descolonização e no combate ao Apartheid, na África do Sul. Não obstante as críticas que o consideram um projeto anacrónico, questionando a sua relevânciageopolítica na atualidade, esta comunicação pretende apresentar o MNA enquanto uma das primeiras experiências de articulação verdadeiramente transcontinental entre países da África, Ásia e América Latina. Pretende-se analisar de que forma o Movimento procurou afirmar uma visão alternativa da ordem internacional a partir da periferia, em defesa de uma Nova Ordem Económica Internacional (NOEI), assente na cooperação Sul-Sul e na redução das desigualdades e injustiça globais. Portanto, a análise adota uma perspetiva construtivista e pós-colonial, destacando o papel do MNA na construção de identidades coletivas do Sul Global e na contestação das estruturas persistentes de dominação global.

Palavras-chave: ***Movimento dos Países Não-Alinhados; Sul Global; cooperação Sul-Sul; globalização alternativa.***

Abstract

Created in 1961 in Belgrade, the Non-Aligned Movement (NAM) emerged in the context of the Cold War as a political-diplomatic bloc asserting the autonomy of newly independent countries *vis-à-vis* the two superpowers. As the first international organization of the countries then designated as the Third World, the NAM stood out in the struggle against colonialism, racism, and other forms of domination and exploitation, and played a relevant role in decolonization processes and in the fight against Apartheid in South Africa. Despite criticism that regards it as an anachronistic project and questions its current geopolitical relevance, this paper aims to present the NAM as one of the first truly transcontinental forms of articulation among countries from Africa, Asia, and Latin America. It seeks to analyze how the Movement attempted to assert an alternative vision of the international order from the periphery, in defense of a New International Economic Order, based on South-South cooperation and the reduction of global inequalities and injustice. Therefore, the analysis adopts a constructivist and postcolonial perspective, highlighting the role of the NAM in the construction of collective identities in the Global South and in challenging persistent structures of global domination.

Keywords: ***Non-Aligned Movement; Global South; South-South cooperation; alternative globalization.***

Resenha Biográfica

Melanie Aguiar Cipriano é moçambicana, licenciada em Relações Internacionais e Diplomacia, pelo antigo Instituto Superior de Relações Internacionais (ISRI), mestre em Diplomacia, Direito e Negócios, pela Jindal School of International Affairs (JSIA) da O.P. Jindal Global University. Possui um treinamento adicional em Resolução de Conflitos Identitários pela Bar-IlanUniversity. É doutoranda no programa de Estudos Globais da Universidade Aberta. Desempenhou funções de coordenadora do curso de licenciatura em Relações Internacionais e Diplomacia, na Universidade Joaquim Chissano (UJC), entre 2020 e 2022. Desempenha atividades de lecionação na Escola Superior de Relações Internacionais (ESRI) da UJC e, desde 2022, tem estado a trabalhar na conceção e realização de cursos executivos e de especialização da área da diplomacia e outras afins, na Escola Diplomática da mesma Universidade. É coautora do livro *Universidade Joaquim Chissano: Génese, Presente e Futuro de uma Instituição de Ensino Africana* (2025).

Biographical Note

Melanie Aguiar Cipriano is Mozambican, holds a bachelor's degree in international relations and diplomacy from the former Higher Institute of International Relations (ISRI), and a master's degree in diplomacy, law and business from the Jindal School of International Affairs (JSIA) at O.P. Jindal Global University. She has also received additional training in identity conflict resolution from Bar-Ilan University. She is currently a Ph.D candidate in the global studies program at Universidade Aberta. Between 2020 and 2022, she served as Coordinator of the bachelor's program in international relations and diplomacy at Joaquim Chissano University (UJC). She currently lectures at the Higher School of International Relations (ESRI) of UJC and, since 2022, has been involved in the design and delivery of executive and specialised training programs in diplomacy and related fields at the University's Diplomatic School. She is co-author of the book *Universidade Joaquim Chissano: Génese, Presente e Futuro de uma Instituição de Ensino Africana* (2025).

União Europeia, Diversidade, Multilinguismo e Tradução

The European Union, Diversity, Multilingualism, and Translation

Nuno Rosa

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A divisa da União Europeia, "Unida na Diversidade", sinaliza uma tensão fundamental na sua constituição e interpela-nos a construir e a partilhar significados para a ideia de unidade europeia, no contexto da sua diversidade cultural e linguística. Com 24 línguas oficiais, cada uma com estatuto igual garantido pela legislação, a UE assegura que os documentos juridicamente vinculativos estejam disponíveis em todas essas línguas. Isto é garantido por uma extensa rede de

mediadores, tradutores e intérpretes. No entanto, dezenas de outras línguas regionais, minoritárias e de comunidades migrantes são usadas na UE, sem, contudo, receber o mesmo apoio institucional. Além disso, o multilinguismo de jure coexiste com o monolinguismo de facto, uma vez que o inglês domina na prática institucional quotidiana. Neste contexto, que desafios se colocam ao estabelecimento de um espaço comum de comunicação na UE? Que pressão exerce a dependência do inglês sobre a preservação da diversidade linguística? E como podemos compreender e construir uma ecologia de línguas e traduções na UE? O nosso objetivo é analisar a UE sob a perspetiva das línguas e da tradução, discutindo os desafios que o projeto europeu de unidade na diversidade enfrenta, hoje, quando se projeta para o futuro.

Palavras-chave: ***União Europeia; multilinguismo; tradução institucional; ecologia de línguas; unidade e diversidade.***

Abstract

The European Union's motto – "United in Diversity" – highlights a fundamental tension in its constitution and challenges us to construct and share meanings for the idea of European unity, within the context of its cultural and linguistic diversity. With 24 official languages, each with equal status guaranteed by law, the EU ensures that legally binding documents are available in all of these languages. This is made possible by an extensive network of mediators, translators, and interpreters. However, dozens of other regional, minority, and migrant community languages are used in the EU, yet they do not receive the same institutional support. Furthermore, de jure multilingualism coexists with de facto monolingualism, as English dominates in day-to-day institutional practice. In this context, what challenges arise in establishing a common space for communication within the EU? What pressure does dependence on English exert on the preservation of linguistic diversity? And how can we understand and build an ecology of languages and translations in the EU? Our goal is to analyze the EU from the perspective of languages and translation, discussing the challenges that the European project of unity in diversity faces today as it looks toward the future.

Keywords: ***European Union; multilingualism; institutional translation; language ecology; unity and diversity.***

Resenha Biográfica

Nuno Rosa é licenciado e mestre em Economia, com interesse em literatura e em tradução. Prossegue, atualmente, um projeto de doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta que estuda traduções de literatura brasileira recente na Europa.

Biographical Note

Nuno Rosa holds a bachelor's and master's degree in economics and has an interest in literature and translation. He is currently pursuing a doctoral project in Global Studies at Universidade Aberta, which examines translations of recent Brazilian literature in Europe.

ASEAN: Organização Estratégica para Afirmação da Ásia na Política e na Economia Global

ASEAN: A Strategic Organization for Asia's Role in Global Politics and the Global Economy

Antero Veiga

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Analisamos, nesta comunicação, a Associação das Nações do Sudeste Asiático (ASEAN), enquanto uma organização estratégica na afirmação da Ásia no sistema internacional contemporâneo, com destaque para o papel desta organização regional na política e na economia global. Partindo de uma perspetiva histórica da globalização, examinamos alguns mecanismos institucionais e normativos estruturantes da ASEAN, com realce para a integração regional, a promoção da estabilidade e o crescimento económico. Seguindo uma perspetiva crítica, discutimos as limitações do modelo ASEAN, nomeadamente no que respeita à governação, à desigualdade e à resposta a desafios transnacionais. Abordamos ainda a ASEAN, enquanto projeto de globalização alternativa, assente em princípios de cooperação, não ingerência e consenso, refletindo o seu potencial e fragilidades. Por fim, aplicando sempre procedimentos metodológicos qualitativos, com base em documentos disponíveis, partilhamos possíveis caminhos para o aperfeiçoamento da globalização, sublinhando a necessidade de modelos mais inclusivos, sustentáveis e equilibrados para a promoção da paz, do progresso, da justiça social e de uma vida melhor na nossa casa comum global.

Palavras-chave: ***ASEAN; globalização; integração regional; governação; Ásia.***

Abstract

In this paper, we analyze the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) as a strategic organization in the upholding of Asia within the contemporary international system, highlighting the role of this regional organization in global politics and the economy. Drawing on a historical perspective of globalization, we examine key institutional and normative mechanisms that structure ASEAN, with emphasis on regional integration, the promotion of stability, and economic growth. From a critical standpoint, we discuss the limitations of the ASEAN model, particularly regarding governance, inequality, and responses to transnational challenges. We also address ASEAN as an alternative globalization project, grounded in principles of cooperation, non-interference, and consensus, reflecting on its potential and weaknesses. Finally, applying qualitative methodological procedures based on available documents, we shape possible pathways for improving globalization, stressing the need for more inclusive, sustainable, and balanced models to promote peace, progress, social justice, and a better life in our shared global home.

Keywords: ***ASEAN; globalization; regional integration; governance; Asia.***

Resenha Biográfica

Emanuel Antero Garcia da Veiga é gestor e doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta. É mestre em Gestão de Empresas/Gestão Global pelo ISCTE e licenciado em Administração Pública pela Universidade do Arizona. Desde 2016, exerce funções de assessor sénior internacional para políticas públicas em Timor-Leste, intervindo na formulação, gestão e monitorização de políticas económicas. Foi ministro do Ambiente, Habitação e Ordenamento do Território de Cabo Verde e embaixador junto da Santa Sé, tendo também desempenhado funções na Presidência da República, na USAID e na IPPF. É membro fundador de várias organizações da sociedade civil cabo-verdiana.

Biographical Note

Emanuel Antero Garcia da Veiga is a public administrator and Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta. He holds a master's degree in Business Administration and Global Management from ISCTE and a bachelor's degree in Public Administration from the University of Arizona. Since 2016, he has served as a Senior International Public Policy Advisor in Timor-Leste, contributing to the design, management, and monitoring of economic policies. He previously served as Cabo Verde's Minister of Environment, Housing, and Territorial Planning and as Ambassador to the Holy See, and held senior positions in the Presidency, USAID, and IPPF. He is a founding member of several Cabo Verdean civil society organizations.

CPLP: Uma Instituição Estratégica do Mundo Político, Cultural e Económico de Língua Portuguesa

CPLP: A Strategic Institution in the Political, Cultural, and Economic Spheres of the Portuguese-speaking World

Goreti Carneiro

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A CPLP foi criada a 17 de julho de 1996, tendo por objetivos "a concertação política e diplomática […]; a cooperação em todos os domínios, inclusive os da educação, saúde, ciência e tecnologia […]; c) a promoção e difusão da Língua Portuguesa, através do Instituto Internacional de Língua Portuguesa" ("Estatutos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa").

Com personalidade jurídica internacional, é composta por uma Conferência de Chefes de Estado e de Governo, por um Conselho de Ministros, por um Comité de Concertação Permanente e por um Secretariado Executivo. Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste são os seus Estados-membros. Tem ainda 30 observadores.

É o Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP), dotado de estatutos próprios, que cumpre a missão de planear e executar os "…programas de promoção, defesa, enriquecimento e difusão da Língua Portuguesa".

Os seus membros integram outras organizações regionais, como é o caso da SADC, da CEDEAO, da Commonwealth, da ASEAN e do Mercosul.

Com esta comunicação, pretende-se avaliar o modo como a CPLP, com os seus objetivos e recursos, atua como ator global.

Palavras-chave: ***globalização; atores; CPLP; cooperação; língua portuguesa.***

Abstract

The CPLP was established on July 17, 1996, with the objectives of "political and diplomatic coordination […]; cooperation in all fields, including education, health, science and technology […]; and the promotion and dissemination of the Portuguese language through the International Portuguese Language Institute" ("Statutes of the Community of Portuguese Language Countries").

With international legal personality, it is composed of a Conference of Heads of State and Government, a Council of Ministers, a Permanent Steering Committee, and an Executive Secretariat. Angola, Brazil, Cape Verde, Guinea-Bissau, Equatorial Guinea, Mozambique, Portugal, São Tomé and Príncipe, and Timor-Leste are its member states. It also has 30 observers.

The International Portuguese Language Institute (IILP), endowed with its own statutes, is entrusted with the mission of planning and implementing "programs for the promotion, protection, enrichment, and dissemination of the Portuguese language".

Its members also belong to other regional organizations such as SADC, ECOWAS, the Commonwealth, ASEAN, and Mercosur.

This paper aims to assess how the CPLP, with its objectives and resources, acts as a global actor.

Keywords: ***globalization; actors; CPLP; cooperation; Portuguese language.***

Resenha Biográfica

Economista na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, desde 2000, tem experiência na gestão de recursos humanos, serviços administrativos e financeiros, património e informação. Foi membro do Conselho Executivo da FCUP, entre 2010 e 2019. Licenciada em Economia, possui formação pós-graduada em Economia Financeira e Estudos Avançados e é doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta; é membro das Ordens dos Economistas e dos Contabilistas Certificados.

Biographical Note

An economist at the Faculty of Sciences of the University of Porto since 2000, she has experience in human resources management, administrative and financial services, assets, and information

management. She served on the Executivo Board of the Faculty of Sciences at the University of Porto (FCUP) from 2010 to 2019. She holds a bachelor's degree in Economics, a master's degree in Financial Economics and Advanced Studies, and is a Ph.D. candidate in Global Studies at Universidade Aberta; she is a member of the Portuguese Association of Economists and the Portuguese Association of Certified Accountants.

INSTITUIÇÕES EMPRESARIAIS

BUSINESS INSTITUTIONS

Grupo Nabeiro/Delta: Uma Empresa "Glocal" Que Valoriza a Comunidade de Origem

Nabeiro/Delta Group: A "Glocal" Company that Values its Home Community

Ana Sacavém

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Fundado em 1961 por Rui Nabeiro, em Campo Maior, o Grupo Nabeiro é um caso único de globalização a partir da periferia europeia. De um armazém de 50 m², cresceu até à maior fábrica de torrefação da Península Ibérica, com presença em mais de 40 países e cinco continentes. A sua identidade assenta numa filosofia de "gestão de rosto humano" e no lema fundador "fazer bem o bem", que orienta tanto a estratégia comercial como o compromisso social. A expansão internacional, com operações diretas em Espanha, França, Luxemburgo, Suíça, Brasil, Angola e China, revela uma globalização relacional, ancorada nas comunidades da diáspora portuguesa. A adesão à International Coffee Partners reforça esta visão: a Delta integra uma rede de empresas familiares europeias dedicada ao empoderamento de pequenos agricultores em países produtores, do Uganda à Etiópia. O projeto "The Impossible Coffee", o primeiro café dos Açores, é expressão deste modelo: inovação, sustentabilidade e cadeia de valor partilhada. A Delta projeta uma globalização alternativa, centrada na equidade, na identidade local e na responsabilidade partilhada ao longo de toda a cadeia do café. A Associação Coração Delta apoia iniciativas culturais, traz a música dos países produtores de café, revelando uma globalização que exporta também solidariedade, arte e identidade. A Delta concebe, assim, uma via alternativa: crescimento global com alma local.

Palavras-chave: ***glocalização; Responsabilidade Social Empresarial (RSE); globalização; portugalidade; café.***

Abstract

Founded in 1961 by Rui Nabeiro in Campo Maior, the Nabeiro Group is a unique example of globalization originating from the European periphery. Starting with a 50-square-meter warehouse, it has grown into the largest coffee roasting plant on the Iberian Peninsula, with a presence in more

than 40 countries across five continents. Its identity is rooted in a philosophy of "human-centered management" and the founding motto "doing good well", which guides both its business strategy and its social commitment. Its international expansion – with direct operations in Spain, France, Luxembourg, Switzerland, Brazil, Angola, and China – reflects a relational approach to globalization, anchored in the Portuguese diaspora communities. Joining International Coffee Partners reinforces this vision: Delta is part of a network of European family-owned companies dedicated to empowering smallholder farmers in coffee-producing countries, from Uganda to Ethiopia. The "The Impossible Coffee" project – the first coffee from the Azores – is an expression of this model: innovation, sustainability, and a shared value chain. Delta envisions an alternative form of globalization, centered on equity, local identity, and shared responsibility throughout the entire coffee supply chain. The Coração Delta Association supports cultural initiatives, bringing music from coffee-producing countries to the fore and revealing a form of globalization that also exports solidarity, art, and identity. Delta thus charts an alternative path: global growth with a local soul.

Keywords: ***glocalization; Corporate Social Responsibility (CSR); globalization; Portuguese identity; coffee.***

Resenha Biográfica

Ana Sacavém é doutoranda em Estudos Globais, com investigação em educação imersiva, em contexto de desafios globais. Mestre em Pedagogia em *e-Learning*. Faz parte do comité de STEAM num colégio Internacional (750 alunos, 40 nacionalidades). Pós-graduada em Gestão de Recursos Humanos. Docente convidada na Universidade Europeia Online, onde leciona na área da Comunicação, na pós-graduação de auditoria. Docente convidada no Instituto CRIAP, na Especialização avançada de Inteligência Emocional e Saúde Mental para a UC de "Reconhecer Emoções" (microexpressões faciais e linguagem corporal). *Partner* da Leadership and Communication Academy, que atua em formação profissional, consultoria e *executive advising* em Instituições como: NATO, Delta (Grupo Nabeiro), Fujitsu, Schneider, Toyota, Joana Vasconcelos, Academia da Força Aérea, Euronext, Vanpro, Outsystems, Grupo José de Mello, Grupo Ibersol, Câmaras Municipais, Academia da Força Aérea, etc.

Biographical Note

Ana Sacavém, Ph.D. candidate in Global Studies, whose research focuses on immersive education in the context of global challenges. She holds a master's degree in e-Learning Pedagogy. She is a member of the STEAM committee at an international school (750 students, 40 nationalities). She also holds a postgraduate degree in Human Resources Management. She is a visiting professor at Universidade Europeia Online, where she teaches in the field of Communication as part of the postgraduate program in auditing, ans a visiting professor at Instituto CRIAP, in the advanced specialization in Emotional Intelligence and Mental Health for the course Recognizing Emotions (facial microexpressions and body language). Partner at the Leadership and Communication Academy, which provides professional training, consulting, and executive advising to organizations such as: NATO, Delta (Nabeiro Group), Fujitsu, Schneider, Toyota, Joana Vasconcelos, the Air

Force Academy, Euronext, Vanpro, Outsystems, the José de Mello Group, the Ibersol Group, municipal councils, the Air Force Academy, etc.

McDonald's: Paradigma da Gastronomia Globalizada

McDonald's: A Paradigm of Globalized Cuisine

Carla Ribeiro

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Fundado nos EUA do pós-II Guerra Mundial, o McDonald's emergiu num contexto de crescimento económico e aumento do rendimento disponível, que impulsionou o consumo massificado, a suburbanização e a dependência do automóvel, favorecendo a procura por refeições rápidas, baratas e "em movimento"; a expansão de uma cultura de eficiência e padronização no trabalho e nos serviços e de um imaginário de modernidade associado à conveniência.

Os irmãos Richard e Maurice McDonald criaram um modelo de restauração baseado na simplificação do menu e na organização do trabalho em linhas de tarefas – "Speedee Service System" –, reduzindo tempos e custos. O salto decisivo ocorreu quando Ray Kroc transformou um restaurante eficiente num sistema replicável, articulando marca, processos, *franchising* e permitindo a multiplicação rápida com controlo central do padrão.

O propósito institucional é "alimentar e fortalecer comunidades", operacionalizado pela expansão, consistência do serviço e conveniência, via rede franchisada com presença em mais de 120 países, normas QSC&V, formação/auditoria, adaptação local do menu e canais digitais.

Neste quadro, a responsabilidade social surge, também, como instrumento de legitimidade pública, destacando-se a Casa Ronald McDonald, orientada para apoiar famílias de crianças doentes, aproximando-as dos cuidados de saúde. Enquanto protagonista da globalização, difunde um padrão organizacional e cultural, a "McDonaldização", e integra cadeias de valor transnacionais; em contrapartida, suscita algumas críticas sobre a homogeneização cultural.

Palavras-chave: ***pós-guerra; franchising; padronização; McDonaldização; glocalização.***

Abstract

Founded in the post-World War II USA, McDonald's emerged in a context of economic growth and increased disposable income, which boosted mass consumption, suburbanization, and dependence on the automobile, favoring the demand for quick, cheap, and "on-the-go" meals; the expansion of a culture of efficiency and standardization in work and services; and an imaginary of modernity associated with convenience.

Brothers Richard and Maurice McDonald created a restaurant model based on simplifying the menu and organizing work into task lines – the Speedee Service System, reducing time and costs. The decisive leap occurs when Ray Kroc transforms an efficient restaurant into a replicable system,

articulating brand, processes, and franchise, allowing for rapid multiplication with central control of the standard.

The institutional purpose is to "feed and strengthen communities", operationalized through expansion, service consistency and convenience, via a franchise network with a presence in over 120 countries, QSC&V standards, training/auditing, local menu adaptation, and digital channels.

In this context, social responsibility also appears as an instrument of public legitimacy, highlighted by the Ronald McDonald House, aimed at supporting families of sick children, bringing them closer to healthcare. As a protagonist of globalization, it disseminates an organizational and cultural pattern of "McDonaldization" and integrates transnational value chains; conversely, it raises some criticisms regarding cultural homogenization.

Keywords: ***Post-war; franchising; standardization; McDonaldization; glocalization.***

Resenha Biográfica

Carla Maria Sampaio Costa Maia Ribeiro é licenciada em Gestão Financeira e em Engenharia da Segurança do Trabalho e Ambiente. Pós-graduada em Estudos Globais pela Universidade Aberta e doutoranda no programa de doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta.

Possui ampla experiência nas áreas de Ciências da Engenharia, bem como em Organização e Gestão de Empresas.

Desempenha funções na Câmara Municipal de Felgueiras, onde tem contribuído ativamente para a implementação de práticas de segurança no trabalho, com foco na eficiência organizacional e sustentabilidade das operações. Paralelamente, exerce o cargo de gerente numa empresa de calçado, liderando a gestão global da organização. O seu trabalho centra-se na otimização de processos, controlo financeiro e desenvolvimento sustentável.

Biographical Note

Carla Maria Sampaio Costa Maia Ribeiro has graduated both in Financial Management and Occupational Safety and Environmental Engineering. She is a postgraduate in Global Studies from Universidade Aberta and Ph.D candidate in the doctoral program in Global Studies at the Universidade Aberta.

She works at the City Hall of Felgueiras, where she has actively contributed to the implementation of occupational safety practices, with a focus on organizational efficiency and sustainability of operations. At the same time, she holds the position of manager in a footwear company, leading the global management of the organization. Her work focuses on process optimization, financial control and sustainable development.

Empresas Logísticas Globais (DHL): Ao Serviço da Economia em Rede

Global Logistics Companies (DHL): Serving the Networked Economy

Dirlei T. Fachinello

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Fundada em 1969, a DHL consolidou-se como a principal e maior empresa de logística do mundo, integrando o conglomerado DHL Group ao lado do Deutsche Post. Com uma infraestrutura global inigualável, a companhia opera em mais de 220 países e territórios, impulsionada por uma força de trabalho de 584.000 pessoas e um faturamento anual de 82,9 biliões de euros. Sua excelência de mercado está estruturada em quatro divisões especializadas: DHL Express, DHL Global Forwarding & Freight, DHL Supply Chain e DHL e-commerce. A atuação global da DHL é sustentada por três pilares estratégicos de vanguarda. O primeiro é a transformação digital, por meio de pesados investimentos em Inteligência Artificial, Internet das Coisas e análises preditivas para otimizar a previsibilidade e a gestão de sua rede multimodal. O segundo envolve uma robusta gestão de riscos voltada para a resiliência, utilizando estratégias de *multi-sourcing*, rotas alternativas e estoques de segurança em *hubs* para mitigar interrupções geopolíticas ou desastres naturais. Por fim, a empresa assume um compromisso com a sustentabilidade através da "Estratégia 2030", focando em operações de emissão zero e frotas elétricas. Apesar de sua consolidação internacional por meio de uma estrutura hierárquica eficiente, a organização enfrenta desafios complexos na "última milha", como o excesso de circuitos e a ociosidade de cargas. Para superar essas ineficiências locais, a DHL recorre à aplicação de modelos matemáticos de otimização, como o Problema de Roteamento de Veículos (VRP), que reduzem custos e consolidam a sua eficiência operacional de ponta a ponta.

Palavras-chave: ***logística global; transformação digital; resiliência; sustentabilidade (ESG); roteamento de veículos.***

Abstract

Founded in 1969, DHL has established itself as the world's leading and largest logistics company, integrating the DHL Group conglomerate alongside Deutsche Post. With an unparalleled global infrastructure, the company operates in more than 220 countries and territories, driven by a workforce of 584,000 people and annual revenue of €82.9 billion. Its market excellence is structured in four specialized divisions: DHL Express, DHL Global Forwarding & Freight, DHL Supply Chain, and DHL e-commerce. DHL's global performance is supported by three cutting-edge strategic pillars. The first is digital transformation, through heavy investments in Artificial Intelligence, the Internet of Things, and predictive analytics to improve the predictability and management of its multimodal network. The second involves robust management of external risks to resilience, using multi-sourcing strategies, alternative routes, and safety stocks in hubs to mitigate geopolitical hazards or natural disasters. Finally, the company is committed to sustainability through the "2030 Strategy", focusing on zero-emission operations and electric fleets. Despite its international integration through an efficient hierarchical structure, the organization faces complex challenges in the "last mile", such as excess circuits and idle cargo. To overcome these local inefficiencies, DHL resorts to the application of mathematical optimization models, such as the Vehicle Routing Problem (VRP), which reduces costs and consolidates its end-to-end operational efficiency.

Keywords: ***global logistics; digital transformation; resilience; sustainability (ESG); vehicle routing.***

Resenha Biográfica

Dirlei Terezinha Fachinello é mestre e licenciada em Administração, com pós-graduações em Metodologia do Ensino Superior e Educação Empreendedora. É doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta e docente do Instituto Federal do Acre, onde exerceu diversos cargos de gestão, incluindo os de diretora de Gestão de Pessoas, diretora de Desenvolvimento Institucional e chefe de Gabinete da Reitoria. Possui experiência no ensino superior e técnico, nas áreas da gestão pública, planeamento estratégico, educação e gestão empresarial. Integra ainda o Conselho Editorial da Editora do Instituto Federal do Acre.

Biographical Note

Dirlei Terezinha Fachinello holds a bachelor's and master's degree in Business Administration, as well as postgraduate qualifications in Higher Education Methodology and Entrepreneurship Education. She is a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta and a faculty member at the Federal Institute of Acre, where she has held several leadership positions, including Director of Human Resources, Director of Institutional Development, and Chief of Staff to the Rector. Her experience spans higher and technical education, public management, strategic planning, education, and business management. She also serves on the Editorial Board of the Federal Institute of Acre Press.

Gas Exporting Countries Forum (GECF): Desafios e Conquistas

Gas Exporting Countries Forum (GECF): Challenges and Achievements

Irchard Mahomed

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

O Fórum dos Países Exportadores de Gás (GECF) é a organização criada pelos países exportadores de gás natural para promover a cooperação entre os países produtores, o diálogo entre produtores e consumidores, a estabilidade e a segurança do fornecimento global de gás natural. Com 12 Estados-membros e 9 observadores, a organização congrega, entre os seus membros, mais de 70% das reservas globais de gás natural, cerca de 42% do gás natural exportado e 47% do gás natural liquefeito (GNL). O gás natural é um recurso importantíssimo para a matriz energética global, não apenas porque o seu consumo vem aumentando sobremaneira nos últimos anos, mas também porque, pela sua disponibilidade, acessibilidade, preço e capacidade de ser transportado a grandes distâncias, permite que este deixe de ser um recurso meramente regional e passe a ser transacionado à escala global. Outro aspeto que coloca o gás natural no centro das atenções, na atualidade, é a má

fama que caracteriza o petróleo, num contexto em que a pauta ambiental assume um lugar de destaque na agenda global e sendo o gás natural um combustível fóssil bem menos poluente e abundante, ele é visto por muitos como o combustível de transição para uma matriz energética mais sustentável – baseada em energias renováveis. O GECF encontra-se, portanto, numa posição privilegiada para promover a globalização do gás natural enquanto combustível de transição. Nesta comunicação, proponho-me a analisar de que forma esta organização contribui para a globalização, quais os desafios que ela enfrenta e refletir sobre o grau de sucesso que tem obtido neste âmbito.

Palavras-chave: ***globalização; gás natural; Fórum dos Países Exportadores de Gás; transição energética; segurança energética.***

Abstract

The Gas Exporting Countries Forum (GECF) is the Organization created by Natural Gas exporting countries to promote cooperation between natural gas producing countries, dialogue between natural gas producers and consumers, and promote the stability and security of global natural gas supply. With 12 member states and 9 observers, the organization combines more than 70% of global natural gas reserves, about 42% of exported natural gas and 47% of Liquefied Natural Gas (LNG) among its members. Natural gas is a very important resource for the global energy matrix, not only because its consumption has been increasing greatly in recent years, but also because its availability, accessibility, price and ability to be transported over long distances allows it to cease transition from a regional resource to one that is traded on a global scale. Another aspect that puts natural gas in the spotlight today is the bad reputation that characterizes oil in a context in which the environmental issue takes a prominent place on the global agenda and since natural gas is a much less polluting and abundant fossil fuel, it is seen by many as the transition fuel to a more sustainable energy mix – based on renewable energies. The GECF is, therefore, in a privileged position to promote the globalization of Natural Gas as a transition fuel. In this presentation, I will analyse how this organisation contributes to globalisation, what are the challenges it faces and to assess the degree of success that this organisation has achieved in this area.

Keywords: ***globalization; natural gas; Gas Exporting Countries Forum; energetic transition; energy security.***

Resenha Biográfica

Irchard Cursum Faquir Mahomed é licenciado em Relações Internacionais e Diplomacia, mestre em Diplomacia, Direito e Negócios e doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta. Foi docente de relações internacionais, diplomacia, segurança energética, negociação e sistemas políticos comparados em diferentes instituições de ensino superior moçambicanas. Trabalhou no ACNUR nas áreas da proteção internacional de refugiados, deslocamento forçado, apatridia e inclusão económica. Atualmente, é consultor em relações internacionais e segurança energética, com experiência em contextos humanitários e de desenvolvimento, e autor de artigos sobre diplomacia energética e segurança marítima.

Biographical Note

Irchard Cursum Faquir Mahomed holds a degree in International Relations and Diplomacy, a master's degree in Diplomacy, Law, and Business, and is a Ph.D. candidate in Global Studies at Universidade Aberta. He has taught international relations, diplomacy, energy security, negotiation, and comparative political systems at various Mozambican institutions of higher education. He worked at UNHCR in the areas of international refugee protection, forced displacement, statelessness, and economic inclusion. He is currently a consultant on international relations and energy security, with experience in humanitarian and development contexts, and the author of articles on energy diplomacy and maritime security.

OCDE: Da Origem Económica à Influência na Educação

OECD: From Economic Origins to Influence on Education

Sandra Patoilo

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A globalização reforçou a interdependência entre Estados, economias e sociedades, tornando relevante o papel das instituições internacionais na definição das diretrizes de atuação. Neste contexto, a OCDE, com responsabilidades assentes no desenvolvimento económico, constitui-se como um organismo importante para a promoção de boas práticas no contexto internacional.

Esta comunicação visa apresentar a OCDE, a sua identidade, objetivos e propósito da organização, considerando o contexto histórico da sua fundação no pós-Segunda Guerra Mundial. Analisar-se-ão, também, os principais períodos da sua atuação, os instrumentos de intervenção e os valores que orientam a sua ação.

Por fim, refletir-se-á acerca dos contributos da OCDE para a globalização, compreendendo os efeitos na educação e as dificuldades associadas à padronização, avaliação e adaptação das orientações internacionais aos contextos nacionais. Será exemplificada a influência da OCDE nas políticas educativas em Portugal, considerando a articulação entre orientações globais e desafios locais.

Palavras-chave: ***OCDE; globalização; economia; políticas educativas; Portugal.***

Abstract

Globalization reinforced the interdependence between states, economies and societies, making the role of international institutions in defining action guidelines relevant. The OECD, with responsibilities based on economic development, constitutes an important organization for the promotion of good practices in the international context.

This communication aims to present the OECD, its identity, objectives and purpose of the organization, considering the historical context of its foundation in the post-World War II period. The main periods of its activity, the instruments of intervention and the values that guide its action will also be analyzed.

Finally, reflection will be given on the contribution of the OECD to globalization, understanding the effects on education and the difficulties associated with the standardization, evaluation and adaptation of international guidelines to national contexts. The influence of the OECD on education policies in Portugal will be exemplified, considering the articulation between global guidelines and local challenges.

Keywords: ***OECD; globalization; economy; educational policies; Portugal.***

Resenha Biográfica

Sandra Filipa Duarte Patoilo é licenciada em Ciências Psicológicas e mestre em Intervenção Psicológica, Educação e Desenvolvimento Humano pela Universidade do Porto, com pós-graduações em acolhimento residencial, psicologia clínica e da saúde e gestão de recursos humanos. É doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta e membro da Ordem dos Psicólogos Portugueses, integrando a Bolsa de Psicólogos de Intervenção em Crise e Catástrofe. Possui experiência em intervenção psicológica individual e grupal, comunidades terapêuticas e coordenação de respostas sociais. Atualmente, trabalha na área dos recursos humanos e exerce psicologia clínica em contexto privado.

Biographical Note

Sandra Filipa Duarte Patoilo holds a bachelor's degree in Psychological Sciences and a master's degree in Psychological Intervention, Education, and Human Development from the University of Porto, as well as postgraduate qualifications in residential care, clinical and health psychology, and human resources management. She is a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta and a member of the Portuguese Psychologists Association, including its Crisis and Disaster Intervention Roster. She has experience in individual and group psychological intervention, therapeutic communities, and social service coordination. She currently works in human resources and maintains a private clinical psychology practice.

Poder Corporativo e Legitimação: A Unilever na Globalização

Corporate Power and Legitimacy: Unilever in the Era of Globalization

Bárbara Vieira

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Unilever Group constitui um caso paradigmático para analisar o papel das empresas multinacionais, enquanto agentes estruturantes da globalização. A Unilever não é apenas reflexo da globalização, mas um agente ativo na sua configuração, com presença em mais de 190 países.

Esta comunicação assenta numa análise crítica e multidimensional da Unilever, enquanto instituição globalizante, articulando três eixos analíticos: (1) a construção da sua identidade corporativa transnacional, enquanto força global e como uma entidade "do bem"; (2) os mecanismos de expansão e de governação global que a caracterizam; (3) os impactos positivos e contraditórios que projetam sobre os processos de globalização.

Através dos contributos disponibilizados, no contexto da globalização da alimentação, grandes multinacionais, como a Unilever, operam sob uma lógica de "falácia de responsabilidade global", na medida em que o discurso de segurança alimentar e sustentabilidade mascara processos de concentração de poder, padronização alimentar e assimetrias nas cadeias globais de valor. Esta tensão evidencia o desfasamento entre narrativa corporativa, impactos materiais da globalização alimentar e discurso institucional centrado na sustentabilidade e responsabilidade social e nos efeitos materiais das suas operações, nomeadamente na reprodução de assimetrias económicas, dependências produtivas, práticas de *greenwashing* e impactos ambientais no Sul Global.

Reflexões críticas sobre os modelos alternativos de globalização alimentar, mais equitativos e regulados serão abordadas. A globalização alimentar não é apenas um processo de expansão de acesso, mas um regime de poder corporativo, no qual a sustentabilidade funciona como linguagem de legitimação de assimetrias estruturais, e, num mundo cada vez mais interconectado, onde as fronteiras comerciais são fluídas, com vigilâncias apertadas sobre o impacto ambiental e social, as grandes empresas devem assumir a sua responsabilidade.

Palavras-chave: ***globalização; multinacionais; sustentabilidade crítica; cadeias globais; regulação.***

Abstract

The Unilever Group is a paradigmatic case for analyzing the role of multinational corporations as structuring agents of globalization. Unilever is not merely a reflection of globalization, but an active agent in its configuration, with a presence in over 190 countries.

This paper is grounded in a critical and multidimensional analysis of Unilever as a globalizing institution, articulating three analytical axes: (1) the construction of its transnational corporate identity as a global force and as an entity of "the good"; (2) the mechanisms of expansion and global governance that characterize it; (3) the positive and contradictory impacts it projects onto globalization processes.

Drawing on available contributions within the context of food globalization, large multinationals such as Unilever operate under a logic of "global responsibility fallacy", insofar as the discourse of food security and sustainability masks processes of power concentration, dietary standardization and asymmetries in global value chains. This tension highlights the gap between corporate

narrative, the material impacts of food globalization and institutional discourse centered on sustainability and social responsibility and the material effects of their operations, namely the reproduction of economic asymmetries, productive dependencies, greenwashing practices and environmental impacts in the Global South.

Critical reflections on alternative models of food globalization that are more equitable and regulated will also be addressed. Food globalization is not merely a process of expanding access, but a regime of corporate power in which sustainability functions as a language of legitimation for structural asymmetries. In an increasingly interconnected world where commercial borders are fluid and scrutiny over environmental and social impact is intensifying, large corporations must assume their responsibilities.

Keywords: ***globalization; multinationals; critical sustainability; global chains; regulation.***

Resenha Biográfica

Bárbara António Vieira é formadora especializada em Turismo, Hotelaria e Gastronomia, com mais de uma década de experiência no ensino profissional. Licenciada em Turismo e Hotelaria, mestre em Gastronomia e doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta, leciona desde 2013 no Agrupamento de Escolas Verde Horizonte e colabora com a Escola de Hotelaria de Fátima, o IEFP e o CIRE de Tomar. Possui experiência na formação de jovens, adultos e pessoas com deficiência, bem como em consultoria e preparação de alunos para concursos nacionais e internacionais. Participa ainda em projetos Erasmus, iniciativas de empreendedorismo, publicações gastronómicas e ações de valorização do património alimentar português.

Biographical Note

Bárbara António Vieira is an educator specializing in Tourism, Hospitality, and Gastronomy, with over a decade of experience in vocational education. She holds a bachelor's degree in Tourism and Hospitality and a master's degree in Gastronomy and is a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta. Since 2013, she has taught at Agrupamento de Escolas Verde Horizonte and collaborated with Escola de Hotelaria de Fátima, IEFP, and CIRE de Tomar. She has experience training young people, adults, and people with disabilities, as well as consulting and coaching students for national and international competitions. She also participates in Erasmus projects, entrepreneurship initiatives, culinary publications, and activities promoting Portuguese food heritage.

A Tesla na Globalização da Transição Energética: Geopolítica, Cadeias Globais de Valor e Ordem Global

Tesla in the Globalization of the Energy Transition: Geopolitics, Global Value Chains, and the Global Order

Andreia Pinho

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Esta comunicação analisa como a Tesla, Inc. atua como instituição promotora da globalização contemporânea no contexto da transição energética. A questão de investigação centra-se na tensão entre (1) a aceleração da descarbonização e da inovação tecnológica e (2) a produção de novos desequilíbrios geopolíticos, associados à dependência de minerais críticos e ao reposicionamento do poder corporativo face aos Estados-nação. Adota-se uma metodologia qualitativa, de natureza analítico-interpretativa, baseada na revisão crítica da literatura e na triangulação de fontes secundárias. O estudo cruza a interdependência complexa e as cadeias globais de valor (Keohane, Strange, Gereffi) em três vetores: verticalização produtiva, diplomacia corporativa e expansão transnacional (Gigafactories). Os resultados mostram que a Tesla opera como um ecossistema integrado (tecnologia, energia e IA) capaz de reconfigurar cadeias de valor. Contudo, gera efeitos adversos: reforça assimetrias Norte-Sul (neo-extrativismo), cria riscos de *lock-in* tecnológico e pressiona a soberania regulatória nacional. Conclui-se que a empresa catalisa a transição energética e reconfigura a globalização, com implicações ambivalentes para a ordem global. Por fim, debate-se uma globalização alternativa, alicerçada na descentralização energética para modelos mais equitativos.

Palavras-chave: ***corporações transnacionais; transição energética; governação global; cadeias globais de valor; geopolítica da energia.***

Abstract

This paper examines how Tesla Inc. acts as an institution driving contemporary globalization in the context of the energy transition. The research question focuses on the tension between (1) the acceleration of decarbonization and technological innovation and (2) the creation of new geopolitical imbalances, linked to dependence on critical minerals and the repositioning of corporate power *vis-à-vis* nation-states. A qualitative methodology of an analytical-interpretative nature is adopted, based on a critical review of the literature and the triangulation of secondary sources. The study examines complex interdependence and global value chains (Keohane, Strange, Gereffi) across three dimensions: vertical integration of production, corporate diplomacy and transnational expansion (Gigafactories). The results show that Tesla operates as an integrated ecosystem (technology, energy and AI) capable of reconfiguring value chains. However, it generates adverse effects: it reinforces North-South asymmetries (neo-extractivism), creates risks of technological lock-in and puts pressure on national regulatory sovereignty. It is concluded that the company catalyses the energy transition and reconfigures globalization, with ambivalent implications for the global order. Finally, an alternative form of globalization is discussed, underpinned by energy decentralization towards more equitable models.

Keywords: ***transnational corporations; energy transition; global governance; global value chains; geopolitics of energy.***

Resenha Biográfica

Andreia Pinho é bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia e doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta. É mestre em Psicologia pela Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Educação e Psicologia. Foi bolseira de investigação do Instituto Europeu de Ciências Culturais Padre Manuel Antunes e assessora do Gabinete Empreende – Educação para o Empreendedorismo e a Cidadania Global (GabEECG), participando em todas as atividades desenvolvidas a nível nacional e internacional. A sua investigação atual foca-se na educação empreendedora com crianças e na capacitação e formação de professores. Publicou dois artigos em revistas da especialidade, participou em projetos de investigação e tem uma vasta experiência na organização de eventos académicos.

Biographical Note

Andreia Pinho is a research fellow at the Foundation for Science and Technology and a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta. She holds a master's degree in Psychology from the Faculty of Education and Psychology at the Portuguese Catholic University. She was a research fellow at the Padre Manuel Antunes European Institute of Cultural Sciences and an advisor to the Gabinete Empreende – Education for Entrepreneurship and Global Citizenship (GabEECG), participating in all activities carried out at national and international level. Her current research focuses on entrepreneurial education with children and on teacher training and capacity building. She has published two articles in specialist journals, participated in research projects and has extensive experience in organising academic events.

INSTITUIÇÕES ACADÉMICAS, CIENTÍFICAS E CULTURAIS

ACADEMIC, SCIENTIFIC AND CULTURAL INSTITUTIONS

Universidades, o Modelo Medieval de Ensino Superior que se Globalizou

Universities, the Medieval Model of Higher Education that Has Gone Global

António Ferreira Gomes

(CEIS 20 – Universidade de Coimbra)

Resumo

Atualmente, o ensino superior integra já bastante mais de duzentos e cinquenta milhões de estudantes em todo o mundo, configurando as universidades como um fenómeno social e cultural de elevada relevância histórica e contemporânea, cuja evolução importa analisar. Com efeito, poucas instituições atravessaram tantos séculos, preservando uma identidade socialmente reconhecível, associada à formação intelectual e à produção de conhecimento.

Se, na Idade Média, as universidades apareceram como corporações de mestres e estudantes dedicadas ao estudo da filosofia, do direito, da medicina e da teologia, já na Idade Moderna abriram-se a novas correntes de pensamento, assumindo um papel central no progresso científico e na formação das elites culturais e burocráticas dos Estados-nação. Ao longo do século XX, estas instituições conheceram profundas transformações, caracterizadas pelo aumento expressivo do número de estudantes e pela integração de novos campos do saber. Chegados ao século XXI, verificamos que a universidade se confronta com desafios complexos e, por vezes, contraditórios, que apontam simultaneamente para dinâmicas de massificação e de elitização do ensino superior.

Neste contexto, torna-se pertinente revisitar o percurso histórico da universidade, de modo a compreender as continuidades e ruturas que marcaram a sua evolução, bem como as resistências, inovações e possibilidades de transformação que a atravessam. Assim, importa questionar em que medida este longo passado institucional pode contribuir para a compreensão dos desafios que atualmente se colocam à universidade perante um tempo marcado pela incerteza.

Palavras-chave: ***universidades; transformações institucionais; produção de conhecimento.***

Abstract

Today, higher education already encompasses well over 250 million students worldwide, establishing universities as a social and cultural phenomenon of great historical and contemporary significance, whose evolution warrants analysis. Indeed, few institutions have spanned so many centuries while preserving a socially recognizable identity associated with intellectual development and the production of knowledge.

While in the Middle Ages universities emerged as guilds of teachers and students dedicated to the study of philosophy, law, medicine, and theology, by the Modern Age they had opened themselves to new schools of thought, assuming a central role in scientific progress and in the education of the cultural and bureaucratic elites of nation-states. Throughout the twentieth century, these institutions underwent profound transformations, characterized by a significant increase in the number of students and the integration of new fields of knowledge. As we enter the twenty-first century, we observe that the university faces complex and, at times, contradictory challenges that point simultaneously toward trends of massification and elitization in higher education.

In this context, it is pertinent to revisit the historical trajectory of the university in order to understand the continuities and ruptures that have marked its evolution, as well as the resistances, innovations, and possibilities for transformation that run through it. Thus, it is important to question to what extent this long institutional past can contribute to understanding the challenges currently facing the university in an era marked by uncertainty.

Keywords: ***universities; institutional transformations; knowledge production.***

Resenha Biográfica

António Gomes Ferreira é doutor em Ciências da Educação e professor catedrático da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, instituição onde tem exercido

diversos cargos de direção e gestão académica. É atualmente subdiretor da FPCEUC, coordenador do Grupo de Políticas e Organizações Educativas e Dinâmicas Educacionais do CEIS20 e vice-presidente da Fundación Red para la Educación en Iberoamérica. Desenvolve investigação nos domínios da história e das políticas educativas, das organizações de ensino, da formação de professores, da internacionalização e da transformação das instituições universitárias. Participou em diversos projetos de investigação nacionais e internacionais, coordenou cursos de mestrado e doutoramento e integrou organismos ligados à qualidade, avaliação e acreditação do ensino superior. É autor de vários livros e de dezenas de artigos científicos, participando regularmente em congressos e conferências em Portugal e no estrangeiro.

Biographical Note

António Gomes Ferreira holds a Ph.D. in Educational Sciences and is a full professor at the Faculty of Psychology and Educational Sciences of the University of Coimbra, an institution where he has held various leadership and academic management positions. He is currently the associate director of FPCEUC, coordinator of the Group on Educational Policies, Organizations, and Educational Dynamics at CEIS20, and vice-president of the Fundación Red para la Educación en Iberoamérica. His research focuses on the history and policies of education, educational organizations, teacher education, internationalization, and the transformation of higher education institutions. He has participated in numerous national and international research projects, coordinated master and doctoral programs, and served on bodies related to quality, evaluation, and accreditation in higher education. He is the author of several books and dozens of scholarly articles, and regularly participates in congresses and conferences in Portugal and abroad.

Academias: Construção de Saberes em debate entre Pares

Academies: Knowledge Construction in Peer Discussion

Paula Carreira

(LE@D/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

O contexto cultural europeu do século XVI viu surgir o movimento das Academias, que viria a vigorar até ao século XIX. Pontos de convergência e debate, estas agremiações contribuíram de forma assinalável para a disseminação e desenvolvimento do conhecimento e da ciência, através da circulação de ideias e de uma determinada elite intelectual que dava corpo às reuniões. A importância das Academias pode ainda ser destrinçável através do patrocínio do poder político que, em diferentes países da Europa, se empenhou em criar e manter este tipo de práticas. Neste contexto, é de assinalar a primeira academia real fundada por Richelieu em França em 1635, denominada Académie française. Por outro lado, as academias de iniciativa civil procuravam intervir na sociedade através da cultura, aspirando a uma autonomia a que as academias reais nunca poderiam corresponder, conotando a sua atividade com o mérito dos seus membros e não com os interesses políticos que poderiam influenciar de modo determinante o rumo da instituição. A criação

da Accademia dell'Arcadia, em Roma, em 1690, representa bem este movimento, chegando a alcançar uma reputação tal que a pertença a este grupo era por si só sinal de prestígio, sendo que o próprio D. João V foi aclamado árcade romano em 1721, a par de figuras como D. Francisco Xavier de Menezes, 4.º Conde da Ericeira, forte impulsionador do movimento das academias literárias em Portugal.

Pretendemos, com a nossa comunicação, perceber o papel que estas instituições tiveram na construção de redes de comunicação, cultura e saber, tendo como ponto de partida o contexto cultural do século XVIII em Portugal.

Palavras-chave: ***academias literárias; redes intelectuais; circulação do conhecimento; cultura setecentista; Portugal.***

Abstract

The cultural landscape of early modern Europe witnessed the emergence of the Academy movement during the sixteenth century, a phenomenon that remained influential until the nineteenth century. As centers of intellectual exchange and debate, academies made a significant contribution to the dissemination and advancement of knowledge and science through the circulation of ideas and the activities of the intellectual elites, who animated their meetings. The importance of these institutions can also be understood in light of the political patronage they received, as governments across Europe invested considerable effort in establishing and sustaining such initiatives. In this context, particular attention should be given to the first royal academy founded by Cardinal Richelieu in France in 1635, the Académie française. Alongside these state-sponsored institutions, academies established through private initiative sought to intervene in society through cultural activity, aspiring to a degree of autonomy that royal academies could rarely achieve. Their legitimacy was grounded in the merit of their members rather than in political interests, which might otherwise exert a decisive influence on the institution's direction. The foundation of the Accademia dell'Arcadia in Rome in 1690 exemplifies this trend. The academy attained such prestige that membership itself became a mark of distinction. Indeed, King João V of Portugal was admitted as an Arcadian member in 1721, alongside figures such as D. Francisco Xavier de Menezes, 4th Count of Ericeira, a leading promoter of the literary academy movement in Portugal.

This paper examines the role these institutions played in the construction of networks of communication, culture, and knowledge, taking as its point of departure the cultural context of eighteenth-century Portugal.

Keywords: ***literary societies; intellectual networks; circulation of knowledge; eighteenth-century culture; Portugal.***

Resenha Biográfica

Paula Carreira é doutorada em Filosofia pela Universidade de Lisboa, com a tese intitulada *O Mentor Remoto da Crise de Portugal: A Receção de Aristóteles no Século XVIII*, publicada pelas Edições Afrontamento, em 2025. Neste contexto, especializou-se sobre a receção de Aristóteles do século XVIII em Portugal, abordando a interseção entre o discurso intelectual e o político. Tem

licenciatura em Línguas e Literaturas Clássicas, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e mestrado em Estudos Clássicos, pela mesma faculdade. Foi professora auxiliar convidada na Universidade Aberta, lecionando disciplinas de Introdução à Ciência Política e Relações Internacionais. É, atualmente, investigadora contratada FCT do LE@D-UAb, com o projeto financiado "ClassiLightenment – Analysing the debate between ancients and moderns: the reception of the Classics in the Pombaline period" (https://doi.org/10.54499/2023.09270.CEECIND/CP2911/CT0001) e investigadora colaboradora do CEG-UAb. Foi bolseira de doutoramento da FCT e de investigação de vários projetos financiados, nomeadamente "Pombalia: Para a construção de um corpus pombalino, parte I – Os Escritos Historiográficos Pombalinos" e "Dicionário Histórico das Ordens e Congregações em Portugal e nos Países Lusófonos".

Biographical Note

Paula Carreira holds a Ph.D in Philosophy from the University of Lisbon. Her doctoral thesis, *O Mentor Remoto da Crise de Portugal: A Receção de Aristóteles no Século XVIII*, was published by Edições Afrontamento in 2025. Her research focuses on the reception of Aristotle in eighteenth-century Portugal, with particular attention to the intersection between intellectual and political discourse. She holds a degree and an MA in Classical Studies from the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon. She is currently an FCT contracted researcher at LE@D–Universidade Aberta, leading the funded project "ClassiLightenment – Analysing the Debate between Ancients and Moderns: The Reception of the Classics in the Pombaline Period" (https://doi.org/10.54499/2023.09270.CEECIND/CP2911/CT0001), and is also a collaborating researcher at CEG-UAb. She was formerly the recipient of an FCT doctoral fellowship and research fellowships within several funded projects, including "Pombalia: Towards the Construction of a Pombaline Corpus, Part I – Pombaline Historiographical Writings" and the "Historical Dictionary of Religious Orders and Congregations in Portugal and the Lusophone World".

Sociedade de Geografia de Lisboa: Construção de Bases de Dados à Escala Intercontinental

Lisbon Geographical Society: Building Databases on an Intercontinental Scale

Jorge Trigo

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A comunicação apresenta a Sociedade de Geografia de Lisboa, enquanto instituição protagonista da globalização, destacando o seu papel histórico na produção, legitimação e circulação transnacional de saberes geográficos entre os séculos XIX e XX. Fundada em 1875, no contexto do imperialismo europeu e da intensificação da competição colonial em África, a Sociedade afirmou-se como um ator central na articulação entre ciência, exploração, cartografia e diplomacia, integrando-se em redes científicas internacionais e desempenhando um papel relevante na legitimação científica e política do projeto imperial português.

Particular atenção é dada aos efeitos dessas dinâmicas em África, analisando de que modo os saberes produzidos e difundidos pela Sociedade contribuíram para a construção de representações, hierarquias e estereótipos que moldaram o imaginário global sobre o continente africano e os povos africanos.

Procura-se, assim, problematizar os vínculos entre conhecimento, poder e globalização, propondo uma leitura da Sociedade, enquanto mediadora histórica de processos de globalização. Por fim, analisa-se o legado destas dinâmicas e defende-se a necessidade de repensar o papel das instituições científicas no sentido de práticas mais reflexivas, inclusivas e historicamente conscientes.

Palavras-chave: ***colonialismo científico; imperialismo europeu; África, circulação de saberes; globalização.***

Abstract

This paper presents the Lisbon Geographical Society (Sociedade de Geografia de Lisboa) as an institutional protagonist of globalization, highlighting its historical role in the production, legitimation, and transnational circulation of geographical knowledge between the nineteenth and twentieth centuries. Founded in 1875, in the context of European imperialism and the intensification of colonial competition in Africa, the Society established itself as a central actor in the articulation of science, exploration, cartography, and diplomacy, integrating into international scientific networks and playing a relevant role in the scientific and political legitimation of the Portuguese imperial project.

Particular attention is given to the effects of these dynamics in Africa, examining how the knowledge produced and disseminated by the Society contributed to the construction of representations, hierarchies, and stereotypes that shaped the global imaginary of the African continent and African peoples.

The contribution thus seeks to problematize the links between knowledge, power, and globalization, proposing a reading of the Society as a historical mediator of globalization processes. Finally, it analyzes the legacy of these dynamics and argues for the need to rethink the role of scientific institutions toward more reflexive, inclusive, and historically conscious practices.

Keywords: ***scientific colonialism; European imperialism; Africa; circulation of knowledge; globalization.***

Resenha Biográfica

Jorge Ricardo Martins Trigo é licenciado em Enfermagem (2011) pela Escola Superior de Saúde Egas Moniz, tendo iniciado a sua carreira profissional em 2012 como enfermeiro de cuidados intensivos no Universitätsklinikum Frankfurt. Posteriormente, obteve a licenciatura em Estudos Europeus (2017) pela Universidade Aberta e, em 2023, o grau de mestre em Estudos sobre a Europa. Desde 2017, exerce funções na empresa iMDSoft GmbH, em Düsseldorf, Alemanha, no cargo de Team Lead Clinical Applications, sendo também membro, desde novembro de 2023, do Comité da Diversidade da Harris DACH. Atualmente, é doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta e colaborador no Centro de Estudos Globais da mesma instituição.

Biographical Note

Jorge Ricardo Martins Trigo holds a Bachelor's degree in Nursing (2011) from the Egas Moniz School of Health and began his professional career in 2012 as an intensive care nurse at Universitätsklinikum Frankfurt. He later earned a bachelor's degree in European Studies (2017) from Universidade Aberta and, in 2023, a master's degree in Studies on Europe. Since 2017, he has been working at iMDSoft GmbH in Düsseldorf, Germany, as Team Lead Clinical Applications, and has been a member of the Harris DACH Diversity Committee since November 2023. He is currently pursuing a Ph.D. in Global Studies at Universidade Aberta and is a collaborator at the same institution's Center for Global Studies.

Academia Nobel: Premiando o Mérito a Nível Global

Nobel Academy: Recognizing Merit on a Global Scale

Luísa Paolinelli

(Universidade da Madeira/DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Quando, no seu testamento de 1895, Alfred Nobel deixou a maior parte do seu património – o equivalente a 171,6 milhões de euros em valores atuais – para a criação de um fundo destinado à atribuição de prémios a nível mundial, o empresário sueco, que tinha acumulado uma fortuna com fábricas de artilharia e com a invenção da dinamite e de outros explosivos, procurava fazer do seu legado uma mensagem global de desenvolvimento, saber e paz. O fundo criou cinco prémios – física, química, fisiologia ou medicina, literatura e paz – a serem atribuídos anualmente àqueles cujo trabalho no ano precedente se tivesse distinguido como tendo "conferido o maior benefício à humanidade". Em 1968, uma doação do banco central da Suécia instituiu o Prémio Memorial Nobel para a Economia, ainda que, segundo alguns dos membros da família, este não corresponda a um verdadeiro Prémio Nobel. Todos são entregues na Suécia, com exceção do Prémio da Paz, que Nobel estipulou que deveria ser atribuído na Noruega. Sem abertura a candidaturas individuais, o Prémio Nobel recebe todos os anos propostas de professores, membros de academias nacionais, laureados com o Prémio Nobel e até mesmo assembleias parlamentares.

Apesar da ideia inicial em que o Prémio se funda – premiar o avanço do conhecimento fundamental e do progresso humanitário –, tem vindo a evoluir ao longo do tempo para dar resposta direta às necessidades globais atuais. A Organização do Prémio Nobel promove ativamente diálogos centrados em questões cruciais, como as alterações climáticas, a desigualdade e o futuro da educação. Estas iniciativas traduzem o conhecimento especializado dos laureados em políticas concretas e numa maior sensibilização do público.

Há, no entanto, e apesar dos esforços realizados, críticas à falta de diversidade na atribuição dos Prémios, com uma fraquíssima representação das mulheres, um viés ocidental – com os EUA, o Canadá e a Europa Ocidental a representarem mais de 81% do número total de laureados desde 1901 –, um predomínio dos EUA, com um terço dos laureados, o domínio da língua inglesa e um

ecossistema de redes de nomeação que privilegia universidades de elite, a maior parte situadas no hemisfério norte. Este cenário levanta dúvidas sobre até que ponto o Prémio consegue, de facto, abraçar a universalidade e sobre a verdadeira dimensão global do galardão.

Palavras-chave: ***Prémio Nobel; modernidade; universalidade; globalização; diversidade.***

Abstract

When, in his will of 1895, Alfred Nobel bequeathed the bulk of his estate – the equivalent of 171.6 million euros in today's terms – to the creation of a fund for the awarding of prizes worldwide, the Swedish industrialist, who had amassed a fortune through his artillery factories and the invention of dynamite and other explosives, sought to make his legacy a global message of development, knowledge and peace. The fund established five prizes – in physics, chemistry, physiology or medicine, literature and peace – to be awarded annually to those whose work in the preceding year had been recognized as having "conferred the greatest benefit to mankind". In 1968, a donation from the Swedish central bank established the Nobel Memorial Prize in Economic Sciences, although, according to some members of the family, this does not constitute a true Nobel Prize. All are presented in Sweden, with the exception of the Peace Prize, which Nobel stipulated should be awarded in Norway. As individual nominations are not accepted, the Nobel Prize receives nominations every year from professors, members of national academies, Nobel laureates and even parliamentary assemblies.

Although the Prize is based on the original idea of rewarding advances in fundamental knowledge and humanitarian progress, it has evolved over time to respond directly to current global needs. The Nobel Prize Organization actively promotes dialogue centered on crucial issues such as climate change, inequality and the future of education. These initiatives translate the laureates' specialist knowledge into concrete policies and greater public awareness.

However, despite the efforts made, there is criticism of the lack of diversity in the awarding of the Prizes, with very low representation of women and a Western bias – with the US, Canada and Western Europe accounting for over 81 per cent of the total number of laureates since 1901 – a predominance of the US, with a third of the laureates, the dominance of the English language, and a nomination network ecosystem that favors elite universities, most of which are located in the northern hemisphere. This situation raises questions about the extent to which the Prize truly embraces universality and about the award's genuine global scope.

Keywords: ***Nobel Prize; modernity; universality; globalization; diversity.***

Resenha Biográfica

Luísa Antunes Paolinell é professora associada com agregação da Universidade da Madeira. Doutorada em Literatura Comparada e com agregação em Estudos Culturais pela Universidade de Aveiro, desenvolve investigação centrada nas dinâmicas de circulação cultural no espaço de língua portuguesa. Participa em vários Comités Científicos de revistas portuguesas e estrangeiras, é editora-chefe da *Naus – Revista Lusófona de Estudos Culturais e Comunicacionais* e é membro do

conselho científico de instituições de investigação nacionais e internacionais. É membro do CLEPUL (Universidade de Lisboa), do Centro de Estudos Globais (Universidade Aberta) e presidente da ADEGI, Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares. Faz parte da Comissão Científica do Centro di Studi Europei Sirio Giannini, do CISLE – Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee e do Festival-Premio Emilio Lussu. É conselheira correspondente da Fundação Nacional Carlo Collodi e é co-diretora das coleções Bússola e Teatro Baltazar Dias.

Biographical Note

Luísa Antunes Paolinelli is as associate professor with habilitation at the University of Madeira. She holds a Ph.D in Comparative Literature and an habilitation in Cultural Studies from the University of Aveiro, and her research focuses on the dynamics of cultural circulation within the Portuguese-speaking world. She sits on several editorial boards of Portuguese and international journals, is editor-in-chief of *Naus – Lusophone Journal of Cultural and Communication Studies*, and is a member of the scientific councils of national and international research institutions. She is a member of CLEPUL (University of Lisbon) and the Centre for Global Studies (Universidade Aberta), and is president of ADEGI, the Association for the Development of Global and Insular Studies. She sits on the Scientific Committee of the Centro di Studi Europei Sirio Giannini, the CISLE – Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee, and the Emilio Lussu Festival and Prize. She is a Corresponding Councillor of the Carlo Collodi National Foundation and co-director of the Bússola and Teatro Baltazar Dias series.

O Global Entrepreneurship Monitor (GEM): Promoção de Redes Globais de Empreendedorismo

The Global Entrepreneurship Monitor (GEM): Promoting Global Entrepreneurship Networks

Jacinto Jardim

(CEG, Universidade Aberta)

Resumo

O Global Entrepreneurship Monitor (GEM) destaca-se como uma das principais iniciativas internacionais de monitorização do empreendedorismo, permitindo um aumento progressivo de produção de conhecimento comparável na orientação de políticas e práticas empreendedoras. No entanto, o seu papel enquanto infraestrutura de globalização de conhecimento permanece pouco explorado.

Nesse sentido, colocamos a seguinte questão: de que modo o GEM contribui para a convergência de políticas e práticas empreendedoras a nível internacional? Assim, pretende-se compreender em que medida o GEM atua enquanto dispositivo estruturante de conhecimento global. Metodologicamente, adota-se uma abordagem qualitativa, baseada na análise documental dos relatórios GEM e na revisão da literatura sobre globalização e políticas de empreendedorismo.

Os resultados indicam que o GEM promove a estandardização de indicadores, favorece a comparabilidade internacional e influencia agendas políticas e institucionais. Contudo, evidencia-se também o risco de homogeneização e descontextualização.

Conclui-se que o GEM funciona como mediador entre as evidências e a tomada de decisão, com implicações relevantes para a utilização crítica de indicadores globais, articulando comparabilidade e sensibilidade aos contextos locais.

Palavras-chave: ***GEM; globalização; empreendedorismo; indicadores; políticas públicas.***

Abstract

The Global Entrepreneurship Monitor (GEM) stands out as one of the leading international initiatives for monitoring entrepreneurship, enabling a gradual increase in the production of knowledge that can inform entrepreneurial policies and practices. However, its role as an infrastructure for the globalization of knowledge remains largely unexplored.

In this regard, we pose the following question: How does the GEM contribute to the convergence of entrepreneurial policies and practices at the international level? Thus, the aim is to understand the extent to which the GEM functions as a structuring mechanism for global knowledge. Methodologically, we adopt a qualitative approach based on a documentary analysis of GEM reports and a review of the literature on globalization and entrepreneurship policies.

The results indicate that the GEM promotes the standardization of indicators, facilitates international comparability, and influences political and institutional agendas. However, the risk of homogenization and decontextualization is also evident.

We conclude that the GEM functions as a mediator between evidence and decision-making, with relevant implications for the critical use of global indicators, balancing comparability with sensitivity to local contexts.

Keywords: ***GEM; globalization; entrepreneurship; indicators; public policies.***

Resenha Biográfica

Professor e investigador principal na Universidade Aberta, onde coordena o mestrado em Empreendedorismo e Cidadania Global. Possui agregação em Ciências Sociais, licenciatura, mestrado e doutoramento em Ciências da Educação. É especialista em Gestão e Administração.

A sua investigação centra-se na educação para o empreendedorismo, inovação pedagógica, formação de professores, desenvolvimento de competências socioemocionais e métodos de investigação científica.

Publicou mais de uma centena de títulos, incluindo artigos científicos e obras de referência. Concebeu diversos programas de intervenção em educação, aplicados a vários níveis de ensino.

Fundou e participa ativamente em redes de investigação científica, contribuindo particularmente para a investigação aplicada e o desenvolvimento da educação, bem como para o rigor e a excelência na produção científica, figurando na lista "World's Top 2% Scientists" de 2026.

Biographical Note

Jacinto Jardim is a professor and senior investigator at Universidade Aberta, where he coordinates the master's program in Entrepreneurship and Global Citizenship. He holds a professorship in Social Sciences, as well as a bachelor's, master's, and Ph.D degree in Education Sciences. He is a specialist in Management and Administration.

His research focuses on entrepreneurship education, pedagogical innovation, teacher training, the development of social-emotional skills, and scientific research methods.

He has published over a hundred works, including scientific articles and reference works. He has designed several educational intervention programs applied at various levels of education.

He has founded and actively participates in scientific research networks, contributing particularly to applied research and the development of education, as well as to rigor and excellence in scientific production, featured on the 2026 "World's Top 2% Scientists" list.

ICOM – Organização Internacional de Museus e Profissionais de Museus: Para a Valorização das Heranças Imateriais da Humanidade

ICOM – International Organization of Museums and Museum Professionals: Towards the Appreciation of Humanity's Intangible Heritage

Isabel Gouveia

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Com sede em Paris e criada em 1946, ICOM é a maior organização internacional de museus e profissionais de museus dedicada à preservação e divulgação do património natural e cultural mundial, do presente e do futuro, tangível e intangível. Ao longo de 80 anos, o ICOM consolidou-se de forma a fortalecer a cooperação cultural internacional através dos museus. Em Portugal, durante os últimos 50 anos, o ICOM Portugal destacou-se pelo seu envolvimento na definição de políticas públicas para a cultura e os museus, na produção de pensamento crítico e na promoção da qualificação dos profissionais do sector. Propomos refletir sobre os contributos do ICOM em termos de globalização cultural, particularmente, no contexto pós-colonial e das desigualdades globais, onde têm sido mais incisivos. Abordaremos também a relevância do papel do ICOM, uma vez que tem sido uma instituição importante no reforço da consciência internacional da memória coletiva.

Palavras-chave: ***museus; globalização; cultura; património; memória.***

Abstract

Based in Paris and established in 1946, ICOM is the largest international organization of museums and museum professionals dedicated to the preservation and dissemination of the world's natural and cultural heritage, both present and future, tangible and intangible.

Over 80 years, ICOM has consolidated itself in a way that strengthens international cultural cooperation through museums. In Portugal, during the last 50 years, ICOM Portugal has stood out for its involvement in defining public policies for culture and museums, in producing critical thinking, and in promoting the qualification of professionals in the sector.

We propose to reflect on ICOM's contributions in terms of cultural globalization, particularly in the post-colonial context and global inequalities, where it has been most incisive. We will also address the relevance of ICOM's role, as it has been an important institution in terms of strengthening international awareness of collective memory.

Keywords: ***museums; globalization; culture; heritage; memory.***

Resenha Biográfica

Licenciatura em História, variante de Arqueologia, na FLUC, em 1993. Pós-graduação em Museus e Educação na Universidade de Évora, em outubro de 2007. Mestre em Museologia na Universidade de Évora, em 2010. Doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta. Sendo docente do Grupo 200, na EB123/PE do Porto da Cruz, esteve no Solar do Ribeirinho, Machico, entre setembro de 2011 e julho de 2020, como técnica dos Serviços Educativos e coordenadora do mesmo espaço. Publicou e coordenou vários manuais didático-pedagógicos, na área do Património, e realizou conferências e ações de sensibilização, na área do Património e da Arqueologia, para alunos e professores nas escolas da RAM. Presidente da Direção da ARCHAIS – Associação de Arqueologia e Defesa do Património da Madeira. É diretora da revista *ILHARQ* (revista da ARCHAIS). Destacada desde 2021 no CEDECS – Centro de Estudos e Desenvolvimento de Educação, Cultura e Social, onde desempenha funções didático-pedagógicas.

Biographical Note

Isabel Paulina graduated with a degree in history, specializing in archaeology, from the Faculty of Arts and Humanities at the University of Coimbra (FLUC) in 1993. In October 2007, she earned a postgraduate degree in Museums and Education from the University of Évora. She has a master's degree in Museology from the University of Évora in 2010. She is currently a Ph.D candidate in Global Studies at the Universidade Aberta. As a teacher in Group 200 at Escola Básica do Porto da Cruz, she worked at Solar do Ribeirinho in Machico from September 2011 to July 2020 as an Educational Services specialist and coordinator of that facility. She published and coordinated several educational textbooks on heritage and organized conferences and awareness-raising activities on heritage and archaeology for students and teachers in schools across the Autonomous Region of Madeira (RAM). She is the Chair of the Board of ARCHAIS – Association for

Archaeology and Heritage Preservation in Madeira. She is the editor of *ILHARQ* magazine (ARCHAIS' journal). Since 2021, she has been a staff member at CEDECS – Center for Education, Science and Social Studies, where she performs teaching and educational duties.

AIESEC: Qualificar Lideranças Jovens a Nível Global

AIESEC: Qualifying Young Leaders Globally

Eduardo Martins

(CEG, Universidade Aberta)

Resumo

A AIESEC é uma organização internacional sem fins lucrativos, gerida por jovens, tendo como principal missão desenvolver competências de liderança e promover oportunidades de crescimento pessoal, académico e profissional. A organização expandiu-se para vários países e territórios, desde a sua criação, em 1948, tornando-se uma das maiores redes do mundo, centrando a sua atuação na criação de experiências que permitam aos jovens contactar com contextos culturais diferentes, assumir responsabilidades e adquirir competências úteis para a sua vida futura.

De um modo global, a AIESEC promove programas de voluntariado internacional, estágios e outras experiências interculturais que procuram contribuir para a formação integral dos participantes, não se limitando à vertente profissional, uma vez que também incentiva o desenvolvimento de valores como a responsabilidade social, a tolerância, a cooperação e a capacidade de adaptação. Assim, a organização assume-se como um espaço de aprendizagem prática, em que os jovens são incentivados a sair da sua zona de conforto e a participar ativamente em projetos com impacto positivo na sociedade.

Em Portugal, a AIESEC está especialmente ligada ao meio universitário e dirige-se sobretudo a estudantes e recém-licenciados, onde, através das suas iniciativas, procura aproximar os jovens de experiências internacionais que reforcem o seu percurso académico e profissional. Ao mesmo tempo, a organização funciona como uma plataforma de desenvolvimento de competências transversais, tais como a comunicação, o trabalho em equipa, a liderança e a resolução de problemas, que são competências cada vez mais valorizadas nos contextos educativo e laboral, o que explica a relevância da AIESEC para muitos jovens.

De um ponto de vista mais amplo, a AIESEC distingue-se por articular a formação individual com o compromisso social e a abertura ao mundo. O pilar base da sua ação baseia-se na ideia de que os jovens podem desempenhar um papel ativo na construção de uma sociedade mais consciente, colaborativa e internacionalmente ligada e, por essa razão, a organização é frequentemente associada ao desenvolvimento de uma cidadania global, em que a experiência intercultural e o envolvimento em projetos de impacto assumem grande importância.

Palavras-chave: ***cidadania; tolerância; cooperação; responsabilidade social; jovem; liderança.***

Abstract

AIESEC is an international, non-profit organization run by young people, with the main mission of developing leadership skills and promoting opportunities for personal, academic, and professional growth. The organization has expanded to several countries and territories since its creation in 1948, becoming one of the largest networks in the world, focusing its work on creating experiences that allow young people to come into contact with different cultural contexts, assume responsibilities, and acquire skills useful for their future lives.

Globally, AIESEC promotes international volunteer programs, internships, and other intercultural experiences that seek to contribute to the integral development of participants, not limited to the professional aspect, since it also encourages the development of values such as social responsibility, tolerance, cooperation, and adaptability. Thus, the organization presents itself as a space for practical learning, in which young people are encouraged to step out of their comfort zone and actively participate in projects with a positive impact on society.

In Portugal, AIESEC is especially linked to the university environment and is mainly aimed at students and recent graduates, where, through its initiatives, it seeks to bring young people closer to international experiences that strengthen their academic and professional path. At the same time, the organization functions as a platform for developing transversal skills, such as communication, teamwork, leadership and problem-solving, which are skills that are increasingly valued in educational and work contexts, which explains the relevance of AIESEC for many young people.

From a broader perspective, AIESEC distinguishes itself by articulating individual development with social commitment and openness to the world. The basic pillar of its action is based on the idea that young people can play an active role in building a more conscious, collaborative and internationally connected society, and for this reason, the organization is often associated with the development of global citizenship, in which intercultural experience and involvement in impact projects are of great importance.

Keywords: ***citizenship; tolerance; cooperation; social responsibility; youth; leadership.***

Resenha Biográfica

António Eduardo Martins é licenciado e mestre em Gestão pelo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), mestre em Economia pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da então Universidade Técnica de Lisboa (ISEG/UTL) e doutorado em Gestão – Comportamento Organizacional pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade de Lisboa (ISCSP/UL), possui ainda formação pós-graduada em Relações Internacionais, pelo ISCSP, e em Estudos Europeus, pelo ISEG. É professor do ensino superior público universitário e investigador integrado do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta (CEG-UAb), desenvolvendo a sua atividade científica nas áreas da gestão estratégica, comportamento organizacional, gestão do conhecimento, capital intelectual, gestão de recursos humanos, turismo, contabilidade e gestão das organizações. A sua investigação centra-se particularmente na criação de valor através do conhecimento, na estratégia organizacional, na competitividade, na inovação e na sustentabilidade das organizações. Ao longo

da sua carreira profissional, exerceu funções de elevada responsabilidade em organizações de capital público e privadas, nomeadamente como administrador, diretor executivo, diretor financeiro, diretor de recursos humanos e diretor de estratégia e planeamento. Esta experiência de gestão tem contribuído para uma abordagem integrada entre a investigação científica e a prática empresarial, constituindo um dos traços distintivos da sua atividade académica. É editor, autor e coautor de diversos livros, capítulos de livros e artigos científicos publicados em revistas nacionais e internacionais, incidindo sobre temas como a gestão estratégica, a gestão de recursos humanos, a contabilidade, as finanças empresariais, a economia financeira, o capital intelectual e a gestão do conhecimento. Entre as suas publicações, destacam-se obras de referência na área da Gestão de Recursos Humanos, da Contabilidade, da Gestão e estudos dedicados ao papel dos ativos intangíveis e do conhecimento como fatores de competitividade organizacional. Na Universidade Aberta, participa em projetos de investigação promovidos pelo Centro de Estudos Globais e integra equipas científicas multidisciplinares dedicadas às áreas da gestão, do empreendedorismo e da governação para o desenvolvimento. A sua produção científica encontra-se amplamente divulgada, refletindo uma atividade continuada de investigação e divulgação do conhecimento nas áreas da Gestão, da Economia e do Turismo. A sua atividade académica e científica tem sido igualmente marcada pela participação em congressos nacionais e internacionais, pela colaboração em projetos de investigação e pela orientação de trabalhos académicos de mestrado e doutoramento, contribuindo para a formação avançada de estudantes e investigadores na área das ciências empresariais.

Biographical Note

António Eduardo Martins holds a degree and master's degree in Management from the University Institute of Lisbon (ISCTE), a master's degree in Economics from the Higher Institute of Economics and Management of the Technical University of Lisbon (ISEG/UTL), and a Ph.D in Management – Organizational Behavior from the Higher Institute of Social and Political Sciences of the University of Lisbon (ISCSP/UL). He also has postgraduate training in International Relations from ISCSP and in European Studies from ISEG. He is a professor in public university higher education and an integrated researcher at the Center for Global Studies at Universidade Aberta (CEG-UAb), developing his scientific work in the areas of strategic management, organizational behavior, knowledge management, intellectual capital, human resources management, tourism, accounting, and organizational management. His research focuses particularly on value creation through knowledge, organizational strategy, competitiveness, innovation, and sustainability of organizations. Throughout his professional career, he has held positions of high responsibility in public and private capital organizations, namely as administrator, executive director, financial director, human resources director, and strategy and planning director. This management experience has contributed to an integrated approach between scientific research and business practice, constituting one of the distinctive features of his academic activity. He is the editor, author, and co-author of several books, book chapters, and scientific articles published in national and international journals, focusing on topics such as strategic management, human resource management, accounting, corporate finance, financial economics, intellectual capital, and knowledge management. Among his publications are reference works in the areas of Human Resource Management, Accounting, Management, and studies dedicated to the role of intangible

assets and knowledge as factors of organizational competitiveness. Within the Universidade Aberta, he participates in research projects promoted by the Center for Global Studies and integrates multidisciplinary scientific teams dedicated to the areas of management, entrepreneurship, and governance for development. His scientific production is widely disseminated, reflecting a continuous activity of research and dissemination of knowledge in the areas of Administration, Economics, and Tourism. His academic and scientific career has been equally marked by participation in national and international congresses, collaboration on research projects, and supervision of master's and doctoral theses, contributing to the advanced training of students and researchers in the field of business sciences.

INSTITUIÇÕES MISTAS: FILANTRÓPICAS E CULTURAIS

MIXED INSTITUTIONS: PHILANTHROPIC AND CULTURAL

Crescente Vermelho e Cruz Vermelha: Duas Faces Institucionais ao Serviço da Globalização Humanitária

Red Crescent and Red Cross: Two Institutional Facets in the Service of Humanitarian Globalization

Joana Quadrada

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

O Movimento Internacional da Cruz Vermelha e, especificamente, o do Crescente Vermelho, são frequentemente descritos como a maior rede humanitária do mundo, congregando milhões de voluntários e 191 sociedades nacionais distribuídas por praticamente todos os continentes (ICRC – International Committee of the Red Cross, 2024). A adoção do símbolo do Crescente Vermelho por sociedades nacionais em países de maioria muçulmana constituiu um marco na história do Movimento, evidenciando tensões e negociações entre universalismo humanitário, identidades culturais e lógicas políticas próprias da globalização.

Esta comunicação analisa o Crescente Vermelho enquanto instituição protagonista da globalização humanitária, interrogando de que modo as suas organizações contribuem para a configuração da governação humanitária em contextos de conflito armado, catástrofes, migrações e alterações climáticas (Ali, 2001; IFRC – International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies, 2026). Com base em documentos institucionais, relatórios de alcance global e literatura científica, discute-se a inserção das Sociedades do Crescente Vermelho na arquitetura humanitária global, em articulação com a Federação Internacional das Sociedades da Cruz Vermelha e do Crescente Vermelho e com processos de "localização" da ação humanitária (IFRC, 2021, 2023). É analisada a dimensão simbólica e política do Crescente Vermelho como resposta a sensibilidades culturais e religiosas no interior de um regime humanitário formalmente universalista, tal como refletido nos debates sobre emblemas e princípios fundamentais (ICRC, 1965/2025; IFRC, 2025). Por último, as dinâmicas de glocalização através das quais os princípios globais de humanidade, neutralidade, imparcialidade são reinterpretados e operacionalizados em contextos locais específicos (ICRC,

1965/2025; IFRC, 2026), à luz dos debates contemporâneos sobre globalização humanitária e o papel das organizações não governamentais na governação global (Ali, 2001; Schuller, 2019).

Palavras-chave: ***Crescente Vermelho; globalização humanitária; governação global; princípios humanitários; glocalização.***

Abstract

The International Red Cross and Red Crescent Movement, and specifically the Red Crescent Movement, are often described as the world's largest humanitarian network, bringing together millions of volunteers and 191 national societies distributed across virtually all continents (ICRC – International Committee of the Red Cross, 2024). The adoption of the Red Crescent emblem by national societies in Muslim-majority countries constituted a landmark in the history of the Movement, highlighting tensions and negotiations between humanitarian universalism, cultural identities, and the political logics inherent to globalization.

This paper analyzes the Red Crescent as a protagonist institution of humanitarian globalization, examining how its organizations contribute to shaping humanitarian governance in contexts of armed conflict, disasters, migration, and climate change (Ali, 2001; IFRC – International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies, 2026). Based on institutional documents, global reports, and scientific literature, it discusses the integration of Red Crescent Societies within the global humanitarian architecture, in coordination with the International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies and with processes of humanitarian action "localization" (IFRC, 2021, 2023). The symbolic and political dimension of the Red Crescent is analyzed as a response to cultural and religious sensitivities within a formally universalist humanitarian regime, as reflected in debates on emblems and fundamental principles (ICRC, 1965/2025; IFRC, 2025). Finally, the dynamics of glocalization through which global principles of humanity, neutrality, and impartiality are reinterpreted and operationalized in specific local contexts are examined (ICRC, 1965/2025; IFRC, 2026), in light of contemporary debates on humanitarian globalization and the role of non-governmental organizations in global governance (Ali, 2001; Schuller, 2019).

Keywords: ***Red Crescent; humanitarian globalization; global governance; humanitarian principles; glocalization.***

Resenha Biográfica

Joana Quadrada é mestre em Psicologia Clínica e da Saúde pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto e especialista em Psicologia Clínica e da Saúde pela Ordem dos Psicólogos Portugueses. Atualmente, é doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta e exerce funções como técnica superior no Departamento Municipal de Coesão Social da Câmara Municipal do Porto, desenvolvendo atividades de estudo, planeamento, avaliação e acompanhamento social de pessoas e famílias em situação de vulnerabilidade. Tem experiência consolidada em contextos de intervenção social e clínica, incluindo respostas de alojamento de emergência, apoio a pessoas em situação de sem-abrigo e projetos de desenvolvimento social promovidos pela Cruz Vermelha Portuguesa e outras entidades do sector social.

Biographical Note

Joana Quadrada holds a master's degree in Clinical and Health Psychology from the Faculty of Psychology and Education Sciences of the University of Porto and is a certified specialist in Clinical and Health Psychology by the Portuguese Psychologists Association. She is currently a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta and works as a senior technician at the Municipal Department for Social Cohesion of Porto City Council, where she is involved in planning, evaluation and social support for people and families in situations of vulnerability. She has extensive experience in social and clinical intervention, including emergency accommodation services, support for homeless people and local development projects promoted by the Portuguese Red Cross and other social sector organisations.

Rotary International: Ao Serviço da Valorização das Sociedades em Tempo de Globalização

Rotary International: Working to Enhance Societies in an Era of Globalization

Bruno Almeida

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A presente comunicação visa enquadrar o Rotary International enquanto instituição promotora da globalização. A sua fundação, em 1905, por um movimento de profissionais, levou a um compromisso e a valores individuais que se tornaram numa instituição com ação e destaque internacional, e, por si só, um caso de observação no contexto da globalização. Num contexto pós-Segunda Guerra Mundial, esta instituição e movimento tiveram um papel central na construção da paz europeia e com assento consultivo na Organização das Nações Unidas, com foco de transformação. Assim, esta organização não governamental atua como uma rede global com foco em ajudar os cidadãos em domínios como a educação, a saúde e a paz, na promoção de projetos sustentáveis e de valores plurais de respeito. A sua estrutura, focada nos Rotary Club e nos Rotaract Club, atua local e globalmente, com o intuito de responder às necessidades sociais presentes em vários países, contando com uma estrutura financeira, a Rotary Foundation, que apoia projetos internacionais que promovem uma mudança sustentável. Com esta instituição, pretende-se compreender o seu papel enquanto ator de mudança e de promoção da globalização, uma vez que a sua atuação compreende a difusão de valores universais e tem uma dimensão intercontinental.

Palavras-chave: ***ONGs; Rotary International; globalização; glocalização; cooperação.***

Abstract

This paper aims to frame Rotary International as an institution promoting globalization. Its foundation in 1905 by a movement of professionals led to a commitment to individual values that became an institution with international action and prominence, and in itself a case study in the context of globalization. In the post-World War II context, this institution and movement played a central role in building European peace and had a consultative seat at the United Nations, with a focus on transformation. Thus, this non-governmental organization acts as a global network focused on helping citizens in areas such as education, health, and peace, promoting sustainable projects and pluralistic values of respect. Its structure, focused on Rotary Clubs and Rotaract Clubs, operates locally and globally with the aim of responding to social needs in various countries, relying on a financial structure, the Rotary Foundation, which supports international projects that promote sustainable change. This institution aims to understand its role as an agent of change and promoter of globalization, since its activities include the dissemination of universal values and have an intercontinental dimension.

Keywords: ***NGOs; Rotary International; globalization; glocalization; cooperation.***

Resenha Biográfica

Bruno Almeida é formado em história e mestre em Relações Internacionais, Estudos da Paz, Segurança e Desenvolvimento. Técnico de Relações Internacionais no ensino superior e envolvido em associações de voluntariado jovem, com vista a promover valores de literacia de cidadania. O seu percurso conta com a participação em alguns artigos de opinião em jornais locais, nacionais, com temas sobre questões internacionais, educação, cultura, com uma visão pessoal sobre a realidade social. Já participou como assistente num projeto de investigação financiado pelo Ministério da Defesa, assim como conta com a aprendizagem de várias atividades associativas e académicas para o percurso profissional e pessoal.

Biographical Note

Bruno Almeida has a degree in History and a master's degree in International Relations, Peace Studies, Security, and Development. He is an international relations technician in higher education and is involved in youth volunteer associations with a view to promoting citizenship literacy values. His career includes contributions to opinion articles in local and national newspapers on international issues, education, and culture, offering a personal perspective on social reality. He has participated as an assistant in a research project funded by the Ministry of Defense and has gained experience in various associative and academic activities for his professional and personal development.

Jane Goodall Institute e a Iniciativa Roots & Shoots: Promoção de Uma Ecologia Integral e Integrada

The Jane Goodall Institute and the Roots & Shoots Initiative: Promoting a Holistic and Integrated Approach to Ecology

Luís Pinheiro

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Fundado em 1977, o Jane Goodall Institute assume o nome da sua fundadora, como linha orientadora para a sua ação na preservação da Natureza, na qual o Ser Humano se insere e pode rever-se interligado com os outros seres vivos. O ponto de partida para o projeto foi o seu contacto de décadas com os chimpanzés, nas florestas, que lhe mostrou, ao longo do tempo, as conexões existentes entre as várias formas de vida.

O Jane Goodall Institute procura sensibilizar as comunidades em que se insere para as questões ambientais, nomeadamente a necessidade de criar "santuários" para assegurar a proteção dos chimpanzés que viram a sua população diminuir drasticamente no último século, desaparecendo inclusive de muitos países onde existiam, devido à desflorestação e à captura de espécimes. A promoção de formas de vida em sintonia com a Natureza, principalmente através da Educação, é um dos outros objetivos da instituição. Assim, desde 1991, integra também a iniciativa Roots & Shoots, que procura envolver os jovens nessas reivindicações, envolvendo já milhares de participantes em cerca de 100 países, o que lhe confere uma dimensão verdadeiramente global.

Palavras-chave: ***natureza; interconexão; espécie ameaçada; desflorestação; educação.***

Abstract

Founded in 1977, the Jane Goodall Institute takes its name from its founder as a guiding principle for its work in nature conservation, in which humankind is interconnected and can see itself intertwined with other living beings. The starting point for the project was her decades of contact with chimpanzees in the forests, which revealed over time the connections that exist between various forms of life.

The Jane Goodall Institute seeks to raise awareness among the communities in which it operates about environmental issues, particularly the need to create "sanctuaries" to ensure the protection of chimpanzees, whose population have declined drastically over the past century, even disappearing from several countries where they once existed, due to deforestation and the capture of individuals. Promoting ways of life in harmony with Nature, mainly through Education, is another of the institution's objectives. Thus, since 1991, the Institute has also developed the Roots & Shoots initiative, which aims to engage young people in these causes, already involving thousands of participants in nearly 100 countries, making it a truly global movement.

Keywords: ***nature; interconnection; endangered species; deforestation; education.***

Resenha Biográfica

Luís Miguel Ciríaco Pinheiro, nascido em Portalegre em 1971, frequentou Economia no ISEG-UTL. Fez a licenciatura como professor de Educação Visual e Tecnológica na ESEP-IPP. Fez formação em várias instituições de que se destaca a pós-graduação na escola internacional de artes Maumaus. Tem mestrado em Estudos Comparados – Literatura e Outras Artes pela Universidade Aberta e encontra-se a frequentar o doutoramento em Estudos Globais. Apresentou no congresso internacional Qualis e tem artigo científico publicado no *Thomas Project*. Enquanto artista plástico fez várias exposições, em Portugal e Espanha, e tem obras em coleções públicas e privadas.

Biographical Note

Luís Miguel Ciríaco Pinheiro, born in Portalegre in 1971, studied Economics at ISEG-UTL. He holds a degree in Visual and Technological Education from ESEP-IPP. He has undertaken training at several institutions, notably a postgraduate degree from the international art school Maumaus. He holds a master's degree in Comparative Studies – Literature and Other Arts from the Universidade Aberta and is currently pursuing a Ph.D in Global Studies. He gave a presentation at the Qualis international congress and has a scientific article published in the *Thomas Project*. As a visual artist, he has held several exhibitions in Portugal and Spain, and his works are included in public and private collections.

Aga Khan Development Network (AKDN) – Fundação Aga Khan Portugal: Ao Serviço da Qualificação das Comunidades

Aga Khan Development Network (AKDN) – Aga Khan Foundation Portugal: Working to Empower Communities

Maria Helena de Deus

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Fundação Aga Khan é uma Organização Não Governamental (ONG) que integra a Aga Khan Development Network (AKDW) e atua em diferentes geografias globalizantes para melhorar a qualidade de vida ao nível da educação, da saúde, do desenvolvimento e da integração intercultural. É uma instituição importante no contexto da globalização, pois atua em diversos países da África, da Ásia e da Europa articulando as comunidades locais com redes globais de apoio, promovendo a cooperação internacional, o desenvolvimento sustentável e a inclusão social.

A Fundação Aga Khan Portugal desenvolve vários projetos de formação numa abordagem integrada com as comunidades locais e famílias, com os objetivos de promover a integração social, respeitar a diversidade e apoiar as comunidades para se tornarem autossuficientes.

No âmbito da promoção da diversidade cultural numa perspetiva global e inclusiva, destaca-se o projeto "Rede de Escolas para a Educação Intercultural" para promover o respeito entre culturas, criar programas e redes de escolas, combater a discriminação e o preconceito e facilitar a integração de alunos de diferentes geografias, de diversos contextos culturais, linguísticos e sociais.

Palavras-chave: ***globalização; glocalização; inclusão; desenvolvimento; educação.***

Abstract

The Aga Khan Foundation is a Non-Governmental Organization (NGO) that is part of the Aga Khan Development Network (AKDW) and operates in different globalizing geographies to improve the quality of life in terms of education, health, development and intercultural integration. It is an important institution in the context of globalization, as it operates in several countries in Africa, Asia and Europe, connecting local communities with global support networks, promoting international cooperation, sustainable development and social inclusion.

The Aga Khan Foundation Portugal develops several training projects in an integrated approach with local communities and families, with the objectives of promoting social integration, respecting diversity and supporting communities to become self-sufficient.

In the context of promoting cultural diversity from a global and inclusive perspective, the "Network of Schools for Intercultural Education" project stands out, promoting respect between cultures, creating programs and networks of schools, combating discrimination and prejudice, and facilitating the integration of students from different geographies, from diverse cultural, linguistic and social contexts.

Keywords: ***globalization; glocalization; inclusion; development; education.***

Resenha Biográfica

Maria Helena de Deus é professora do ensino básico e exerceu funções como professora nas Equipas Multidisciplinares de Educação Especial e no Ensino Regular. Possui um mestrado integrado em Psicologia da Educação e Orientação, obtido pela Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa e participa, em contexto educativo, na promoção de competências globais que requerem aprendizagem ao longo da vida. Com o mestrado integrado em Gestão de Informação e Bibliotecas Escolares, da Universidade Aberta (2018), desempenha funções de professora bibliotecária e contribui para o desenvolvimento de conhecimentos integrados de literacia mediática sobre questões globais e interculturais.

Biographical Note

Maria Helena de Deus is a primary school teacher and has worked as a teacher in Multidisciplinary Special Education Teams and in Regular Education. She holds an integrated master's degree in Educational Psychology and Guidance from the Faculty of Psychology at the University of Lisbon and participates in educational contexts promoting global competencies that require lifelong

learning. With an integrated master's degree in Information Management and School Libraries from Universidade Aberta (2018), she works as a teacher-librarian and contributes to the development of integrated media literacy knowledge on global and intercultural issues.

Agências de Comunicação e Produção Simbólica Global: A Academia de Cinema de Hollywood e a Consagração do Cinema na Globalização Cultural

Communication Agencies and Global Symbolic Production: The Academy and the Canonization of Cinema in Cultural Globalization

Susana Ornelas

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A presente comunicação analisa a Academy of Motion Picture Arts and Sciences no contexto da globalização cultural, compreendendo-a como uma instância de produção simbólica com funções próximas às agências de comunicação global.

Parte-se da ideia de que a Academia, para além da atribuição de prémios, atua como mecanismo de validação estética e cultural à escala mundial, contribuindo para a definição de padrões internacionais de reconhecimento no cinema contemporâneo.

Neste enquadramento, a sua ação participa na construção de hierarquias culturais e na legitimação de determinadas narrativas cinematográficas, inserindo-se nos processos de circulação global de conteúdos e de mediatização do prestígio artístico.

A Academia pode, assim, ser entendida como um dispositivo simbólico que influencia não apenas a receção do cinema, mas também a sua produção, condicionando estratégias estéticas, económicas e narrativas no contexto da globalização cultural.

Deste modo, afirma-se como um elemento central na configuração do cinema contemporâneo à escala global.

Palavras-chave: ***globalização cultural; cinema; consagração simbólica; agências de comunicação.***

Abstract

This paper analyses the Academy of Motion Picture Arts and Sciences in the context of cultural globalization, viewing it as an institution of symbolic production whose functions are akin to those of global communication agencies.

It is based on the idea that the Academy, beyond the awarding of prizes, acts as a mechanism of aesthetic and cultural validation on a global scale, contributing to the definition of international standards of recognition in contemporary cinema.

Within this framework, its activities contribute to the construction of cultural hierarchies and the legitimization of certain cinematic narratives, forming part of the processes of global circulation of content and the mediatization of artistic prestige.

The Academy can thus be understood as a symbolic device that influences not only the reception of cinema but also its production, shaping aesthetic, economic and narrative strategies within the context of cultural globalization.

In this way, it establishes itself as a central element in the shaping of contemporary cinema on a global scale.

Keywords: ***cultural globalization; cinema; symbolic consecration; media agencies.***

Resenha Biográfica

Susana Ornelas Vieira, natural da Ilha da Madeira, Funchal, nasceu a 1 de outubro de 1959. No ano 1988, licenciou-se em Filosofia pela Universidade Católica Portuguesa. Em 1992, profissionalizou-se pela Universidade da Madeira depois de realizado o estágio, destacando-se como professora do quadro de nomeação definitiva e exercendo a função de professora do grupo 410 – Filosofia. Em 2012, completou a pós-graduação em Supervisão Pedagógica e Formação de Formadores pela Escola Superior de Educação Paula Frassinetti e, em 2014, adquiriu o grau de mestre em Ciências da Educação – área de especialização em Supervisão pedagógica – na mesma instituição. Presentemente, frequenta o doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta.

Biographical Note

Susana Ornelas Vieira, a native of Madeira Island, was born in Funchal on October 1, 1959. In 1988, she graduated in Philosophy from the Portuguese Catholic University. In 1992, she became a professional at the University of Madeira after completing her internship, standing out as a teacher on the permanent staff and working as a teacher in group 410 – Philosophy. In 2012, she completed a postgraduate course in Pedagogical Supervision and Training of Trainers at the Paula Frassinetti School of Education, and in 2014 she obtained a master's degree in Educational Sciences – specialization in Pedagogical Supervision – at the same institution. She is currently studying for a Ph.D in Global Studies at the Universidade Aberta.

INSTITUIÇÕES DESPORTIVAS E RECREATIVAS

SPORTS AND RECREATIONAL FACILITIES

World Lacrosse ao serviço do Desenvolvimento da Modalidade Desportiva à Escala Global

World Lacrosse as an Agent of Global Sport Development

Jeffrey Scott Childs

(IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

Nas últimas décadas, o lacrosse tem conhecido um processo de expansão internacional significativo, evoluindo de uma prática com raízes norte-americanas para um fenómeno desportivo de alcance global. Neste contexto, a World Lacrosse, enquanto federação internacional reconhecida pelo Comité Olímpico Internacional, assume um papel central na governação, promoção e desenvolvimento da modalidade em múltiplos níveis. A presente comunicação pretende analisar o papel da World Lacrosse como agente estratégico de desenvolvimento desportivo global, focando-se nas suas políticas, programas e iniciativas orientadas para a expansão da modalidade, o reforço das estruturas nacionais e a promoção de práticas inclusivas. A organização não se limita à regulação da modalidade, antes desenvolve ações que abrangem desde programas de base (*grassroots*) até à organização de competições internacionais de alto rendimento, articulando-se com federações nacionais, clubes e outros *stakeholders*. Partindo de uma abordagem qualitativa, baseada na análise documental (planos estratégicos, relatórios institucionais e documentos programáticos), esta comunicação examina três eixos principais: (i) estratégias de crescimento e difusão global da modalidade; (ii) desenvolvimento de competências (atletas, treinadores e árbitros); e (iii) consolidação institucional e governação desportiva. Os resultados sugerem que a ação da World Lacrosse se insere num modelo contemporâneo de desenvolvimento desportivo promovido pelas federações internacionais, caracterizado por estratégias de internacionalização, fortalecimento de redes institucionais e promoção de valores como inclusão, integridade e cooperação.

Palavras-chave: ***World Lacrosse; desenvolvimento desportivo; governação desportiva; internacionalização do desporto; federações internacionais.***

Abstract

In recent decades, lacrosse has undergone a significant process of international expansion, evolving from a practice rooted in North America to a global sporting phenomenon. In this context, World Lacrosse, as an international federation recognized by the International Olympic Committee, plays a central role in the governance, promotion, and development of the sport at multiple levels. This paper aims to analyze the role of World Lacrosse as a strategic agent of global sport development, focusing on its policies, programs, and initiatives designed to expand the sport, strengthen national structures, and promote inclusive practices. The organization does not confine itself to regulatory functions; rather, it implements actions ranging from grassroots programs to the organization of elite-level international competitions, in coordination with national federations, clubs, and other stakeholders. Adopting a qualitative approach based on documentary analysis (including strategic plans, institutional reports, and program documents), this study examines three main axes: (i) strategies for the growth and global diffusion of the sport; (ii) the development of competencies (athletes, coaches, and officials); and (iii) institutional consolidation and sport governance. The findings suggest that World Lacrosse's activities align with a contemporary model of sport development promoted by international federations, characterized by strategies of internationalization, the strengthening of institutional networks, and the promotion of values such as inclusion, integrity, and cooperation.

Keywords: ***World Lacrosse; desenvolvimento desportivo; governação desportiva; internacionalização do desporto; federações internacionais.***

Resenha Biográfica

Jeffrey Childs é professor associado do Departamento de Humanidades na Universidade Aberta e investigador integrado no Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (FCSH NOVA). A sua área de investigação principal reside na reestruturação dos estudos sobre a Retórica, na medida em que o trabalho desenvolvido neste âmbito permite a articulação de áreas disciplinares consolidadas (Literatura, Estética, Filosofia) com práticas literárias, artísticas e multimodais mais recentes. Entre as suas publicações, incluem-se trabalhos sobre Mark Strand, Wallace Stevens, Ralph Waldo Emerson, Edward Hopper e D. W. Griffith. As suas publicações incluem, ainda, uma tradução da obra poética do poeta simbolista português Camilo Pessanha (*Clepsydra – The Poetry of Camilo Pessanha*, Poets & Co., 2018) e um livro sobre *film noir* (*Espelhos do Film Noir*, Documenta, 2019). É, presentemente, treinador principal da equipa portuguesa de lacrosse.

Biographical Note

Jeffrey Childs is an associate professor in the Department of Humanities at Universidade Aberta and an integrated researcher at the Institute for the Study of Literature and Tradition (FCSH NOVA). His principal area of research lies in the reconfiguration of Rhetoric studies, insofar as the work developed in this field enables the articulation of established disciplinary areas (Literature,

Aesthetics, Philosophy) with more recent literary, artistic, and multimodal practices. His publications include work on Mark Strand, Wallace Stevens, Ralph Waldo Emerson, Edward Hopper, and D. W. Griffith. His output also includes a translation of the poetic work of the Portuguese Symbolist poet Camilo Pessanha (*Clepsydra – The Poetry of Camilo Pessanha*, Poets & Co., 2018) and a book on film noir (*Espelhos do Film Noir*, Documenta, 2019). He is currently head coach of the Portuguese national lacrosse team.

Comité Olímpico Internacional (COI): Para a Promoção do Desporto e do Espírito Olímpico

International Olympic Committee (IOC): Promoting Sports and the Olympic Spirit

Alexandre Alves Costa

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A presente comunicação tem como objetivo a análise de como o Comité Olímpico Internacional (COI), instituição protagonista da globalização, foca na integração da subcultura do *skateboarding* ao programa olímpico. A entidade, fundada no ano de 1894, deixa a sua característica elitista e aristocrática para se tornar um importante agente global com capacidade de moldar políticas culturais e económicas. Numa sociedade interconectada, a inclusão de subculturas urbanas, como o *skateboarding*, demonstra uma inequívoca necessidade da renovação geracional e a manutenção da instituição. Através de uma abordagem interdisciplinar, traz-se à baila a identidade do COI e a sua proposta de promoção do olimpismo à escala planetária. Em atenção especial ao *skateboarding*, analisa-se o impacto e a tensão existente entre a institucionalização do desporto com os valores originais da subcultura urbana. A presente comunicação tende a explorar como o COI coopta novas estéticas e comportamentos juvenis, de forma globalizada, em busca de um equilíbrio entre a tradição institucional e a dinâmica das identidades fluidas da juventude contemporânea.

Palavras-chave: ***COI; skateboarding; globalização; juventude; subculturas desportivas.***

Abstract

The purpose of this paper is to analyze how the International Olympic Committee (IOC), a leading institution in globalization, focuses on integrating the skateboarding subculture into the Olympic program. The organization, founded in 1894, has moved away from its elitist and aristocratic character to become a major global player with the capacity to shape cultural and economic policies. In an interconnected society, the inclusion of urban subcultures, such as skateboarding, demonstrates an unequivocal need for generational renewal and the institution's sustainability. Through an interdisciplinary approach, this paper examines the IOC's identity and its mission to promote the Olympic movement on a global scale. With a special focus on skateboarding, this paper analyzes the impact and tension between the institutionalization of the sport and the original values

of urban subculture. This paper aims to explore how the IOC co-opts new aesthetics and youth behaviors on a global scale, seeking a balance between institutional tradition and the dynamics of the fluid identities of contemporary youth.

Keywords: ***IOC; skateboarding; globalization; youth; sports subcultures.***

Resenha Biográfica

Alexandre Alves Costa, doutorando em Estudos Globais pela Universidade Aberta de Portugal, possui MBA em Direito Empresarial pela FGV e Especialização em Direito do Trabalho e Processo do Trabalho pela UCAM. Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais (Direito) pela Unitau, é advogado com atuação em assessoria e consultoria jurídica desportiva internacional. Foi diretor jurídico (CLO) da Confederação Brasileira de Skateboarding (CBSK) e é autor do livro *O Assédio Moral nas Relações de Trabalho e Seus Efeitos no Direito Penal*. Além disso, atua como *chairman* da Sports Commission na Brazil-California Chamber of Commerce e é membro da Comissão de Direito Desportivo da Ordem dos Advogados do Brasil – SP (52.ª subseção).

Biographical Note

Alexandre Alves Costa, a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta, holds an MBA in Business Law from FGV and a Specialization in Labor Law and Labor Procedure from UCAM. Bachelor's in Legal and Social Sciences (Law) from Unitau, he is a lawyer with experience in international sports legal advice and consulting. He was legal director (CLO) of the Brazilian Skateboarding Confederation (CBSK) and is the author of the book *O Assédio Moral nas Relações de Trabalho e seus Efeitos no Direito Penal* (Moral Harassment in Labor Relations and Its Effects Under Criminal Law). In addition, he serves as chairman of the Sports Commission at the Brazil-California Chamber of Commerce and is a member of the Sports Law Commission of the Brazilian Bar Association – SP (52nd subsection).

FIFA: Promoção e Organização do Futebol à Escala Global

FIFA: Promotion and Organization of Soccer on a Global Scale

Rui José Fialho Teixeira da Mota

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

O presente trabalho propõe uma análise do papel da FIFA no âmbito das relações internacionais contemporâneas, procurando compreender de que forma esta organização desportiva transnacional se afirmou como um ator de crescente relevância no panorama global. Partindo do enquadramento histórico que conduziu à sua fundação e tendo em conta a evolução da sua estrutura organizacional, o estudo pretende examinar, de forma não sistematizada, os mecanismos através dos quais a FIFA

expandiu a sua influência para além do contexto desportivo, assumindo um impacto significativo nas dimensões políticas, económicas, culturais e diplomáticas.

Através de várias perspectivas, serão analisadas as dinâmicas de poder associadas à governação do futebol internacional, bem como os efeitos da globalização na consolidação da FIFA enquanto entidade capaz de influenciar Estados, organizações internacionais, mercados e sociedades. O trabalho abordará, igualmente, as principais controvérsias que marcam a atuação contemporânea da instituição, nomeadamente questões relacionadas com a corrupção, os direitos humanos, os interesses económicos e a instrumentalização política do desporto.

Pretende-se, com este trabalho, contribuir para uma reflexão crítica sobre a crescente interdependência entre o desporto, a política e a economia nas relações internacionais, evidenciando a forma como o futebol e as grandes organizações desportivas se tornaram elementos centrais na configuração do panorama global contemporâneo.

Palavras-chave: ***relações internacionais; poder transnacional; governação global; política e desporto; economia do desporto.***

Abstract

This paper proposes an analysis of the role of FIFA within the framework of contemporary international relations, seeking to understand how this transnational sports organization has established itself as an increasingly relevant actor in the global arena. Drawing upon the historical context that led to its foundation and considering the evolution of its organizational structure, the study aims to examine, in a non-systematic manner, the mechanisms through which FIFA has expanded its influence beyond the sporting sphere, exerting significant impact on political, economic, cultural, and diplomatic dimensions.

Through multiple perspectives, the study will analyze the power dynamics associated with the governance of international football, as well as the effects of globalization on the consolidation of FIFA as an entity capable of influencing states, international organizations, markets, and societies. The paper will also address the main controversies that characterize the institutions contemporary conduct, particularly issues related to corruption, human rights, economic interests, and the political instrumentalization of sport.

Ultimately, this work seeks to contribute to a critical reflection on the growing interdependence between sport, politics, and economics in international relations, highlighting the ways in which football and major sports organizations have become central elements in shaping the contemporary global landscape.

Keywords: ***international relations; transnational power; global governance; politics and sport; sports economics.***

Resenha Biográfica

Rui José Fialho Teixeira da Mota é licenciado em Ciências Sociais, com *minor* em Ciência Política e Administrativa, pela Universidade Aberta. Possui uma pós-graduação em Gestão de Relações Laborais pela Universidade Autónoma de Lisboa Luís de Camões e uma pós-graduação em Estudos

Globais pela Universidade Aberta. Atualmente, frequenta o programa de doutoramento em Estudos Globais na mesma instituição. É detentor do Certificado de Competências Pedagógicas (CCP), atribuído pelo IEFP.

No domínio literário e ensaístico, é autor das obras *Lá Onde Angola Acaba e a Zâmbia Começa…* (Artelogy, 2017), *O Tempo das Eras, ou O Breviário do Comendador* (Manufactura, 2021), *O Elogio da Sabujice* (Guerra & Paz, 2022) e *O Elogio da Ganância* (Lisbon International Press, 2024). Colaborou igualmente em diversas publicações *online*. Ao longo do seu percurso profissional, entre outras, desempenhou funções como gestor bancário e representante sindical de quadros bancários.

Biographical Note

Rui José Fialho Teixeira da Mota holds a degree in Social Sciences, with a minor in Political and Administrative Science, from Universidade Aberta. He also holds a postgraduate qualification in Labor Relations Management from Universidade Autónoma de Lisboa Luís de Camões and a postgraduate qualification in Global Studies from Universidade Aberta. He is currently enrolled in the Ph.D program in Global Studies at the same institution. He holds a Professional Pedagogical Skills Certificate (CCP), awarded by the Institute of Employment and Vocational Training (IEFP).

In the literary and essayistic field, he is the author of *Lá Onde Angola Acaba e a Zâmbia Começa* (Artelogy, 2017), *O Tempo das Eras, ou O Breviário do Comendador* (Manufactura, 2021), *O Elogio da Sabujice* (Guerra & Paz, 2022), and *O Elogio da Ganância* (Lisbon International Press, 2024). He has also contributed to various online publications. Throughout his professional career, he has held positions including bank manager and representative of banking staff within trade union structures.

WBF – World Bridge Federation/Federação Mundial de Bridge: Jogo e Cultura Social com Expressão Global

WBF – World Bridge Federation: A Game and Social Culture with a Global Reach

Júlio Curado

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A globalização, tal como os grandes impérios da história, tende a facilitar e até potenciar as trocas culturais, do mesmo modo que estas favorecem, cimentam e ajudam a construir a globalização.

O jogo, como defendeu Johan Huizinga em *Homo Ludens,* "é um elemento da cultura". No meio da troca e miscigenação de culturas, os jogos acabam por extravasar os territórios originais, enriquecem-se, complexificam-se e, em alguns casos, atingem a dimensão de desportos globais tutelados por organizações internacionais e mundiais.

Um destes casos é o da WBF. Originária de organizações regionais europeias e americanas é hoje uma organização mundial que visa promover o *bridge* como desporto mental global com o lema "A Bridge for Peace".

Palavras-chave: ***bridge; construção da globalização; desportos globais; desportos da mente; jogos.***

Abstract

Globalization, like the great empires of history, tends to facilitate and even enhance cultural exchanges, just as these exchanges foster, cement, and help build globalization.

Play, as Johan Huizinga argued in *Homo Ludens*, "is an element of culture". Amid the exchange and blending of cultures, games eventually spill over beyond their original territories, becoming richer and more complex, and in some cases, evolving into global sports governed by international and worldwide organizations.

One such case is the WBF. Originating from regional European and American organizations, it is now a global organization that aims to promote Bridge as a global mind sport under the motto "A Bridge for Peace".

Keywords: ***Bridge; construction of globalization; global sports; mind sports; games.***

Resenha Biográfica

José Júlio Curado é licenciado em Ciências Sociais, *minor* em Ciência Política e Administrativa, pela Universidade Aberta. Atualmente, é técnico superior de Educação, Cultura, Desporto e Turismo, doutorando em Estudos Globais, investigador do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta e membro da Associação de Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares. Entusiasta do *bridge*, é formador, organizador de provas oficiais e árbitro internacional desta modalidade.

Biographical Note

José Júlio Curado holds a bachelor's degree in Social Sciences, with a minor in Political and Administrative Science, from Universidade Aberta. He is currently a senior specialist in Education, Culture, Sports, and Tourism; a doctoral candidate in Global Studies; a researcher at the Center for Global Studies at Universidade Aberta; and a member of the Association for the Development of Global and Insular Studies. A bridge enthusiast, he is an instructor, organizer of official tournaments, and an international referee for the sport.

INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS

RELIGIOUS INSTITUTIONS

Igreja Católica como a maior e mais Complexa Macroinstituição Global de todos os Tempos

The Catholic Church as the largest and most Complex Global Macro-Institution of all Time

João Relvão Caetano

(CFE-Universidade de Coimbra/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Igreja Católica constitui um dos mais notáveis fenómenos institucionais da história humana, distinguindo-se pela sua extraordinária longevidade, abrangência territorial e capacidade de adaptação a diferentes contextos culturais e políticos. Presente em praticamente todos os continentes e sociedades, reúne, atualmente, mais de mil milhões de fiéis e uma vasta rede de dioceses, paróquias, universidades, hospitais, organizações caritativas e estruturas diplomáticas, configurando-se como uma macroinstituição global singular.

Esta comunicação propõe analisar a Igreja Católica enquanto ator transnacional e estrutura de governação multinível, articulando perspetivas da sociologia das organizações, da ciência política, da história institucional e, em particular, dos estudos globais. Argumenta-se que a singularidade desta instituição reside na conjugação de elementos aparentemente paradoxais: centralização e subsidiariedade, universalismo e diversidade cultural, continuidade doutrinária e adaptação histórica. A articulação entre a personalidade jurídica internacional da Santa Sé, a presença local da Igreja e a sua autoridade espiritual multifacetada confere-lhe características dificilmente comparáveis às de Estados, organizações internacionais ou corporações multinacionais.

A comunicação examina ainda os mecanismos de governação, produção normativa e construção simbólica da Igreja, bem como o seu papel na formação de identidades, valores e redes globais. Num contexto marcado pela globalização, pela digitalização e pelo pluralismo religioso, a Igreja Católica permanece um ator relevante da governação global e das relações internacionais. A análise da sua estrutura e evolução contribui, assim, para uma compreensão mais ampla da persistência histórica das organizações complexas e da dinâmica das instituições globais no século XXI.

Palavras-chave: ***Igreja Católica; macroinstituições globais; governação multinível; transnacionalismo; estudos globais.***

Abstract

The Catholic Church is one of the most remarkable institutional phenomena in human history, distinguished by its extraordinary longevity, global reach, and capacity to adapt to diverse cultural and political contexts. Present in virtually all continents and societies, it currently brings together more than one billion faithful and a vast network of dioceses, parishes, universities, hospitals, charitable organizations, and diplomatic structures, thus constituting a singular global macro-institution.

This paper proposes to analyze the Catholic Church as a transnational actor and a multilevel governance structure, drawing on perspectives from organizational sociology, political science, institutional history, and, in particular, global studies. It argues that the uniqueness of this institution lies in the combination of seemingly paradoxical elements: centralization and subsidiary, universalism and cultural diversity, doctrinal continuity and historical adaptation. The articulation between the Holy See's international legal personality, the Church's local presence, and its multifaceted spiritual authority gives it characteristics that are hardly comparable to those of states, international organizations, or multinational corporations.

The paper further examines the Church's mechanisms of governance, normative production, and symbolic construction, as well as its role in shaping identities, values, and global networks. In a context marked by globalization, digitalization, and religious pluralism, the Catholic Church remains a relevant actor in global governance and international relations. The analysis of its structure and evolution thus contributes to a broader understanding of the historical persistence of complex organizations and the dynamics of global institutions in the twenty-first century.

Keywords: ***Catholic Church; global macro-institutions; multilevel governance; transnationalism; Global Studies.***

Resenha Biográfica

Professor associado com agregação do Departamento de Ciências Sociais e Gestão da Universidade Aberta e presidente da sua Comissão de Ética. Doutorado em Ciências Políticas, com especialização em Ciência Administrativa, pela Universidade Aberta. Mestre em Economia Europeia e licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra, realizou estudos em Direito Constitucional Comparado na Universidade de Tilburg, nos Países Baixos.

É investigador integrado do Centro de Ecologia Funcional da Universidade de Coimbra (extensão na Universidade Aberta) e cofundador do doutoramento em Estudos Globais e do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, no âmbito de um ecossistema académico internacional no domínio dos Estudos Globais, que integra as Cátedras UNESCO e CIPSH/UNESCO em Estudos Globais.

Coordena e participa em diversos projetos de investigação internacionais, sendo vice-presidente do Conselho de Coordenadores do Centro de Estudos Globais e coordenador do grupo de investigação "Política, Direitos Humanos e Cidadania". É vice-coordenador do doutoramento em Estudos Globais e do respetivo programa de pós-graduação.

Preside ao Conselho Pedagógico da Cátedra UNESCO em Estudos Globais e integra a direção da Cátedra CIPSH/UNESCO em Estudos Globais, sediadas na Universidade Aberta.

Foi membro do conselho de administração da Agência dos Direitos Fundamentais da União Europeia, em Viena, por nomeação do Governo português.

É autor, editor e revisor de múltiplas publicações científicas internacionais, tendo orientado dezenas de teses de doutoramento e dissertações de mestrado em várias universidades e países. Desenvolve ainda atividade regular de intervenção nos meios de comunicação social, nacionais e internacionais, sobre temas de ciência, ensino superior e assuntos internacionais.

Biographical Note

Associate professor with habilitation at the Department of Social Sciences and Management of Universidade Aberta, and Chair of its Ethics Committee, he holds a Ph.D in Political Science, with a specialization in Administrative Science, from Universidade Aberta. He also holds a master's degree in European Economics and a Law degree from the University of Coimbra, and pursued studies in Comparative Constitutional Law at Tilburg University, the Netherlands.

He is an integrated researcher at the Centre for Functional Ecology (CEF) of the University of Coimbra (Universidade Aberta branch) and co-founder of the Ph.D program in Global Studies and the Centre for Global Studies at Universidade Aberta, within an international academic ecosystem in the field of Global Studies that includes the UNESCO Chair and the CIPSH/UNESCO Chair in Global Studies.

He coordinates and participates in several international research projects, serving as Vice-President of the Coordinators' Council of the Centre for Global Studies and as coordinator of the research group "Politics, Human Rights and Citizenship". He is also Vice-Coordinator of the Ph.D program in Global Studies and its postgraduate program.

He chairs the Pedagogical Council of the UNESCO Chair in Global Studies and is a member of the Board of the CIPSH/UNESCO Chair in Global Studies, both hosted at Universidade Aberta.

He served on the Management Board of the European Union Agency for Fundamental Rights, in Vienna, following appointment by the Portuguese Government.

He is the author, editor and reviewer of numerous international scientific publications and has supervised dozens of doctoral theses and master's dissertations at several universities and in different countries. He is also a regular contributor to national and international media on issues related to science, higher education and international affairs.

Templários/Ordem de Cristo: Construção de Redes de Proteção e de Conhecimento

Templars/Order of Christ: Building Networks of Protection and Knowledge

Carlos Manuel Faria Barradas

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Nas suas diferentes dimensões, históricas e míticas, os Templários têm suscitado um interesse global pela sua história, refletido nas inúmeras obras de investigação, romances, filmes e

documentários que lhes foram dedicados. O mesmo se pode dizer da Ordem de Cristo, herdeira da tradição templária em Portugal, que desempenhou um papel fundamental na expansão marítima portuguesa, apoiando a exploração de novas rotas e a descoberta de novos mundos.

A Ordem de Cristo ficaria também ligada ao legado mítico dos Templários, contribuindo para o surgimento de novas narrativas e mitos no imaginário português.

Nesta conferência, propomo-nos analisar de que forma a vocação universal da Ordem do Templo encontrou continuidade na Ordem de Cristo. Simultaneamente, procuraremos compreender como o fascínio histórico e mítico associado a estas duas ordens continua, ainda hoje, bem presente no imaginário coletivo à escala global.

Palavras-chave: ***Templários; Ordem de Cristo; expansão marítima portuguesa; legado mítico; imaginário coletivo.***

Abstract

In their various historical and mythical dimensions, the Knights Templar have sparked global interest in their history, as reflected in the countless research works, novels, films, and documentaries dedicated to them. The same can be said of the Order of Christ, heir to the Templar tradition in Portugal, which played a fundamental role in Portuguese maritime expansion, supporting the exploration of new routes and the discovery of new worlds.

The Order of Christ would also become linked to the mythical legacy of the Knights Templar, contributing to the emergence of new narratives and myths in the Portuguese collective imagination.

In this conference, we aim to analyze how the universal vocation of the Order of the Temple found continuity in the Order of Christ. At the same time, we will seek to understand how the historical and mythical fascination associated with these two orders remains, even today, very much present in the collective imagination on a global scale.

Keywords: ***Knights Templar; Order of Christ; Portuguese maritime expansion; mythical legacy; collective imagination.***

Resenha Biográfica

Carlos Barradas, natural do Estreito de Câmara de Lobos, é licenciado em Ciências da Cultura e mestre em Estudos Linguísticos e Culturais pela Universidade da Madeira. Atualmente, desempenha as funções de coordenador do Centro Local de Aprendizagem da Universidade Aberta, em Câmara de Lobos. É investigador no Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta e sócio fundador da Associação para o Desenvolvimento dos Estudos Globais e Insulares – ADEGI. Participou no projeto "Aprender Madeira", na preparação do *Dicionário Enciclopédico da Madeira*, tendo ficado responsável pela elaboração de diversas entradas. Está a frequentar o doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta.

Biographical Note

Carlos Barradas, a native of Estreito de Câmara de Lobos, holds a degree in Cultural Studies and a master's degree in Linguistic and Cultural Studies from the University of Madeira. He is currently the coordinator of the Local Learning Centre at Universidade Aberta in Câmara de Lobos. He is a researcher at the Center for Global Studies at Universidade Aberta (CEG-UAb) and a founding member of the Association for the Development of Global and Insular Studies (ADEGI). He participated in the "Aprender Madeira" project, contributing to the preparation of the *Dicionário Enciclopédico da Madeira* (Encyclopedic Dictionary of Madeira), where he was responsible for drafting several entries. He is currently pursuing a Ph.D. in Global Studies at Universidade Aberta.

A Ordem de Santiago: Uma Instituição Medieval com Alcance Global

The Order of Santiago: A Medieval Institution with a Global Reach

Paula Cruz

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Esta comunicação analisa a Ordem de Santiago como uma instituição capaz de articular escalas locais e globais muito antes da globalização contemporânea. Partindo do Tombo da Vila de Sesimbra, preservado pelo Arquivo Municipal, evidencia-se como a Ordem implementou modelos administrativos, económicos e militares que conectavam territórios locais a redes mais amplas do espaço atlântico e mediterrânico. A comunicação apresenta, de forma sintética, a identidade institucional da Ordem, contextualizando a sua fundação no século XII e acompanhando a sua expansão pela Península Ibérica e, posteriormente, pela Europa, África, Ásia e América, através da ação direta dos seus membros e da incorporação da Ordem nos impériosibéricos.

Para além da sua função militar na Reconquista Cristã, a Ordem estruturou práticas de governação que contribuíram para o povoamento, a gestão de recursos e o controlo territorial em vastas áreas de Portugal e Castela. O seu ideário – associado à defesa, cristianização e organização económica – sustentou mecanismos que permitiram a circulação de normas e modelos institucionais aplicáveis em diferentes contextos.

A partir desta trajetória histórica, discute-se o papel da Ordem de Santiago em processos de protoglobalização, salientando a forma como a instituição antecipou dinâmicas de conectividade hoje associadas à globalização. Ao mesmo tempo, as interações com comunidades locais revelam modelos alternativos de integração territorial, mais negociados e sensíveis às especificidades locais. Assim, a análise da Ordem oferece pistas para pensar globalizações contemporâneas mais equilibradas, menos assimétricas e mais atentas à diversidade territorial.

Palavras-chave: ***Ordem de Santiago; globalização; protoglobalização; Idade Média; Ordens religiosas-militares.***

Abstract

This presentation examines the Order of Santiago as an institution capable of articulating local and global scales long before contemporary globalization. Drawing on the Tombo da Vila de Sesimbra, preserved at the Municipal Archive, it demonstrates how the Order implemented administrative, economic and military models that connected local territories to wider Atlantic and Mediterranean networks. The communication offers a concise overview of the Order's institutional identity, contextualizes its foundation in the twelfth century, and traces its expansion across the Iberian Peninsula and, later, throughout Europe, Africa, Asia and the Americas, through both the direct action of its members and the integration of the Order within the Iberian empires.

Beyond its military role in the Christian Reconquista, the Order developed governance practices that supported settlement, resource management and territorial control across extensive areas of Portugal and Castile. Its guiding ideology – centered on defense, Christianization and economic organization – sustained mechanisms that enabled the circulation of norms and institutional models adaptable to different contexts.

From this long-term perspective, the communication discusses the Order of Santiago's contribution to processes of protoglobalization, highlighting how the institution anticipated patterns of connectivity now associated with globalisation. At the same time, its interactions with local communities reveal alternative models of territorial integration, more negotiated and attentive to local specificities. Thus, analyzing the Order offers valuable insights for imagining contemporary forms of globalization that are more balanced, less asymmetric and more responsive to territorial diversity.

Keywords: ***Order of Santiago; globalization; protoglobalization; Middle Ages; Military-religious orders.***

Resenha Biográfica

Paula Sofia Realinho da Cruz é técnica superior na área da Arquivística e doutoranda em Estudos Globais pela Universidade Aberta. Desenvolve investigação sobre memória, património documental e dinâmicas globais, com especial enfoque nos arquivos digitais e nas tecnologias emergentes aplicadas à gestão da informação. Trabalha na inovação de métodos de classificação e na gestão de arquivo corrente, promovendo soluções que reforcem a eficiência, a preservação e a valorização documental. Paralelamente, dedica-se à investigação da história local de Sesimbra, trazendo à luz narrativas, práticas e experiências que ajudam a compreender e reconhecer a construção histórica e identitária da comunidade sesimbrense.

Biographical Note

Paula Sofia Realinho da Cruz, technician in the field of Archival Science and a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta. Her research focuses on memory, documentary heritage and global dynamics, with particular emphasis on digital archives and emerging technologies applied to information management. She works on the innovation of classification methods and on the management of current records, promoting solutions that enhance efficiency, preservation and

documentary value. In parallel, she is dedicated to researching the local history of Sesimbra, bringing to light narratives, practices and experiences that contribute to understanding and recognizing the historical construction and identity of the Sesimbra community.

Franciscanos, Promovendo a Fraternidade entre Seres Humanos e Natureza

Franciscans and the Promotion of Fraternity between Human Beings and Nature

Rui Maia Rego

(FLUL/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

Reaprender a Alegria com São Francisco propõe uma reflexão sobre a atualidade do franciscanismo enquanto caminho de fraternidade entre os seres humanos e a natureza. A partir da figura de São Francisco, a análise destaca uma espiritualidade da humildade, da pobreza libertadora e da alegria, capaz de transformar a relação com o mundo, com os outros e consigo mesmo.

O encontro de Francisco com o leproso surge como imagem central de conversão: ao beijar aquilo que antes provocava repulsa, o "imundo" torna-se mundo, isto é, possibilidade de beleza, fraternidade e reconciliação. A humildade franciscana não é queda sem sentido, mas enraizamento no húmus, na terra molhada de onde a vida se ergue. Neste movimento, a pobreza aparece não como miséria, mas como libertação: libertação das coisas, dos preconceitos e das posses que se interpõem entre nós e os outros. Tal como Sócrates contemplava no mercado tudo aquilo de que não precisava para viver, também Francisco recorda que a verdade exige despojamento, leveza e abertura.

A linguagem franciscana é igualmente decisiva. No "Cântico das Criaturas", a natureza deixa de ser mero objeto da vontade humana para se revelar como comunidade de irmãos e irmãs: irmão sol, irmã água, irmã terra. Esta forma de nomear o mundo transforma o modo de o habitar. Se a água é apenas um recurso, pode ser explorada; se é irmã, exige cuidado, respeito e responsabilidade. A fraternidade franciscana propõe, assim, uma ética ecológica fundada não no domínio, mas na pertença comum.

O franciscanismo desafia também formas estabelecidas de pensar o poder, a propriedade e a ordem social. A distinção entre uso e domínio permite imaginar uma relação com os bens marcada pelo usufruto sem apropriação, pelo direito sem posse absoluta. Neste sentido, a tradição franciscana contém uma dimensão crítica e até "herética" perante modelos jurídicos e sociais centrados na propriedade.

Por fim, a alegria franciscana surge como força humanizadora. Longe de ser ingenuidade ou fuga à realidade, ela é movimento, dança, poesia e liberdade interior. A "perfeita alegria" não depende das circunstâncias externas, mas nasce do desapossamento do ego, da capacidade de não fazer de si mesmo o centro do mundo. Reaprender a alegria com São Francisco é, assim, reaprender a viver com menos peso, menos domínio e mais fraternidade: com os pobres, com os frágeis, com a natureza e com todos os seres.

Palavras-chave: ***franciscanismo; fraternidade; humildade; pobreza e alegria.***

Abstract

Relearning Joy with Saint Francis offers a reflection on the contemporary relevance of Franciscanism as a path towards fraternity between human beings and nature. Taking the figure of Saint Francis as its point of departure, the analysis highlights a spirituality of humility, liberating poverty, and joy, capable of transforming one's relationship with the world, with others, and with oneself.

Francis' encounter with the leper emerges as a central image of conversion: by kissing that which had previously provoked repulsion, the "unclean" becomes world – that is, a possibility of beauty, fraternity, and reconciliation. Franciscan humility is not a meaningless fall, but rather a rootedness in "humus", in the moist earth from which life arises. Within this movement, poverty appears not as misery, but as liberation: liberation from things, prejudices, and possessions that stand between ourselves and others. Just as Socrates contemplated in the marketplace all the things he did not need in order to live, Francis likewise reminds us that truth requires dispossession, lightness, and openness.

Franciscan language is equally decisive. In the "Canticle of the Creatures", nature ceases to be a mere object of human will and is revealed instead as a community of brothers and sisters: Brother Sun, Sister Water, Sister Earth. This way of naming the world transforms the way in which it is inhabited. If water is merely a resource, it may be exploited; if it is a sister, it demands care, respect, and responsibility. Franciscan fraternity thus proposes an ecological ethics grounded not in domination, but in shared belonging.

Franciscanism also challenges established ways of thinking about power, property, and social order. The distinction between use and dominion makes it possible to imagine a relationship with goods marked by usufruct without appropriation, and by right without absolute possession. In this sense, the Franciscan tradition contains a critical, and even "heretical", dimension in relation to legal and social models centered on property.

Finally, Franciscan joy emerges as a humanizing force. Far from being naïveté or an escape from reality, it is movement, dance, poetry, and inner freedom. "Perfect joy" does not depend on external circumstances, but arises from the dispossession of the ego, from the capacity not to make oneself the centre of the world. To relearn joy with Saint Francis is, therefore, to relearn how to live with less weight, less domination, and greater fraternity: with the poor, with the vulnerable, with nature, and with all beings.

Keywords: ***franciscanism; fraternity; humility; poverty; joy.***

Resenha Biográfica

Rui Maia Rego é professor auxiliar convidado na Universidade Aberta (UAb) e doutorado em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (2023), com a tese *Altruísmo e Racionalidade Prática na Filosofia de Thomas Nagel*, financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

É investigador associado do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa – Praxis (CFUL), onde coorganiza o ciclo de conferências "Passagens: Literatura e Filosofia". É igualmente investigador

integrado do Centro de Estudos Globais (CEG-UAb), sendo membro do grupo "Política, Direitos Humanos e Cidadania Global", no qual coordena a linha de investigação "Memória e Património".

Leciona Teoria das Relações Internacionais e Introdução à Ciência Política na Universidade Aberta e a unidade curricular Diálogo Inter-Religioso e Direitos Humanos na Universidade Lusófona. Tem publicado no âmbito da ética e da filosofia política.

Atualmente, é presidente da International Society for Iberian Slavonic Studies, integra diversas sociedades científicas e mantém uma intervenção ativa no terceiro sector, colaborando com várias ONGs, em representação das quais integrou o Plenário do Conselho Económico e Social (CES) e a Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género (CIG).

Biographical Note

Rui Maia Rego is an invited assistant professor at Universidade Aberta (UAb) and holds a Ph.D in Philosophy from the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon (2023), with a dissertation entitled Altruism and Practical Rationality in the Philosophy of Thomas Nagel, funded by the Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT). He is an Associate Researcher at the Centre of Philosophy of the University of Lisbon – Praxis (CFUL), where he co-organizes the lecture series "Passages: Literature and Philosophy". He is also an Integrated Researcher at the Centre for Global Studies (CEG-UAb), and a member of the research group "Politics, Human Rights and Global Citizenship", where he coordinates the research strand "Memory and Heritage".

He teaches International Relations Theory and Introduction to Political Science at Universidade Aberta, as well as the course unit Interreligious Dialogue and Human Rights at Lusófona University. He has published in the fields of ethics and political philosophy. He is currently President of the International Society for Iberian Slavonic Studies, is a member of several scientific societies, and remains actively involved in the third sector, collaborating with various NGOs, on behalf of which he has served on the Plenary of the Economic and Social Council (CES) and on the Commission for Citizenship and Gender Equality.

Companhia de Jesus, Uma Multinacional *avant la lettre*

***The Society of Jesus, a Multinational* avant la lettre**

José Eduardo Franco

(CEG, Universidade Aberta)

Ana Lúcia Ferreira

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

O processo de globalização, inscrito na historicidade humana, reveste-se de grande complexidade, traduzindo relações de interfecundação, de mobilidade e trocas diversas, potenciadas pelos avanços tecnológicos e de comunicação. Para além da mundialização da economia, a globalização potencializa o intercâmbio cultural, entre diversos povos e culturas, disseminando ideias e práticas

culturais diversas, colocando desafios à escala planetária, transversais, que exigem a demanda de instituições globais. Com esta comunicação, pretendemos apresentar e caracterizar a Companhia de Jesus, enquanto instituição protagonizadora do primeiro processo de globalização, contextualizando o seu ideário e a sua vocação globalizante. Propomo-nos revisitar o papel da Companhia de Jesus, desde a sua fundação no século XVI, como criadores da primeira rede global de ensino, baseado na dignidade da pessoa humana e no diálogo intercultural, assente num humanismo histórico, fundado na esperança, de inserção no mundo, inscrito na ideia de disponibilidade e de serviço ao "outro". Em termos de enquadramento, daremos conta da reflexão pedagógica do Padre Manuel Antunes, amplamente devedora do ideário inaciano, assente na universalidade, na integralidade, no diálogo ecuménico, aberto e fraterno, dos diversos saberes e povos, subjacente à edificação do "homem novo", capaz de construir um mundo melhor, assente em relações mais humanizadas e mais fraternas, promotoras de uma globalização de rosto humano.

Palavras-chave: ***Companhia de Jesus; educação; globalização; humanismo; Padre Manuel Antunes.***

Abstract

The process of globalization, inscribed in human history, is highly complex, reflecting relationships of interfertility, mobility, and diverse exchanges, enhanced by technological and communication advancements. Beyond the globalization of the economy, globalization enhances cultural exchange between diverse peoples and cultures, disseminating various cultural ideas and practices, placing challenges on a planetary scale, across the board, and that demand the intervention of global institutions. In this communication, we intend to present and characterize the Society of Jesus as a leading institution in the first process of globalization, contextualizing its ideology and its globalizing vocation. We propose to revisit the role of the Society of Jesus, since its foundation in the sixteenth century, as creators of the first global education network, based on the dignity of the human person and intercultural dialogue, grounded in a Historical humanism, founded on hope, of insertion into the world, inscribed in the idea of availability and service to the "other". In terms of context, we will address the pedagogical reflections of Father Manuel Antunes, heavily indebted to Ignatian ideals, based on universality, integrality, and ecumenical, open, and fraternal dialogue among diverse knowledges and peoples, underlying the building of the "new man", capable of constructing a better world, based on more humanized and fraternal relationships, promoters of a globalization with a human face.

Keywords: ***Society of Jesus; education; globalization; humanism; Father Manuel Antunes.***

Resenha Biográfica

José Eduardo Franco

José Eduardo Franco (1969) é historiador, investigador-coordenador com equiparação a professor catedrático da Universidade Aberta (UAb), diretor do Centro de Estudos Globais da UAb, titular da Cátedra UNESCO/CIPSH de Estudos Globais, e membro da Academia Portuguesa da História. Tem sido professor-visitante da Universidade Paris II – Panthéon-Assas e da Universidade Federal de

Sergipe. Coordena, atualmente, o programa de doutoramento em Estudos Globais na UAb. Doutorou-se em História e Civilizações pela EHESS-Paris, em Cultura pela Universidade de Aveiro, sendo mestre em História Moderna pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e mestre em Ciências da Educação pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da mesma Universidade de Lisboa. Concluiu com sucesso a coordenação de vários projetos de investigação de grande fôlego (e.g. *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo*; *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*, 30 vols., dir. J. E. Franco e C. Fiolhais, e *Obra Completa do Padre António Vieira*, 30 vols, dir. J. E. Franco e Pedro Calafate). Dirige, atualmente, o projeto de edição da *Obra Completa de Fernando Oliveira* promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian. Foi-lhe atribuída, em 2015, a Medalha de Mérito Cultural do Estado Português, o mais importante galardão atribuído pelo Governo português como reconhecimento dos serviços prestados à Cultura e à Ciência. A 1 de dezembro de 2025, foi distinguido pela Universidade de Paris Pantheón-Assas com o doutoramento *honoris causa*, pelos relevantes serviços prestados à cultura, à ciência e à universidade em Portugal e no âmbito da criação de instituições científicas, redes académicas e projetos de investigação em articulação com universidades europeias e de outros continentes.

Ana Lúcia Ferreira

Ana Lúcia Ferreira é investigadora do Centro de Estudos Globais e docente da Universidade Aberta, onde está a concluir a sua tese de doutoramento sobre o pensamento do Padre Manuel Antunes, SJ, em perspetiva comparada com o pensamento de Gilles Lipovetsky. Tem uma formação de base abrangente e interdisciplinar, sendo mestre em Coaching, Inteligência Emocional e Programação Neurolinguística, pela Universidade Isabel I de Castilla; licenciada em Sociologia, pela Universidade Autónoma de Lisboa; pós-graduada em Sociologia da Cultura e dos Estilos de Vida, pela Universidade do Minho; pós-graduada em Psicologia Criminal, pelo Instituto Superior de Gestão e Administração de Leiria, e pós-graduada em Trauma, Emergência e Apoio Humanitário, pela Escola Superior de Saúde da Universidade de Leiria e Oeste. Do seu percurso profissional, destacam-se as funções de coordenação pedagógica, no Instituto de Educação Técnica de Banca e Seguros de Leiria; de auditoria externa na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leiria; e de trabalho técnico na área da Sociologia da Educação no Município de Pombal. Tem vindo a integrar equipas de coordenação e organização de vários projetos e eventos científicos, designadamente do Fórum Internacional de Estudos Globais, do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, e do Congresso Educação, Solidariedade e Evangelização: Da Europa para a Madeira, da Madeira para o Mundo: 100 anos da Chegada das Irmãs da Apresentação de Maria à Madeira. É autora de vários projetos de promoção de competências socioemocionais, nomeadamente o Projeto de Treino do Pensamento Crítico e Criatividade "Pensar e Perguntar – A Minha Opinião conta!", selecionado pela Rede Internacional das Cidades Educadoras como Boa Prática Educativa e apresentado no Congresso Internacional das Cidades Educadoras, em Granollers, em maio de 2026. Conta com inúmeros artigos publicados em revistas científicas, entradas de dicionário e capítulos de livros, no decurso da sua investigação de doutoramento em Estudos Globais, nas áreas de especialidade de Ciências da Educação e de Humanidades. Colabora, na qualidade de autora, na obra *Portugal 900 Anos*, coordenada por José Ribeiro e Castro, João Paulo Oliveira e Costa e José Eduardo Franco; na obra *História Global da Educação Portuguesa*, coordenada por José Eduardo Franco; na obra *Dicionário Global dos Direitos Humanos – Dignipédia Global*, coordenada por Susana Mourato Alves-Jesus; na obra *Revoluções em Flor: 50 Anos depois do 25 de Abril de 1974*, coordenada por Michela Graziani e Annabela Rita; e na obra

Quando a Religião se Engaja com a Sociedade: Cristianismo Social e Suas Afinidades Eletivas – Ensaios sobre Poder Religioso, Política e Cultura no Brasil e em Portugal, coordenada por José Eduardo Franco e Rogério Klaumann. É colunista convidada em jornais regionais, distritais e nacionais, e conferencista nas áreas da Sociologia, Estudos Globais e Ciências da Educação.

Biographical Note

José Eduardo Franco

José Eduardo Franco (1969) is an historian, a research coordinator with the rank equivalent to full professor at Universidade Aberta (UAb), director of the UAb Center for Global Studies, holder of the UNESCO/CIPSH Chair in Global Studies, and a member of the Portuguese Academy of History. He has served as a visiting professor at the University of Paris II – Panthéon-Assas and the Federal University of Sergipe. He currently coordinates the doctoral program in Global Studies at UAb. He holds a Ph.D. in History and Civilizations from EHESS-Paris and a Ph.D. in Culture from the University of Aveiro, as well as a master's degree in Modern History from the Faculty of Letters at the University of Lisbon and a master's degree in Educational Sciences from the Faculty of Psychology and Educational Sciences at the same University of Lisbon. He has successfully coordinated several large-scale research projects (e.g., *Dicionário dos Antis: A Cultura Portuguesa em Negativo*; *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*, 30 vols., eds. J. E. Franco and C. Fiolhais; and *Obra Completa do Padre António Vieira*, 30 vols., eds. J. E. Franco and Pedro Calafate). He currently directs the project to publish the *Complete Works of Fernando Oliveira*, sponsored by the Calouste Gulbenkian Foundation. In 2015, he was awarded the Portuguese State Medal of Cultural Merit, the most prestigious award granted by the Portuguese government in recognition of services rendered to culture and science. On December 1, 2025, he was honored by the University of Paris Panthéon-Assas with an honorary doctorate for his outstanding contributions to culture, science, and higher education in Portugal, as well as for his role in establishing scientific institutions, academic networks, and research projects in collaboration with universities in Europe and other continents.

Ana Lúcia Ferreira

Ana Lúcia Ferreira is a researcher at the Center for Global Studies and a professor at Universidade Aberta, where she is completing her doctoral dissertation on the thought of Father Manuel Antunes, S.J., from a comparative perspective with the thought of Gilles Lipovetsky. She has a comprehensive and interdisciplinary educational background, holding a master's degree in Coaching, Emotional Intelligence, and Neuro-Linguistic Programming from Isabel I of Castile University; a bachelor's degree in Sociology from the Autonomous University of Lisbon; a postgraduate degree in Sociology of Culture and Lifestyles from the University of Minho; a postgraduate degree in Criminal Psychology from the Higher Institute of Management and Administration of Leiria; and a postgraduate degree in Trauma, Emergency, and Humanitarian Aid from the School of Health Sciences at the University of Leiria and Oeste. Highlights of her professional career include serving as an educational coordinator at the Institute of Technical Education in Banking and Insurance in Leiria; as an external auditor at the School of Education and

Social Sciences in Leiria; and as a technical specialist in the field of Sociology of Education for the Municipality of Pombal. She has been part of teams coordinating and organizing various scientific projects and events, notably the International Forum on Global Studies, the Center for Global Studies at Universidade Aberta, and the Congress on Education, Solidarity, and Evangelization: From Europe to Madeira, From Madeira to the World: 100 Years Since the Arrival of the Sisters of the Presentation of Mary in Madeira. She is the author of several projects promoting social-emotional skills, notably the Critical Thinking and Creativity Training Project "Think and Ask – My Opinion Matters!", selected by the International Network of Educating Cities as an Example of Good Educational Practice and presented at the International Congress of Educating Cities in Granollers in May 2026. She has published numerous articles in scientific journals, dictionary entries, and book chapters during the course of her doctoral research in Global Studies, specializing in Education Sciences and the Humanities. She has contributed as an author to the book *Portugal 900 Years*, edited by José Ribeiro e Castro, João Paulo Oliveira e Costa, and José Eduardo Franco; to the book *História Global da Educação Portuguesa*, edited by José Eduardo Franco; to the *Dicionário Global dos Direitos Humanos – Dignipédia Global*, edited by Susana Mourato Alves-Jesus; to the book *Revoluções em Flor: 50 Anos depois do 25 de Abril de 1974*, edited by Michela Graziani and Annabela Rita; and in the book *Quando a Religião se Engaja com a Sociedade: Cristianismo Social e Suas Afinidades Eletivas – Ensaios sobre Poder Religioso, Política e Cultura no Brasil e em Portugal*, edited by José Eduardo Franco and Rogério Klaumann. She is a guest columnist for regional, district, and national newspapers, and a lecturer in the fields of Sociology, Global Studies, and Education Sciences.

Propaganda Fide: A Primeira Multinacional Missionária

Propaganda Fide: The First Multinational Missionary Organization

Porfírio Pinto

(CEG, Universidade Aberta)

Resumo

Em 1622, o papa Gregório XV criava em Roma uma das instituições eclesiásticas mais poderosas e globalizadoras: a Congregação da Propaganda Fide. Composta por um consistente conselho de cardeais e um secretário arguto, rapidamente esta instituição romana se tornou num apoio firme do poder papal e num instrumento de controlo da atividade missionária da Igreja Católica. É claro que, num primeiro momento, teve de esbarrar com os privilégios ibéricos dos Padroados (sobretudo do português). Porém, paulatinamente, foram ensaiando metodologias que, a médioprazo, viriam a sobrepor-se aos poderes estatais nacionais e tornar a Propaganda Fide o organismo global da missionação católica.

Palavras-chave: ***Propaganda Fide; padroado; missões; global.***

Abstract

In 1622, Pope Gregory XV established in Rome one of the most powerful and globalizing ecclesiastical institutions: the Congregation for the Propagation of the Faith. Composed of a substantial council of cardinals and a shrewd secretary, this Roman institution quickly became a staunch pillar of papal power and an instrument for controlling the Catholic Church's missionary activity. Of course, at first it had to contend with the Iberian privileges of the *Padroados* (especially the Portuguese one). However, little by little, it began to experiment with methodologies that, in the medium term, would overlap national state powers and make Propaganda Fide the global body for Catholic missionary work.

Keywords: *Propaganda Fide;* padroado*; missions; global.*

Resenha Biográfica

Porfírio Pinto é investigador da Universidade Aberta, membro do seu Centro de Estudos Globais, onde coordena a linha de investigação "Raízes e Matizes: Identidades, Resistências e Dissidências". Formado em Teologia e em Estudos de Literatura e Cultura, tem como principais temas de interesse o cristianismo (e as religiões em geral), a história das ideias e os estudos culturais. As suas publicações estão precisamente relacionadas com esses temas.

Biographical Note

Porfírio Pinto is a researcher at Universidade Aberta and a member of its Center for Global Studies, where he coordinates the research area "Roots and Nuances: Identities, Resistance, and Dissent". With degrees in Theology and Literature and Cultural Studies, his main areas of interest include Christianity (and religions in general), the history of ideas, and cultural studies. His publications are directly related to these topics.

Vitorianas: Congregação ao Serviço da Educação e da Solidariedade

Victorians: A Congregation Dedicated to Education and Solidarity

Manuel Ribeiro

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Congregação das Irmãs Franciscanas de Nossa Senhora das Vitórias, fundada por Mary Jane Wilson no final do século XIX, constitui um caso historicamente relevante para compreender o papel das instituições religiosas na construção de processos de globalização orientados pela dignidade humana. Nascida na ilha da Madeira, num contexto marcado por pobreza e exclusão

social, a congregação desenvolveu um modelo institucional assente na educação, na assistência e na mobilização comunitária, criando redes de solidariedade e de promoção social.

A comunicação propõe interpretar esta experiência à luz do conceito de globalização de rosto humano, entendido como horizonte ético que coloca a pessoa no centro das dinâmicas institucionais e comunitárias. Sustenta-se que a ação educativa e social desta congregação pode ser compreendida como forma histórica de humanização da globalização, ao promover valores de cuidado, responsabilidade comunitária e dignificação da pessoa, antecipando práticas de desenvolvimento humano e de coesão social.

Palavras-chave: ***globalização de rosto humano; instituições religiosas; educação e solidariedade social; dignidade da pessoa humana; desenvolvimento comunitário.***

Abstract

The Congregation of the Franciscan Sisters of Our Lady of Victories, founded by Mary Jane Wilson in the late nineteenth century, represents a historically significant case for understanding the role of religious institutions in shaping processes of globalization oriented toward human dignity. Established in Madeira in a context marked by poverty and social exclusion, the congregation developed an institutional model based on education, social assistance, and community mobilization, creating networks of solidarity and social support.

This paper proposes to interpret this institutional experience through the concept of human-centered globalization, understood as an ethical horizon that places the human person at the center of social and institutional dynamics. It argues that the educational and social action of this congregation can be understood as a historical form of humanizing globalization, promoting values of care, social responsibility, and the dignity of the human person, while anticipating practices of human development and social cohesion relevant to contemporary global studies.

Keywords: ***human-centered globalization; religious institutions; education and social solidarity; human dignity; community development.***

Resenha Biográfica

Manuel Augusto Rodrigues Ribeiro é padre católico e doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta. Desenvolve investigação no domínio da antropologia teológica da globalização, com enfoque na construção de uma globalização de rosto humano à luz do pensamento de Jorge Mario Bergoglio. Exerce funções pastorais e sociais, promovendo projetos educativos, culturais e comunitários orientados para a dignificação da pessoa humana e o desenvolvimento local sustentável. Participa regularmente em iniciativas académicas e sociais dedicadas à educação, cidadania e solidariedade social.

Biographical Note

Manuel Augusto Rodrigues Ribeiro is a Catholic priest and a doctoral candidate in Global Studies at Universidade Aberta. He conducts research in the field of the theological anthropology of globalization, with a focus on building a globalization with a human face in light of the thought of Jorge Mario Bergoglio. He carries out pastoral and social work, promoting educational, cultural, and community projects aimed at upholding human dignity and fostering sustainable local development. He regularly participates in academic and social initiatives dedicated to education, citizenship, and social solidarity.

Focolares/Obra de Maria ao serviço do Ideário da Construção da Unidade Global

Focolare/Mary's Work in Service of the Vision of Building Global Unity

Susana Fouto

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A comunicação irá analisar o Movimento dos Focolares/Obra de Maria como ator coletivo da globalização, a partir do seu ideário de construção da unidade global. Fundado em Trento, em 1943, no contexto da Segunda Guerra Mundial, o movimento nasce de uma intuição espiritual de Chiara Lubich, que encontra em Mons. Carlo De Ferrari, bispo de Trento, um discernimento decisivo: "Aqui está o dedo de Deus". A expressão condensa a passagem para uma experiência universal. A partir da espiritualidade da unidade, *ut omnes unum sint*, isto é, "que todos sejam um" (Jo 17:21), procura-se compreender como o Movimento dos Focolares/Obra de Maria se transformou numa rede transnacional de diálogo a 360º, formação humana, ação social, comunicação em rede, juventude, famílias, economia de comunhão e projetos de construção da Paz. Propõe-se uma leitura crítica deste movimento laico como laboratório de globalização alternativa, fundada na fraternidade, na reciprocidade e na comunhão, problematizando as suas tensões.

Palavras-chave: ***Focolares; diálogo; unidade; glocalização; globalização alternativa.***

Abstract

This paper will analyze the Focolare Movement/Work of Mary as a collective actor in globalization, based on its vision of building global unity. Founded in Trento in 1943, against the backdrop of World War II, the movement arose from a spiritual insight of Chiara Lubich, who, upon meeting Monsignor Carlo De Ferrari, Bishop of Trento, had a decisive realization: "Here is the finger of God". This expression encapsulates the essence of a universal experience. Drawing on the spirituality of unity, *ut omnes unum sint* that is, "that all may be one" (John 17:21), the study seeks to understand how the Focolare Movement/Work of Mary has transformed into a transnational

network encompassing all-encompassing dialogue, human formation, social action, networked communication, youth, families, the economy of communion, and peace-building projects. This paper offers a critical analysis of this lay movement as a laboratory for globalization and alternative globalization, founded on fraternity, reciprocity, and communion, while examining its underlying tensions.

Keywords: ***Focolare; dialogue; unity; glocalization; alternative globalization.***

Resenha Biográfica

Doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta, bolseira de investigação pela OpenEu e membro do Centro de Estudos Globais (CEG-UAb), exerce funções como mediadora de conflitos familiares no Sistema de Mediação Familiar da Direção-Geral da Política de Justiça no Ministério da Justiça. É licenciada em Ciências Sociais, com *minor* em Psicologia, e pós-graduada em Estudos Globais pela Universidade Aberta. Possui formação pós-graduada em Mediação de Conflitos Familiares e em Mediação de Conflitos em Contexto Escolar, bem como uma especialização em Intervenção com Famílias no Sistema de Promoção e Proteção. Concluiu o mestrado internacional em Logoterapia e Análise Existencial no Instituto Peruano de Logoterapia e é membro do Viktor Frankl Institute Vienna. Desenvolve atividade nas áreas da mediação familiar, resiliência familiar, sentido da vida e desenvolvimento humano. Integrou a Comissão Organizadora do FIEG 2025 e assegura o secretariado executivo da Comissão Organizadora do FIEG 2026, do Congresso da Rede Internacional de Estudos Globais e do projeto internacional "História Global das Revoluções: Em Perspetiva Latino-Americana e Mundial".

Biographical Note

A Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta, a research fellow at OpenEu, and a member of the Center for Global Studies (CEG-UAb), she serves as a family conflict mediator in the Family Mediation System of the Directorate-General for Justice Policy at the Ministry of Justice. She holds a bachelor's degree in Social Sciences, with a minor in Psychology, and a master's degree in Global Studies from Universidade Aberta. She has postgraduate training in Family Conflict Mediation and Conflict Mediation in School Settings, as well as a specialization in Family Intervention within the Child Protection and Welfare System. She completed the international master's degree in Logotherapy and Existential Analysis at the Peruvian Institute of Logotherapy and is a member of the Viktor Frankl Institute in Vienna. She works in the areas of family mediation, family resilience, the meaning of life, and human development. She served on the Organizing Committee for FIEG 2025 and serves as executive secretary for the Organizing Committee of FIEG 2026, the Congress of the International Network for Global Studies, and the international project "Global History of Revolutions: From a Latin American and Global Perspective".

Santuário de Fátima: Mecanismos de Globalização de Uma Geografia Espiritual

Shrine of Fátima: Globalisation Mechanisms of a Spiritual Geography

Marco Daniel Duarte

(Academia Portuguesa da História/Departamento de Estudos de Fátima)

Sónia Vazão

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Na segunda década do século XX, vivia-se em Portugal um ambiente de convulsões e tensões diversas, agravadas devido ao conflito bélico mundial iniciado em 1914. No campo religioso, existia um confronto aberto entre a Igreja Católica e o Estado. Foi neste contexto de conflitualidade religiosa que a mariofania fatimita de 1917 ocorreu. Após as reservas iniciais da hierarquia da Igreja, o fenómeno de Fátima e a Cova da Iria, local das aparições de 1917, atual Santuário de Fátima, foram apropriados por esta.

As miríades contínuas de peregrinos que convergiram para o local da mariofania moldaram a espacialidade do Santuário de Fátima, continuamente ajustada para otimizar o seu acolhimento. Motivaram também a edificação de estruturas físicas, de elevado cuidado estético e artístico, e a definição de uma organização institucional capacitada para responder às mais diversas necessidades. É de salientar que o Santuário de Fátima, enquanto instituição, tem recorrido a novas linguagens, como a Internet, a cultura e os *media*, entre outros, para comunicar com um leque cada vez mais alargado de pessoas.

Por outro lado, vários mecanismos, como as Viagens da Imagem da Virgem Peregrina de Fátima, a *Voz da Fátima*, uma rede institucional internacional, o especial olhar do papado, sobretudo a partir dos anos 40 do século passado, entre outros, possibilitaram a difusão global de Fátima. Além disso, a Mensagem de Fátima tem sido, ao longo de mais de 100 anos, alvo de muitas leituras teológicas e políticas que importa conhecer.

Palavras-chave: ***religião; Fátima; Santuário de Fátima; globalização; culto.***

Abstract

In the contemporary catholic geography, the Shrine of Fátima ranks among the most important shrines, born following a mariophany that three children in Portugal claimed to have witnessed in Fátima. Cova da Iria quickly became a pilgrimage destination, giving rise to a global shrine that has developed thanks to various mechanisms, both intrinsic and extrinsic to the phenomenon of the apparitions of Fátima itself. Among the internal factors, can be seen the religious narrative itself, initially embraced by the laity and later appropriated by the ecclesiastical hierarchy, and the consequences that flow from it in pastoral, social, ideological, political and cultural spheres; among the extrinsic factors, one can list the relationships that the papacy, and others, established building on these foundations, the strategies adopted at that site contributed to the globalization of the shrine, motivated from the outset by the way in which the spatiality of the shrine was shaped to optimize the welcoming experience starting with physical infrastructure that was designed with great aesthetic and artistic care. The strong pastoral program, centered on providing a distinctive welcome to pilgrims, led to the establishment of an organization capable of responding to the most

diverse needs, embracing new forms of communication and the introduction of technology, from the first loudspeakers to the newspaper *Voz da Fátima* and the networks digital media tools, has placed the Shrine of Fátima amongst those institutions whose identity is embodied in a true brand recognized nationally and internationally, even by those who do not profess the catholic faith.

Keywords: ***religion; Fátima; Shrine of Fátima; globalization; worship.***

Resenha Biográfica

Marco Daniel Duarte

Marco Daniel Duarte é diretor do Museu do Santuário de Fátima e da Academia de Estudos da mesma Instituição religiosa, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia, áreas sobremodo ligadas à arte sacra antiga e contemporânea, e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima. Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico de Número, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas-Artes, da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa e do Centro de Investigação Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão. É ainda Sócio Correspondente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro, Brasil) e Sócio Ordinário da Pontifícia Academia Mariana Internacional, do Vaticano.

Sónia Vazão

Sónia Vazãoé licenciada em História, variante de História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta. Além da atividade de docente em várias escolas do ensino básico, secundário e superior, colaborou com o Museu Grão Vasco, com a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e com o Museu do Santuário de Fátima como técnica de inventário. Coordena a Academia de Estudos do Santuário de Fátima e pertence ao Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Integra o CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa, e o Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, é investigadora da Cátedra CIPSH de Estudos Globais da Universidade Aberta e do Centro de Estudos Globais da mesma Universidade e é membro fundador do Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO) e do Instituto da Padroeira de Portugal para o Estudo da Mariologia (IPPEM).

Biographical Note

Marco Daniel Duarte

Marco Daniel Duarte is director of the Studies Academy of the Shrine of Fátima, where he manages the Archive and Library, as well as the Museum of the same religious institution. He is also director

of the Department of Cultural Heritage of the Diocese of Leiria-Fátima. Holding a Ph.D in Art History from the Faculty of Arts of the University of Coimbra, he has developed his research in the field of Iconography and Iconology, areas closely linked to ancient and contemporary sacred art, as well as in different themes related to human thought in the context of the History of Fátima. Secretary-General of the Portuguese Academy of History, of which he is a full member, he is also a corresponding member of the National Academy of Fine Arts, he is a full Member of the Portuguese Association of Art Historians, a Member of the Lisbon Geographical Society, the National Society of Fine Arts, the Scientific Society of the Portuguese Catholic University, and the Prof. Dr. Joaquim Veríssimo Serrão Research Centre. He is also a corresponding member of the Brazilian Historical and Geographical Institute (Rio de Janeiro, Brazil) and an Ordinary Member of the Pontifical International Marian Academy, at the Vatican.

Sónia Vazão

Sónia Vazão has a degree in History, specializing in Art History, from the Faculty of Arts at the University of Coimbra, and is a Ph.D student in Global Studies at the Universidade Aberta. In addition to teaching at various primary, secondary and higher education institutions, she has collaborated with the Grão Vasco Museum, the Directorate-General for National Buildings and Monuments, and the Museum of the Shrine of Fátima as an inventory technician. She coordinates the Studies Academy of the Shrine of Fátima, and she is a member of the Department of Cultural Heritage of the Diocese of Leiria-Fátima. She is a member of CLEPUL, the Centre for Lusophone and European Literatures and Cultures at the University of Lisbon, and the Professor Joaquim Veríssimo Serrão Research Centre. She is a researcher at the CIPSH Chair of Global Studies at Universidade Aberta and at the Centre for Global Studies at the same university and a founding member of the Institute for Advanced Studies in Catholicism and Globalization (IEAC-GO) and the Institute of the Patroness Portugal for the Mariology Study (IPPEM).

INSTITUIÇÕES E PLATAFORMAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

INSTITUTIONS AND PLATFORMS FOR COMMUNICATION AND INFORMATION

Wikipédia-mundo: Conhecimento Conectado e Colaborativo

Wikipedia-World: Connected and Collaborative Knowledge

Cécile Méadel

(Universidade Paris-Panthéon-Assas/Instituto Francês de Imprensa)

Jaércio da Silva

(Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Resumo

A enciclopédia digital Wikipédia é um dos exemplos hodiernos mais populares e mais significativos da construção democrática de saberes abrangentes de forma cooperativa à escala global. É o resultado do uso estratégico e bem planificado da tecnologia digital mais avançada para a edificação de uma plataforma de acumulação expansiva de conhecimento com a contribuição de todos e com processos de certificação progressivamente aperfeiçoados e disponibilizados em acesso aberto. A nossa comunicação pretende analisar a natureza desta plataforma, as suas virtualidades e limites no quadro dos processos de globalização do conhecimento, nos dias de hoje.

Palavras-chave: ***Wikipédia; conhecimento democrático; tecnologia; Internet; globalização.***

Abstract

The digital encyclopedia Wikipedia is one of the most popular and significant contemporary examples of the democratic, cooperative construction of comprehensive knowledge on a global scale. It is the result of the strategic and well-planned use of the most advanced digital technology to build a platform for the expansive accumulation of knowledge through contributions from everyone, with verification processes that are progressively refined and made available through open access. This paper aims to analyze the nature of this platform, its potential, and its limitations within the context of the globalization of knowledge today.

Keywords: ***Wikipedia; democratic knowledge; technology; internet; globalization.***

Resenha Biográfica

Cécile Méadel

Cécile Méadel é professora em Ciências da Informação e da Comunicação, vice-presidente da Universidade Paris-Panthéon-Assas (IFP) e diretora do Centro de Pesquisa e Análise Interdisciplinares sobre Medias (Carism).

Jaércio da Silva

Jaércio da Silva é docente de Ciências da Informação e da Comunicação da Universidade Paris-Panthéon-Assas e pesquisador do Centro de Pesquisa e Análise Interdisciplinares sobre Medias (Carism), onde tem desenvolvido estudos de referência sobre plataformas digitais assentes em tecnologias imersivas e o seu papel no domínio político, nas indústrias criativas e nos movimentos sociais nos espaços públicos. É diretor da licenciatura em Informação e Comunicação.

Biographical Note

Cécile Méadel

Cécile Méadel is a professor of Information and Communication Sciences, vice president of Paris-Panthéon-Assas University (IFP), and director of the Center for Interdisciplinary Research and Analysis on Media (Carism).

Jaércio da Silva

Jaércio da Silva is a professor of Information and Communication Sciences at Paris-Panthéon-Assas University and a researcher at the Center for Interdisciplinary Research and Analysis on Media (Carism), where he has conducted seminal studies on digital platforms based on immersive technologies and their role in the political sphere, the creative industries, and social movements in public spaces. He is the director of the bachelor's degree program in Information and Communication.

O Festival Eurovisão da Canção: Porta-voz da Globalização

The Eurovision Song Contest: A Spokesperson for Globalization

Fabrice d'Almeida

(Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Valérie Devillard

(Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Resumo

A nossa comunicação pretende fazer uma breve resenha histórica das origens, evolução e metamorfoses do Festival Eurovisão da Canção, bem como da sua projeção global a partir da Europa. O ideário preconizado e as mensagens transmitidas através da música e das letras selecionadas para este evento de audiência global tiveram impactos significativos que podem ser estudados e compreendidos no quadro das transformações observadas no processo de globalização hodierna.

Palavras-chave: ***Eurovisão; música; canções; Europa; globalização.***

Abstract

This paper aims to provide a brief historical overview of the origins, evolution, and transformations of the Eurovision Song Contest, as well as its global reach from Europe. The ideals promoted and the messages conveyed through the music and lyrics selected for this event with a global audience have had significant impacts that can be studied and understood within the context of the transformations observed in today's globalization process.

Keywords: ***Eurovision; music; songs; Europe; globalization.***

Resenha Biográfica

Fabrice D'Almeida

Historiador francês cujos trabalhos se centram principalmente na evolução dos meios de comunicação social, na propaganda e na manipulação da imagem. É doutorado em História e foi nomeado Cavaleiro das Artes e das Letras pelo Ministério da Cultura francês. Obteve um mestrado na Sorbonne e na SciencesPo, tendo posteriormente defendido a sua tese na Universidade Paris Ouest – Nanterre La Défense. Foi diretor do Instituto de História do Tempo Presente, tendo sido posteriormente nomeado professor titular na Universidade Panthéon-Assas, onde atualmente dirige o departamento de meios de comunicação social e globalização. É autor de inúmeras investigações e obras, sendo as mais recentes *A História Mundial dos Ricos* e *A História Mundial do Mal*.

Valerie Dévillard

Professora de Ciências da Informação e da Comunicação na Universidade Paris-Panthéon-Assas e presidente do Instituto Francês da Imprensa (IFP), co-responsável pelo projeto "Médias, Comunicação e Cidades Digitais" (Smart Communication), responsável pelo mestrado de investigação e profissional Médias, Públicos e Culturas Digitais, membro do conselho de administração da Universidade Paris-Panthéon-Assas. Destaca-se, nomeadamente, por ter coordenado a redação de *Le Manuel de Journalisme*, Paris, Edições Ellipses, 2022.

Biographical Note

Fabrice D'Almeida

A French historian whose work focuses primarily on the evolution of the media, propaganda, and the manipulation of images, he holds a Ph.D. in History and was named a Knight of the Order of Arts and Letters by the French Ministry of Culture. He earned a master's degree from the Sorbonne and Sciences Po, and later defended his dissertation at the University of Paris Ouest – Nanterre La Défense. He served as director of the Institute of Contemporary History and was subsequently appointed full professor at Panthéon-Assas University, where he currently heads the Department of Media and Globalization. He is the author of numerous research studies and books, the most recent of which are *A World History of the Rich* and *A World History of Evil*.

Valerie Dévillard

Professor of Information and Communication Sciences at Paris-Panthéon-Assas University and president of the French Press Institute (IFP); co-director of the "Media, Communication, and Digital Cities" (Smart Communication), director of the research and professional master's program media, Audiences, and Digital Cultures, and a member of the board of directors at Paris-Panthéon-Assas

University. She is particularly noted for having coordinated the writing of *Le Manuel de Journalisme*, Paris, Ellipses Editions, 2022.

Plataformas Digitais de Aprendizagem num Mundo Global: YouTube, Tiktok, Netflix e Spotify

Digital Learning Platforms in a Global World: YouTube, TikTok, Netflix, and Spotify

António Moreira

(CEIS20 – Universidade de Coimbra/CEG, Universidade Aberta)

Sara Dias-Trindade

(CITCEM – Universidade do Porto)

Resumo

Plataformas digitais como YouTube, TikTok, Netflix e Spotify integram, hoje, novos ecossistemas culturais e educativos característicos de uma era profundamente digitalizada, marcada pela convergência entre média, tecnologia e participação social. À luz da cultura da convergência e das conexões, o YouTube, o TikTok ou mesmo o Spotify assumem-se como ambientes colaborativos de aprendizagem informal, onde a produção de conteúdos e a divulgação científica favorecem a criação de comunidades de prática e de conhecimento. Por sua vez, a Netflix, enquanto plataforma global audiovisual, exerce um papel educativo indireto, moldando literacias mediáticas, referências culturais comuns e interpretações históricas e sociais através da circulação transnacional de narrativas.

À escala global, estas plataformas contribuem para a globalização, ampliando o acesso ao conhecimento, hibridizando educação formal e informal e redefinindo tempos, espaços e linguagens. Contudo, os seus impactos exigem análise crítica: o poder dos algoritmos, a mercantilização cultural, a desinformação e as desigualdades de acesso podem limitar a diversidade e aprofundar assimetrias. Assim, o seu potencial educativo depende da articulação com literacias digitais críticas, mediação pedagógica e enquadramentos éticos e regulatórios, capazes de transformar consumo cultural em aprendizagem reflexiva e criação de conhecimento.

Palavras-chave: ***plataformas digitais; globalização; cultura das conexões; ecossistemas culturais e educativos.***

Abstract

Digital platforms such as YouTube, TikTok, Netflix and Spotify now form part of new cultural and educational ecosystems characteristic of a deeply digitalized era, marked by the convergence of media, technology and social participation. Considering the culture of convergence and connectivity, YouTube, TikTok and even Spotify have established themselves as collaborative environments for informal learning, where content production and the dissemination of scientific knowledge foster the creation of communities of practice and knowledge. In turn, Netflix, as a global audiovisual platform, plays an indirect educational role, shaping media literacies, shared

cultural references, and historical and social interpretations through the transnational circulation of narratives.

On a global scale, these platforms contribute to globalization, expanding access to knowledge, blending formal and informal education, and redefining times, spaces and languages. However, their impacts require critical analysis: the power of algorithms, cultural commodification, misinformation and inequalities of access can limit diversity and deepen disparities. Thus, their educational potential depends on their integration with critical digital literacies, pedagogical mediation and ethical and regulatory frameworks capable of transforming cultural consumption into reflective learning and knowledge creation.

Keywords: ***digital platforms; globalization; culture of connections; cultural and educational ecosystems.***

Resenha Biográfica

José António Moreira

Professor catedrático no departamento de Educação e Ensino a Distância da Universidade Aberta. Doutor em Ciências da Educação pela Universidade de Coimbra. Investigador integrado no Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra e no Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta. Coordenador do doutoramento em Educação a Distância e e-Learning da Universidade Aberta. Colabora com a Unidade Portuguesa da Rede Eurydice da Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência como perito nacional externo do estudo *Digital Education in Europe*. Membro do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores em Portugal.

Sara Dias-Trindade

Doutora em História e em Ciências da Educação e pós-doutora em Tecnologias da Educação e da Comunicação pela Universidade de Coimbra. Docente na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde é diretora do mestrado em Ensino de História, membro da equipa de coordenação do doutoramento em História e investigadora integrada do CITCEM, pertencendo ao grupo Educação e Desafios Societais. Nos últimos anos tem também coordenado diversos cursos de formação de professores em ambientes digitais, primeiro na Universidade de Coimbra, onde foi docente até 2022 e, atualmente, na Universidade do Porto. Integra também, como perita externa, a equipa de Avaliação Externa das Escolas, da IGEC.

Biographical Note

José António Moreira

Full professor in the Department of Education and Distance Learning at Universidade Aberta, Portugal. Ph.D. in Educational Sciences from the University of Coimbra. Researcher at the Center for Interdisciplinary Studies at the University of Coimbra and the Center for Global Studies at Universidade Aberta. Coordinator of the doctoral program in Distance Education and eLearning at Universidade Aberta. He collaborates with the Portuguese Unit of the Eurydice Network of the

Directorate-General for Education and Science Statistics as an external national expert for the study *Digital Education in Europe*. He is a member of the Scientific-Pedagogical Council for Continuing Teacher Education in Portugal.

Sara Dias-Trindade

Ph.D. in History and Educational Sciences and postdoctoral researcher in Educational and Communication Technologies from the University of Coimbra. Teacher at the Faculty of Arts of the University of Porto, where she is director of the master's program in History Education, a member of the coordination team for the Ph.D program in History, and a researcher at CITCEM, belonging to the Education and Societal Challenges group. In recent years, she has also coordinated various teacher training courses in digital environments, first at the University of Coimbra, where she taught until 2022, and currently at the University of Porto. She also serves as an external expert on the IGEC School External Evaluation Team.

Agências de Informação Globais: Os Casos das Agências Al Jazeera e Reuters

Global News Agencies: The Cases of Al Jazeera and Reuters

Adalberto Armindo

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

As agências de informação e comunicação, enquanto instituições protagonistas da globalização, desempenham um papel crucial na estruturação das forças políticas, económicas e culturais no mundo, operando como os principais canais de difusão global da informação. Historicamente, o fluxo informativo mundial foi marcado por um desequilíbrio estrutural entre o Norte e o Sul Global, liderado pelas agências sediadas nos centros do capitalismo ocidental, um cenário que passou por profundas transformações e contestações no final do século XX e início do século XXI. Esta abordagem propõe uma análise comparativa entre duas das mais influentes instituições do contexto global: a Reuters, fundada no século XIX como pilar tradicional do modelo anglo-saxónico de agenciamento de notícias, e a Al Jazeera, que emergiu no final do século XX, no Sul Global como uma força de contramovimento geopolítico e cultural, desafiando a hegemonia informativa ocidental a partir do Médio Oriente. Mais do que uma mera descrição institucional, este estudo problematiza de forma crítica o papel de ambas as agências na produção, seleção e enquadramento de acontecimentos internacionais, analisando os seus efeitos nos fluxos da globalização e na reconfiguração da opinião pública global.

Palavras-chave: ***agências de notícias; globalização; circulação da informação; opinião pública global; linha editorial.***

Abstract

News and media agencies, as key institutions of globalization, play a crucial role in shaping political, economic, and cultural forces worldwide, serving as the primary channels for the global dissemination of information. Historically, the global flow of information has been marked by a structural imbalance between the Global North and the Global South, led by agencies headquartered in the centers of Western capitalism a scenario that underwent profound transformations and challenges in the late twentieth and early twenty-first centuries. This approach proposes a comparative analysis of two of the most influential institutions in the global context: Reuters, founded in the nineteenth century as a traditional pillar of the Anglo-Saxon news agency model, and Al Jazeera, which emerged in the late twentieth century in the Global South as a force of geopolitical and cultural counter-movement, challenging Western informational hegemony from the Middle East. More than a mere institutional description, this study critically examines the role of both agencies in the production, selection, and framing of international events, analyzing their effects on the flows of globalization and the reconfiguration of global public opinion.

Keywords: ***news agencies; globalization; information circulation; global public opinion; editorial line.***

Resenha Biográfica

Adalberto Paulino Falso Armindo é investigador, docente universitário e gestor institucional moçambicano com mais de 18 anos de experiência. Atualmente, é doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta e auditor pedagógico no Grupo Instituto Africano de Promoção de Ensino a Distância. Possui um doutoramento em Gestão de Projetos (UNINI-México), um mestrado em Gestão Estratégica de Pessoal (UniPiaget) e uma pós-graduação em Geografia (Universidade Pedagógica).

Na Universidade Aberta – ISCED, atua como docente desde 2015 e já liderou a Faculdade de Economia e Gestão como Diretor e Gestor do Centro de Recursos – Maxixe. O seu histórico docente inclui também passagens por prestigiadas instituições na cidade da Beira, como ISAP, ISCTAC, UniPiaget, UCM e UP, além de ter sido diretor-adjunto científico e delegado na ESEG (2008-2012).

No plano científico, colabora com o Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta e atua como revisor *ad hoc* para as revistas *RECIMA21* e *REVES (Revista Relações Sociais)*. Tem produção ativa de artigos publicados nestes periódicos e na *RPE (Revista de Perspetivas Empresariais)*, abordando temas como liderança, gestão de projetos, pequenas e médias empresas, política salarial, gestão ambiental e motivação. Participa frequentemente em eventos científicos nacionais e internacionais.

Biographical Note

Adalberto Paulino Falso Armindo is a Mozambican researcher, university professor, and institutional administrator with over 18 years of experience. He is currently a doctoral candidate in

Global Studies at Universidade Aberta and an academic advisor at the African Institute for the Promotion of Distance Education Group. He holds a Ph.D. in Project Management (UNINI, Mexico), a master's degree in strategic human resource management (UniPiaget), and a postgraduate degree in Geography (Pedagogical University).

He has been a faculty member at Universidade Aberta – ISCED since 2015 and previously served as director of the School of Economics and Management and Manager of the Maxixe Resource Center. His teaching career also includes stints at prestigious institutions in the city of Beira, such as ISAP, ISCTAC, UniPiaget, UCM, and UP, in addition to having served as deputy scientific director and delegate at ESEG (2008-2012).

On the academic front, he collaborates with the Center for Global Studies at Universidade Aberta and serves as an *ad hoc* reviewer for the journals *RECIMA21* and *REVES (Revista Relações Sociais)*. He actively publishes articles in these journals and in RPE (*Revista de Perspetivas Empresariais*), addressing topics such as leadership, project management, small and medium-sized enterprises, wage policy, environmental management, and motivation. He frequently participates in national and international scientific events.

INSTITUIÇÕES REGULADORAS E PROTETORAS

REGULATORY AND PROTECTIVE AGENCIES

OACI – Organização de Aviação Civil Internacional: Para o Transporte Aéreo Regulado e Seguro

ICAO – International Civil Aviation Organization: For Regulated and Safe air Transport

António Tavares

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Organização da Aviação Civil Internacional (OACI) constitui um pilar fundamental da globalização. Criada pela Convenção de Chicago (1944), a OACI estabelece o normativo jurídico e técnico que impede a incompatibilidade regulatória entre Estados, permitindo a integração dos sistemas aeronáuticos globalmente aceites e aplicáveis.

Através da padronização normativa, a organização garante a navegação segura de aeronaves, gestão de aeroportos e serviços em todo o mundo. Assumindo uma uniformidade técnica, regulamenta, globalmente, o transporte aéreo internacional, assegurando o fluxo de mais de 100.000 voos diários que projetam economias e asseguram o transporte de pessoas à escala planetária.

Sustenta a cadeia logística global, ao assegurar com previsibilidade e segurança a sua continuidade operacional. O movimento de milhões de passageiros e de mercadorias de elevado valor, consumam

a interdependência da economia atual e global, que depende deste ambiente de confiança regulatória.

Coordena políticas ambientais comuns, designadamente através da iniciativa CORSIA, procurando conciliar a expansão da aviação com os imperativos da sustentabilidade.

Em suma, a OACI é uma instância reguladora indispensável que transpõe para normas locais, diretivas globalmente aceites, garante a interoperabilidade e permite que a aviação civil constitua um dos pilares do sistema circulatório da globalização.

Palavras-chave: ***aviação; globalização; padronização; regulamentação; sustentabilidade***

Abstract

The International Civil Aviation Organization (ICAO) is a fundamental pillar of globalization. Established by the Chicago Convention (1944), ICAO sets forth the legal and technical standards that prevent regulatory incompatibility among states, thereby enabling the integration of globally accepted and applicable aviation systems.

Through regulatory standardization, this organization ensures the safe navigation of aircraft, airport management, and services worldwide. By promoting technical uniformity, it regulates international air transport globally, ensuring the flow of more than 100,000 daily flights that drive economic growth and facilitate the transportation of people on a global scale.

ICAO supports the global logistics chain by ensuring its operational continuity with predictability and safety. The movement of millions of passengers and high-value cargo underscores the interdependence of today's global economy, which relies on this environment of regulatory trust.

It coordinates common environmental policies, notably through the CORSIA initiative, seeking to reconcile the expansion of aviation with the imperatives of sustainability.

In short, ICAO is an indispensable regulatory body that transposes globally accepted directives into local standards, ensures interoperability, and enables civil aviation to serve as one of the pillars of the circulatory system of globalization.

Keywords: ***aviation; globalization; standardization; regulation; sustainability.***

Resenha Biográfica

António Tavares, doutorando de Estudos Globais, é licenciado em Línguas Aplicadas (*minor* em Cidadania Europeia e Globalização), tem uma pós-graduação em Estudos Globais e é mestre em Estudos Sobre a Europa, pela Universidade Aberta, com a dissertação *O Impacto dos Centros de Serviços Internacionais no Tecido Social e Económico em Portugal*. É o representante dos estudantes dos 2.º e 3.º ciclos no Conselho Pedagógico da Universidade Aberta.

É militar na reforma, técnico de manutenção de aeronaves e professor do ensino secundário de Tecnologia Aeronáutica e Inglês Técnico.

Participou em 2010 no Concurso Lusófono da Trofa – Conto Infantil – Prémio Matilde Rosa Araújo, com a publicação *Cores de Bem Querer*.

É juiz nacional da Federação Portuguesa de Atletismo (FPA).

Biographical Note

António Tavares, Ph.D candidate in Global Studies, has a degree in Applied Languages (minor in European Citizenship and Globalization), a postgraduate degree in Global Studies and a master's degree in European Studies from Universidade Aberta (UAb) with the dissertation *The Impact of International Service Centers on the Social and Economic Network in Portugal*. He is the representative of the students of the 2nd and 3rd cycles in the UAb Pedagogical Council.

He is a retired military, aircraft maintenance technician and secondary degree school teacher of Aeronautical Technology and Technical English.

In 2010, he participated in the Lusophone Trofa Contest – Children's Tale – Matilde Rosa Araújo Award, with the publication *Cores de Bem Querer*.

He is a national judge of the Portuguese Athletics Federation (FPA).

Interpol: Cooperação Transnacional para a Segurança Global

Interpol: Transnational Cooperation for Global Security

Lúcia Lebre

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Mais do que uma mera resposta ao crime sem fronteiras, a Interpol afirmou-se, ao longo de um século, como uma instituição central na própria construção da globalização. A minha comunicação pretende explorar como esta organização, que nasceu em 1923 com apenas 20 países, se tornou o pilar da cooperação policial à escala mundial, hoje, com 196 membros. Argumento que a sua atuação foi para além da simples reação. Ao criar uma infraestrutura tecnológica partilhada (a rede I-24/7) e ao uniformizar práticas de investigação, a Interpol moldou ativamente a forma como os Estados lidam com a segurança num mundo interligado, influenciando a própria natureza da governação global em matérias de crime, terrorismo e cibercrime.

Palavras-chave: ***Interpol; globalização; cooperação policial; governação global; crime transnacional.***

Abstract

More than a mere response to borderless crime, Interpol has, over a century, established itself as a central institution in the very construction of globalization. My paper aims to explore how this organization, born in 1923 with just 20 countries, became the cornerstone of worldwide police cooperation, now encompassing 196 members. I will argue that its role went beyond simple reaction. By creating a shared technological infrastructure (the I-24/7 network) and standardizing investigative practices, Interpol actively shaped how states handle security in an interconnected

world, thereby influencing the very nature of global governance on matters of crime, terrorism, and cybercrime.

Keywords: ***Interpol; globalization; police cooperation; global governance; transnational crime.***

Resenha Biográfica

Lúcia Lebre é doutoranda em Estudos Globais e especialista em Gestão de Projetos Europeus e Comunicação Estratégica na Polícia Judiciária. A sua experiência profissional centra-se na gestão de projetos de inovação financiados pela UE e na comunicação de redes de cooperação, como o Ponto de Contacto Nacional CERV. É pós-graduada em Ciência Política e em Cibercrime, tendo publicado sobre a transformação digital da investigação criminal.

Biographical Note

Lúcia Lebre is a Ph.D candidate in Global Studies and a specialist in European Project Management and Strategic Communication at the Portuguese Criminal Police (Polícia Judiciária). Her professional experience is centered on managing EU-funded innovation projects and communicating for cooperation networks, such as the CERV National Contact Point. She holds postgraduate degrees in Political Science and Cybercrime, having published on the digital transformation of criminal investigation.

TPI – Tribunal Penal Internacional: Promovendo a Justiça a Nível Global

ICC – International Criminal Court: Promoting Justice on a Global Scale

Adérito Vaz Pinto

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A 17 de julho de 1998, foi aprovado o tratado que instituiu o primeiro Tribunal Penal Internacional – Estatuto de Roma do TPI – de carácter permanente, universal, complementar às jurisdições nacionais e com vocação para julgar pessoas por crimes que chocam a consciência pública internacional. Tem a sua competência restrita ao julgamento de crimes de guerra, agressão, genocídio e crimes contra a humanidade. Entrou em vigor a 11 de abril de 2002.

Tem sede em Haia, com personalidade jurídica própria. É independente, mas o seu poder depende menos dos artigos do Estatuto e mais da capacidade de mobilizar atores. Depende, em quase tudo, da vontade estatal: financiamento, cooperação policial, entrega de suspeitos, proteção de testemunhas.

Nasce do improviso dos Tribunais *ad hoc* que o precederam, mas que demonstraram ser possível julgar chefes de Estado e líderes militares em contexto internacional, com garantias processuais minimamente robustas, quando a jurisdição interna se encontra incapaz de o fazer.

O estatuto do TPI condensou compromissos, ambiguidades e bloqueios e apresenta-se como aquilo que foi politicamente aceitável como jurisdição penal global, com objetivos declarados: combater a impunidade pelos crimes mais graves, contribuir para a prevenção, reforçar o primado do direito internacional penal, personalizar a responsabilidade por atrocidades e trazer justiça restaurativa às vítimas.

Palavras-chave: ***direito internacional; crimes de guerra; agressão; genocídio; crimes contra a humanidade.***

Abstract

On 17 July 1998, the treaty establishing the first permanent International Criminal Court was adopted – the Rome Statute of the ICC – a permanent, universal, complementary to national jurisdictions, with a mandate to prosecute individuals for crimes that shock the international public conscience. Its jurisdiction is limited to war crimes, aggression, genocide, and crimes against humanity. It entered into force on 11 April 2002.

The Court is headquartered in The Hague, with its own legal personality. It is independent, yet its power rests less on the provisions of the Statute and more on its ability to mobilize actors. It depends on state cooperation: funding, police cooperation, surrender of suspects, and witness protection.

It emerged from the improvised experience of the *ad hoc* tribunals that preceded it – tribunals that nonetheless demonstrated the feasibility of prosecuting heads of state and military leaders in an international setting, with minimally robust procedural guarantees, when domestic jurisdiction proves incapable of doing so.

The ICC Statute distils compromises, ambiguities, and deadlocks, and represents what was politically acceptable as a framework for global criminal jurisdiction. Its objectives are: to combat impunity for the most serious crimes, to contribute to prevention, to reinforce the primacy of international criminal law, to personalize responsibility for atrocities, and to deliver restorative justice to victims.

Keywords: ***international law; war crimes; aggression; genocide; crimes against humanity.***

Resenha Biográfica

Adérito Vaz Pinto nasceu a 23 de abril de 1977, em Negrões, Montalegre, distrito de Vila Real. Licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra (2000), construiu, ao longo de mais de duas décadas, uma carreira nas áreas do Direito, do Ensino e da Administração Pública.

Aprofundou a sua formação com uma pós-graduação em Ciências Jurídico-Criminais (Universidade de Coimbra, 2004), uma pós-graduação em Direito Fiscal (Universidade de Vigo, 2010) e uma pós-

graduação em Direito e Informática (Universidade do Minho, 2016). Atualmente, frequenta o doutoramento em Estudos Globais na Universidade Aberta.

No plano académico, foi assistente de Direito Processual Penal e Direito Internacional Público na extinta Universidade Independente – Faculdade de Direito (Lisboa, 2000-2003) e docente em Direito Penal e Direito da Comunicação no Instituto Politécnico de Bragança (2024-2025). Exerceu advocacia em prática isolada nas comarcas de Chaves, Boticas e Montalegre, durante mais de duas décadas e desde 2024 é advogado em exclusividade no Instituto de Segurança Social, IP e no Fundo de Garantia Salarial.

Na Administração Pública, desempenhou funções de técnico superior no Consulado-Geral de Portugal em Nova Iorque (2021) e, desde maio de 2021, exerce como jurista no Centro Distrital de Segurança Social de Vila Real.

É autor e coautor de obras e pareceres jurídicos publicados, com destaque para o capítulo "A tributação do comércio electrónico" (Almedina, 2002) e um artigo sobre o princípio da legalidade na revista *Liberdade – Anais Científicos da Universidade Independente* (2003). Elaborou vários pareceres no domínio dos baldios e participou nos trabalhos preparatórios da Lei dos Baldios (Lei 75/2017). Formador credenciado pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional desde 2002, dedica-se à formação em segurança privada.

Biographical Note

Adérito Vaz Pinto was born on 23 April 1977 in Negrões, Montalegre, in the district of Vila Real, Portugal. He holds a Law degree from the University of Coimbra (2000), graduating with a final grade of 14 out of 20, and has built a distinguished career spanning over two decades in law, teaching and public administration.

He furthered his academic training with a postgraduate degree in Legal and Criminal Sciences (University of Coimbra, 2004), a postgraduate degree in Tax Law (University of Vigo, 2010), and a postgraduate degree in Law and Informatics (University of Minho, 2016). He is currently enrolled in a Ph.D program in Global Studies at Universidade Aberta.

In academia, he served as Assistant Lecturer in Criminal Procedural Law and Public International Law at Universidade Independente – Faculty of Law in Lisbon (2000-2003). He practiced law independently across the districts of Chaves, Boticas and Montalegre for over two decades, and since January 2024, he has held an exclusive mandate with the Social Security Institute (ISS, IP).

In the public sector, he served as Senior Officer at the Consulate General of Portugal in New York (2021) and has since May 2021 been working as a legal officer at the District Centre of Social Security of Vila Real, under mandate from ISS, IP and the Wage Guarantee Fund.

He is the author and co-author of several published legal works and opinions, including a chapter in "A tributação do comércio electrónico" (The taxation of electronic commerce) (Almedina, 2002) and an article on the principle of legality in the *Liberdade* review (2003). He also contributed to the preparatory drafting process of the Portuguese Commons Land Act (Law 75/2017).

A certified trainer accredited by the National Professional Certification System since 2002, he is a native Portuguese speaker with advanced proficiency in Spanish.

O Papel da Organização Internacional do Trabalho (OIT) na Regulação Global do Trabalho: Entre as Normas e Desafios do Mundo do Trabalho Contemporâneo

The Role of the International Labor Organization (ILO) in Global Labor Regulation: Between the Standards and Challenges of the Contemporary World of Work

Olga Magano

(CFE — Universidade de Coimbra/Universidade Aberta)

Sandra Freitas

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Organização Internacional do Trabalho (OIT), fundada em 1919 no contexto da reconfiguração da ordem internacional do pós-Primeira Guerra Mundial, constitui uma das principais instituições da governação global do trabalho. Assente numa estrutura tripartida singular, a OIT tem como propósito a promoção da justiça social e do trabalho digno, através da produção normativa e da coordenação internacional. A presente comunicação propõe uma análise sinóptica da sua identidade institucional, evolução histórica e instrumentos de atuação à escala global.

Paralelamente, procura-se refletir criticamente sobre o alcance e os limites da sua regulamentação e intervenção num contexto marcado pela intensificação das trocas comerciais globais, pelas desigualdades no poder económico entre países, pela expansão das cadeias de valor globais e pelas transformações nas formas de trabalho e nas relações laborais.

Nesta comunicação, reflete-se sobre os desafios contemporâneos do mundo do trabalho, entre eles, especialmente a exploração laboral, as migrações irregulares e o tráfico de pessoas, enquanto expressões das assimetrias estruturais dos países em tempo de globalização. Também se problematiza a relevância e o papel da OIT na regulação laboral, evidenciando as tensões entre normatividade internacional e a persistência de formas contemporâneas de exploração à escala global.

Palavras-chave: ***organização internacional do trabalho; governação global; trabalho digno; globalização; exploração laboral.***

Abstract

The International Labor Organization (ILO), founded in 1919 amid the reshaping of the international order following World War I, is one of the leading institutions in global labor governance. Based on a unique tripartite structure, the ILO aims to promote social justice and decent work through the development of standards and international coordination. This paper offers a synoptic analysis of the ILO's institutional identity, historical evolution, and instruments of action on a global scale.

At the same time, it seeks to critically reflect on the scope and limits of its regulation and intervention in a context marked by the intensification of global trade, economic power imbalances among countries, the expansion of global value chains, and transformations in forms of work and labor relations.

This paper reflects on the contemporary challenges facing the world of work, including, in particular, labor exploitation, irregular migration, and human trafficking, as manifestations of structural asymmetries among countries in the era of globalization. It also examines the relevance and role of the ILO in labor regulation, highlighting the tensions between international norms and the persistence of contemporary forms of exploitation on a global scale.

Keywords: ***International Labor Organization; global governance; decent work; globalization; labor exploitation.***

Resenha Biográfica

Olga Magano

Olga Magano é socióloga e professora na Universidade Aberta, departamento de Ciências Sociais e de Gestão. É investigadora integrada na Extensão do Centro de Ecologia Funcional, Ciência para as Pessoas e o Planeta, da Universidade de Coimbra (CFE/UC) na Universidade Aberta (UAb). Colabora com o Centro de Investigação e Estudos em Sociologia (CIES-ISCTE), com o Instituto de Sociologia da Universidade do Porto e o Centro de Estudos Globais (CEG-UAb). Tem desenvolvido investigação sobre minorias, migrações, mobilidade social, exclusão social, desigualdades sociais, diversidades culturais, identidades, racismo, miscigenação, entre outros temas.

Sandra Freitas

Sandra Freitas é doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta. A sua investigação centra-se nas dinâmicas do tráfico de seres humanos, auxílio à imigração ilegal e exploração laboral, com enfoque socioterritorial e institucional. Tem desenvolvido investigação com base em relatórios internacionais e literatura científica de referência, com análise crítica dos mecanismos de governação global e das respostas institucionais. Interessa-se pelas interseções entre globalização, migrações, crime transnacional e regulação laboral, procurando contribuir para a compreensão das vulnerabilidades contemporâneas associadas a estes fenómenos.

Biographical Note

Olga Magano

Olga Magano is a sociologist and professor in the Department of Social Sciences and Management at Universidade Aberta. She is a researcher affiliated with the University of Coimbra's Center for Functional Ecology, Science for People and the Planet (CFE/UC) at Universidade Aberta (UAb). She collaborates with the Center for Research and Studies in Sociology (CIES-ISCTE), the Institute of Sociology at the University of Porto, and the Center for Global Studies (CEG-UAb). Her research has focused on minorities, migration, social mobility, social exclusion, social inequalities, cultural diversity, identities, racism, and racial mixing, among other topics.

Sandra Freitas

Sandra Freitas is a Ph.D. candidate in Global Studies at Universidade Aberta. Her research focuses on the dynamics of human trafficking, facilitation of illegal immigration, and labor exploitation, with a socioterritorial and institutional perspective. She has conducted research based on international reports and leading scientific literature, offering a critical analysis of global governance mechanisms and institutional responses. She is interested in the intersections between globalization, migration, transnational crime, and labor regulation, seeking to contribute to an understanding of the contemporary vulnerabilities associated with these phenomena.

OMC – Organização Mundial de Comércio: Regular a Atividade Comercial a Nível Planetário

WTO – World Trade Organization: Regulating Global Trade

José Francisco Lynce Zagalo Pavia

(Universidade Lusíada/ DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A OMC, que começou por ser o GATT (General Agreement on Tariffs and Trade), teve o seu momento fundador na Conferência de Havana em 1947. Porém, nessa altura, por imposição dos EUA, apenas se consumou a institucionalização do GATT. O GATT não era uma verdadeira organização internacional, era um acordo internacional e assim se manteve até à sua transformação em verdadeira organização na Conferência de Marrakesh, em 1995. Porém, apesar disso, o período de vigência do GATT abriu caminho a uma progressiva liberalização do comércio internacional e a uma verdadeira globalização. O momento-chave desta globalização ocorreu em 2001, quando a República Popular da China (RPC) integrou a OMC. Esta integração representou um ponto de inflexão para a economia e o comércio internacionais, constituindo, na nossa opinião, o momento crucial do fenómeno da globalização.

Palavras-chave: ***OMC; GATT; RPC; EUA; globalização.***

Abstract

The WTO (World Trade Organization), which began as GATT (General Agreement on Tariffs and Trade), had its founding moment at the Havana Conference in 1947. However, at that time, due to the imposition of the USA, only the institutionalization of GATT was completed. GATT was not a true international organization; it was an international agreement and remained so until its transformation into a true organization at the Marrakech Conference in 1995. However, despite this, the period of validity of GATT paved the way for a progressive liberalization of international trade and true globalization. The key moment of this globalization occurred when the People's Republic of China (PRC) joined the WTO in 2001. This integration marked the inflection point of the international economy and trade, being, in our opinion, the crucial moment of the phenomenon known as globalization.

Keywords: ***WTO; GATT; PRC; USA; globalization.***

Resenha Biográfica

José Francisco Pavia, 59 anos, licenciado em Relações Internacionais pela Universidade Lusíada de Lisboa, em 1992; auditor de Defesa Nacional pelo Instituto de Defesa Nacional, em 2005, doutorado em Ciência Política e Relações Internacionais pela Universidade do Minho, em 2007, agregado em Ciências Sociais, especialidade em Estudos Globais, pela Universidade Aberta, em julho de 2024.

É docente, desde 1992, na Universidade Lusíada de Lisboa, onde é professor associado com agregação na licenciatura e mestrado de Relações Internacionais, sendo igualmente o coordenador destes ciclos de estudos. É diretor da revista *Lusíada, Política Internacional e Segurança*, da Universidade Lusíada de Lisboa. Foi *visiting professor*, por três vezes, em SciencesPo, Grenoble. Atualmente, é *visiting professor* em SciencesPo, Lyon, França. É comentador residente de política internacional no canal de notícias NOW. De entre as suas últimas publicações, contam-se "O flanco 'esquecido': o novo conceito estratégico da NATO e o flanco Sul", *Estudos de Relações Internacionais: África Contemporânea e suas Extensões* e "Multilateralism and cooperation: Portugal and the USA in the Gulf of Guinea".

Biographical Note

José Francisco Pavia, 59, earned a bachelor's degree in International Relations from Lusíada University in Lisbon in 1992; National Defense Auditor from the National Defense Institute in 2005; Ph.D. in Political Science and International Relations from the University of Minho in 2007; and awarded the title of associate professor in Social Sciences, with a specialization in Global Studies, by the Universidade Aberta in July 2024.

He has been a faculty member at Lusíada University in Lisbon since 1992, where he is an associate professor with tenure in the bachelor's and master's programs in International Relations and also serves as the coordinator of these programs. He is the director of the *Lusíada, Política Internacional e Segurança* journal at Lusíada University in Lisbon. He has served as a visiting professor three times at Sciences Po in Grenoble. He is currently a visiting professor at Sciences Po, Lyon, France. He is a resident commentator on international politics for the NOW news channel. Among his most recent publications are "O flanco 'esquecido': o novo conceito estratégico da NATO e o flanco Sul", *Estudos de Relações Internacionais: África Contemporânea e suas Extensões* and "Multilateralism and cooperation: Portugal and the USA in the Gulf of Guinea".

Tribunal Europeu dos Direitos Humanos como Instituição Protagonista da Globalização: Entre a Universalização dos Direitos e os Limites da Governação Transnacional

The European Court of Human Rights as a Protagonist Institution of Globalization: Between the Universalization of Rights and the Limits of Transnational Governance

Paula Cristina Braçais

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

O Tribunal Europeu dos Direitos Humanos (TEDH), órgão jurisdicional do Conselho da Europa sediado em Estrasburgo, constitui uma das mais relevantes instituições de juridificação transnacional dos direitos humanos. Criado em 1959 para assegurar o cumprimento da Convenção Europeia dos Direitos Humanos, o TEDH tornou-se um ator central na consolidação de uma cultura jurídica assente na dignidade humana, na limitação do poder estatal e na proteção supranacional dos direitos fundamentais. Embora de âmbito regional, a sua ação possui forte vocação globalizante, ao difundir *standards* normativos, promover diálogo judicial transnacional e influenciar sistemas jurídicos muito para além do espaço europeu. Esta comunicação analisa o contexto histórico da sua fundação, os principais períodos da sua evolução institucional, os seus objetivos e meios de atuação, bem como os seus contributos para a globalização contemporânea. Simultaneamente, propõe uma leitura crítica dos seus limites, nomeadamente no que respeita à execução das decisões, às tensões com a soberania estatal e às assimetrias no acesso efetivo à justiça. Sustenta-se que o TEDH representa um modelo relevante de globalização jurídica alternativa, fundada em direitos, responsabilidade pública e proteção da pessoa humana.

Palavras-chave: ***Tribunal Europeu dos Direitos Humanos; globalização jurídica; direitos humanos; justiça transnacional; Conselho da Europa.***

Abstract

The European Court of Human Rights (ECtHR), the judicial body of the Council of Europe based in Strasbourg, is one of the most significant institutions in the transnational juridification of human rights. Established in 1959 to ensure compliance with the European Convention on Human Rights, the Court has become a central actor in consolidating a legal culture grounded in human dignity, the limitation of state power, and the supranational protection of fundamental rights. Although regional in scope, its action has a clear globalizing vocation, as it disseminates normative standards, promotes transnational judicial dialogue, and influences legal systems beyond Europe. This paper examines the historical context of the Court's foundation, the main periods of its institutional development, its objectives and mechanisms of action, as well as its contributions to contemporary globalization. At the same time, it critically addresses its limitations, particularly regarding the execution of judgments, tensions with state sovereignty, and asymmetries in effective access to justice. It is argued that the ECtHR represents a relevant model of alternative globalization, grounded in rights, public responsibility, and the protection of the human person.

Keywords: ***European Court of Human Rights; legal globalization; human rights; transnational justice; Council of Europe.***

Resenha Biográfica

Paula Cristina Braçais concluiu o mestrado em Supervisão Pedagógica, em 2020/07/20 pela Universidade Aberta, a licenciatura em Educação em 2018 pela Universidade Aberta e formou-se em Engenharia Química em 1995 pelo Instituto Politécnico de Tomar. Frequenta o doutoramento em Estudos Globais pela Universidade Aberta desde 2020 e a licenciatura em Ciências Sociais desde 2024. É professora-tutora na Universidade Aberta e investigadora do Centro de Estudos Globais na Universidade Aberta (CEG-UAb). Possui três capítulos de livros publicados. Organizou vários eventos ligados à educação digital e em rede e também esteve envolvida na realização de dois eventos no FIEG – está igualmente envolvida na organização de um número temático intitulado "Educação Global, Direitos Humanos e Sustentabilidade" no *Video Journal of Social and Human Research* (ISSN 2795-5745), uma publicação científica semestral resultante da parceria estabelecida entre a Universidade Aberta (UAb) e a Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), do Brasil. Participou em vários eventos na área da educação. Atualmente, é também parte integrante do grupo de pesquisadores do NAPI – Educação do Futuro, mais especificamente no Eixo 2 – Competências Digitais dos Professores da Educação Básica e Ensino Superior Públicos. No seu currículo CiênciaVitae, os termos mais frequentes na contextualização da sua produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: supervisão pedagógica; autoavaliação; escola; melhoria contínua; docentes; desenvolvimento profissional; liderança; educação e literacia digital; supervisão pedagógica; autoavaliação de escolas; selfevaluation of schools; melhoria contínua das escolas; desenvolvimento profissional dos professores; ODS:04: Educação de Qualidade.

Biographical Note

Paula Cristina Braçais completed her master's degree in Pedagogical Supervision in 2020/07/20 from the Universidade Aberta, her bachelor's degree in Education in 2018 from the Universidade Aberta and her degree in Chemical Engineering in 1995 from the Instituto Politécnico de Tomar. She has been studying for a Ph.D in Global Studies at the Universidade Aberta since 2020 and a degree in Social Sciences since 2024. She is a tutor at the Universidade Aberta and a researcher at the Center for Global Studies at the Universidade Aberta (CEG-UAb). She has published three book chapters. She has organised two events in the International Forum on Global Studies (FIEG) and is involved in the organisation of a thematic issue entitled "Global Education, Human Rights and Sustainability", in the *Video Journal of Social and Human Research* (ISSN 2795-5745), a biannual scientific publication resulting from the partnership established between the Universidade Aberta (UAb) in Portugal and the Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) in Brazil. She has participated in several events in the field of Education. She is also currently a member of the NAPI – Education of the Future Group of researchers, more specifically in Axis 2 – Digital Competences of Teachers of Basic Education and Public Higher Education. In her CiênciaVitae CV, the most frequent terms used to contextualise her scientific, technological and artistic-cultural production are: pedagogical supervision; self-evaluation; school; continuous improvement; teachers; professional development of teachers; SDG::04: Quality Education.

Globalização Regulada: O Contributo da OIV para a Governação do Sector Vitivinícola Global

Regulated Globalization: The OIV's Contribution to the Governance of the Global Wine Sector

Filipa Vasconcelos

(DEG, Universidade Aberta/Instituto do Vinho e da Vinha)

Resumo

A Organização Internacional da Vinha e do Vinho (OIV) é uma paradigmática instituição protagonista da globalização regulada. Criada em 1924 como Office International de la Vigne et du Vin, com Portugal como país fundador, e refundada em 2001 como organização intergovernamental de vocação global, a OIV ajudou a moldar um sector tradicionalmente enraizado nas gentes e nos territórios para uma verdadeira cadeia de valor global. O seu percurso reflete a transição do contexto predominantemente europeu para uma governação multilateral, inclusiva e baseada na ciência.

A OIV afirma-se como plataforma de cooperação internacional, promovendo a harmonização técnica, a produção de estatísticas comparáveis e a definição de referenciais comuns nas áreas da viticultura, enologia, economia, direito e sustentabilidade. Num mundo de incerteza e volatilidade climatérica, as *drives* (área de vinha e crucialidade da valorização de segmentos de valor acrescentado) permitem mitigar assimetrias, reforçar a transparência dos mercados e apoiar políticas públicas orientadas para a qualidade e a diferenciação.

A OIV, ao promover convergência regulatória e previsibilidade institucional, contribui para uma globalização mais equilibrada, competitiva e sustentável, fundada em identidade social e territorial e evidenciando como a cooperação técnica e científica pode qualificar os mercados globais.

Palavras-chave: ***OIV; globalização; governança internacional; sector vitivinícola; sustentabilidade.***

Abstract

The International Organization of Vine and Wine (OIV) is a prime example of an institution at the forefront of regulated globalization. Founded in 1924 as the Office International de la Vigne et du Vin, with Portugal as a founding member, and reestablished in 2001 as an intergovernmental organization with a global scope, the OIV has helped transform a sector traditionally rooted in people and territories into a truly global value chain. Its history reflects the transition from a predominantly European context to multilateral, inclusive, and science-based governance.

The OIV serves as a platform for international cooperation, promoting technical harmonization, the production of comparable statistics, and the establishment of common standards in the fields of viticulture, oenology, economics, law, and sustainability. In a world of uncertainty and climate volatility, the "drivers" (vineyard management and the critical importance of developing value-added segments) enable the mitigation of disparities, enhance market transparency, and support public policies focused on quality and differentiation.

By promoting regulatory convergence and institutional predictability, the OIV contributes to a more balanced, competitive, and sustainable globalization, grounded in social and territorial identity, and demonstrating how technical and scientific cooperation can enhance global markets.

Keywords: ***OIV; globalization; international governance; wine sector; sustainability.***

Resenha Biográfica

Vice-Presidente do Conselho Diretivo do IVV – Instituto da Vinha e do Vinho, I.P., desde outubro de 2025. Formação superior em Tecnologia das Indústrias Agro-Alimentares/Tecnologia do Vinho e em Gestão; pós-graduada em Viticultura & Enologia; pós-graduada em Gestão da Qualidade e da Segurança Alimentar e em Gestão Pública; Programa de Direção de Empresas; curso avançado em Gestão Pública e doutoranda em Estudos Globais (2021-presente); Programa de Alta Direção de Instituições Públicas (PADIP-AESE Businees School). Experiência de 31 anos de Controlo Oficial da Cadeia Alimentar, subinspectora-geral da ASAE-Autoridade de Segurança Alimentar e Económica da área técnica, científica e laboratorial entre 2015 e 2025, incluindo coordenação institucional com o Conselho Científico da ASAE e com instituições de investigação e a academia portuguesa; Durante a última década, representou Portugal nas plataformas da EFSA: Focal Point Network, Advisory Forum e Communication Expert Network. Formadora da Comissão Europeia em domínios da Segurança Alimentar, através da Initiative BTSF – Better Training for Safer Food. Tem interesses de investigação em Segurança Alimentar, Comunicação de Risco, Alimentação e Vinhos.

Biographical Note

Vice-chairman of the board of IVV – Institute of Vine and Wine, I.P. since October 2025. Holds a college degree in Agri-Food Industry Technology/Wine Technology and in Management; postgraduate in Viticulture & Oenology; postgraduate in Quality and Food Safety Management and Public Management; Company Management Program; advanced course in Public Management and a Ph.D student in Global Studies (2021-present). Senior Management Program for Public Institutions (PADIP-AESE Business School). Thirthy-one years of experience in Official Control of the Food Chain, Sub-Inspector General of ASAE – Food and Economic Safety Authority in the technical, scientific and laboratory areas, including institutional coordination with ASAE's Scientific Council and with Portuguese research institutions and academia between 2015 and 2025. Over the past decade, she has represented Portugal on EFSA's platforms: the Focal Point Network, the Advisory Forum, and the Communication Expert Network. She is a European Commission trainer in the field of food safety through the BTSF Initiative – Better Training for Safer Food. Her research interests include food safety, risk communication, food, and wine.

INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO, CUIDADO E PROTEÇÃO SOCIAL

EDUCATIONAL, CARE, AND SOCIAL PROTECTION INSTITUTIONS

UNICEF ao serviço do Cuidado e da Valorização da Infância a Nível Global

UNICEF: Promoting the Care and Well-Being of Children Globally

Cristiana Lucas Silva

(IELT – NOVA FCSH/CEG, Universidade Aberta)

Susana Mourato Alves-Jesus

(FLUL/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

A UNICEF constitui uma das instituições mais representativas da governação global contemporânea no domínio da proteção e promoção dos direitos da criança. Criada em 1946, no contexto da reconstrução humanitária do pós-Segunda Guerra Mundial, esta agência evoluiu de um mecanismo de assistência em situação de emergência para um papel central na formulação de políticas globais da infância, articulando intervenção humanitária, cooperação internacional e quadro normativo. Partindo da Convenção sobre os Direitos da Criança como marco jurídico e ético fundamental, exporemos a atuação da UNICEF em áreas como saúde, educação, nutrição, proteção contra violência e resposta a crises humanitárias. Desta forma, pretendemos demonstrar o papel da UNICEF enquanto protagonista da globalização, destacando a forma como esta organização contribuiu para a universalização de um paradigma de cuidado assente na dignidade, proteção e valorização da infância.

Palavras-chave: ***Direitos da Criança; assistência; dignidade; proteção; valorização da infância.***

Abstract

UNICEF is one of the most representative institutions of contemporary global governance in the field of the protection and promotion of children's rights. Established in 1946, in the context of post-World War II humanitarian reconstruction, this agency evolved from an emergency assistance mechanism into a central actor in the formulation of global childhood policies, articulating humanitarian intervention, international cooperation, and normative frameworks. Taking the Convention on the Rights of the Child as a fundamental legal and ethical milestone, this paper will examine UNICEF's action in areas such as health, education, nutrition, protection against violence, and responses to humanitarian crises. In doing so, it aims to demonstrate UNICEF's role as a protagonist of globalization, highlighting the ways in which this organization has contributed to the

universalization of a paradigm of care grounded in the dignity, protection, and recognition of childhood.

Keywords: ***Children's Rights; assistance; dignity; protection; promotion of childhood.***

Resenha Biográfica

Cristiana Lucas Silva

Cristiana Lucas Silva (n. 1983) é formada em Estudos Clássicos (2008) e doutorada em História (2018) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, é professora auxiliar convidada da Universidade Aberta, no âmbito do programa de doutoramento em Estudos Globais e da pós-graduação em Estudos Globais. É investigadora integrada no Instituto de Estudos de Literatura e Tradição e colaboradora no Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta, onde coordena a linha temática "Epistemologias e Abordagens Metodológicas". Tem participado em inúmeros projetos nas áreas da História e Cultura portuguesas, bem como na organização de encontros científicos, com destaque para o congresso internacional "Direitos Humanos: História, Atualidade e Utopia(s) em contexto de Globalização" (2023), o congresso internacional "Globalogías: Miradas Multidisciplinares sobre Globalización, Fronteras y Património" (2025) e o colóquio internacional "Literatura e Imaginário Vegetal: Modelos Teóricos, Formas Poéticas e Processos de Composição", além de ser a responsável pela coordenação executiva de ciclos de seminários, destacando-se o Seminário Internacional de Estudos Globais, numa parceria com a Fundação Calouste Gulbenkian. Tem focado a sua investigação no período do século XVIII, no estudo do conceito de "Estrangeirado", e no estudo de mecanismos de exclusão da alteridade numa perspetiva histórica. Concluiu em 2018 o seu doutoramento em História Contemporânea, com uma tese sobre *A Ideia de Estrangeiro na Cultura Portuguesa*, para o qual obteve uma Bolsa de Doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Desempenha ainda as funções de assessora da coordenação do programa de doutoramento em Estudos Globais (Universidade Aberta) e de editora-chefe da revista *e-Letras com Vida – Revista de Estudos Globais: Humanidades, Ciências e Artes*.

Susana Mourato Alves-Jesus

Susana Mourato Alves-Jesus (n. 1982) é doutora em História (História Contemporânea), mestre em Estudos Clássicos (Literatura Comparada), e licenciada em Línguas e Literaturas Clássicas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Professora auxiliar convidada da Universidade Aberta (UAb) e investigadora integrada do Centro de Estudos Globais (CEG-UAb), onde coordena, em parceria, o grupo de investigação Política, Direitos Humanos e Cidadania Global. Sobre estas temáticas, tem participado em vários projetos internacionais de investigação, e.g., projeto MnemonicReality, sobre leis de memória (Fundação Volkswagen, Alemanha); projeto Dignipédia Global, sobre Direitos Humanos (EEA Grants, Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação Bissaya Barreto). É vice-presidente de direção do Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes e diretora editorial da Theya Editores. Entre outras publicações, é autora do livro *Direitos Humanos em Portugal: História e Utopia – Das Origens à Época Contemporânea* (2023), distinguido com o prémio CTT Correios de Portugal – D. Manuel I, pela Academia Portuguesa da História (2024).

Biographical Note

Cristiana Lucas Silva

Cristiana Lucas Silva (n. 1983) holds a degree in Classical Studies (2008) and a Ph.D in History (2018) from the Faculty of Arts and Humanities of the University of Lisbon (FLUL). She is currently an invited assistant professor at Universidade Aberta (UAb), where she teaches on the Ph.D and postgraduate programs in Global Studies. She is an integrated researcher at the Institute of Studies in Literature and Tradition (IELT) and a collaborating researcher at the Center for Global Studies (CEG-UAb), where she coordinates the thematic line "Epistemologies and Methodological Approaches". She has participated in numerous projects in the fields of Portuguese History and Culture, as well as in the organization of scientific events, notably the International Congress Human Rights: History, Present Time and Utopia(s) in the Context of Globalization (2023), the International Congress Globalogías: Multidisciplinary Perspectives on Globalization, Borders and Heritage (2025), and the International Colloquium Literature and the Vegetable Imaginary: Theoretical Models, Poetic Forms and Processes of Composition. She is also responsible for the executive coordination of seminar cycles, particularly the International Seminar on Global Studies, developed in partnership with the Calouste Gulbenkian Foundation. Her research has focused on the eighteenth century, particularly on the study of the concept of "Estrangeirado" and on mechanisms of exclusion of alterity from a historical perspective. In 2018, she completed her Ph.D in Contemporary History with a dissertation entitled *A Ideia de Estrangeiro na Cultura Portuguesa* (The Idea of the Foreigner in Portuguese Culture), funded by a doctoral grant from the Foundation for Science and Technology. She also serves as advisor to the coordination of the Ph.D program in Global Studies (Universidade Aberta) and as editor-in-chief *of e-Letras com Vida – Revista de Estudos Globais: Humanidades, Ciências e Artes*.

Susana Mourato Alves-Jesus

Susana Mourato Alves-Jesus (b. 1982) holds a Ph.D in History (Contemporary History), a master's degree in Classical Studies (Comparative Literature), and a BA in Classical Languages and Literatures, all from the Faculty of Arts and Humanities of the University of Lisbon (FLUL). She is an invited assistant professor at Universidade Aberta and an integrated researcher at the Center for Global Studies (CEG-UAb), where she co-coordinates the research group Politics, Human Rights and Global Citizenship. Within these fields, she has participated in several international research projects, including the Mnemonic Reality project on memory laws (Volkswagen Foundation) and the Dignipédia Global project on human rights (EEA Grants, Calouste Gulbenkian Foundation/ Bissaya Barreto Foundation). She is Vice-President of the Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes and editorial director of Theya Editores. Among other publications, she is the author of the book *Direitos Humanos em Portugal: História e Utopia – Das Origens à Época Contemporânea* (Human Rights in Portugal: History and Utopia – From the Origins to the Contemporary Era), which was awarded the CTT Correios de Portugal – D. Manuel I Prize by the Portuguese Academy of History (APH) in 2024.

Organização Mundial da Saúde (OMS): Cuidando da Saúde Global

World Health Organization (WHO): Caring for Global Health

Joaquim Gronita

(CEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Organização Mundial da Saúde (OMS) constitui um dos principais pilares da governação global da saúde, atuando como mediadora entre ciência, política e cooperação internacional. No contexto da globalização, a OMS desempenha um papel estruturante ao produzir normas técnicas, coordenar respostas transnacionais e promover a circulação de conhecimento científico entre Estados, instituições e comunidades profissionais. Esta comunicação analisa a relevância da OMS enquanto organização que opera num ecossistema global interdependente, onde as doenças, os fluxos populacionais, os riscos ambientais e as desigualdades sanitárias ultrapassam fronteiras.

A partir de uma abordagem analítica e documental, discute-se a importância da OMS na prevenção, vigilância e tratamento de doenças a nível global, destacando programas como o International Health Regulations, o Global Influenza Surveillance and Response System e as estratégias para doenças crónicas não transmissíveis. É dada particular atenção ao papel da OMS na colaboração científica internacional, evidenciado de forma paradigmática durante a pandemia de COVID-19, quando a organização coordenou redes de investigação, harmonizou protocolos de vigilância epidemiológica, apoiou o desenvolvimento de vacinas e promoveu mecanismos de solidariedade global como o COVAX.

Sublinham-se ainda os desafios contemporâneos da OMS – desde a preparação para futuras pandemias à saúde digital, passando pela mitigação dos impactos das alterações climáticas na saúde – e discute-se como a organização procura reforçar a equidade sanitária, através de políticas baseadas em evidência e cooperação multissectorial. Conclui-se que, apesar das tensões geopolíticas e dos constrangimentos financeiros, a OMS permanece um ator indispensável para garantir que a saúde é tratada como um bem público global, sustentado por princípios de justiça, ciência e solidariedade internacional.

Palavras-chave: ***saúde global; governação internacional da saúde; Organização Mundial da Saúde (OMS); cooperação científica internacional; globalização e saúde.***

Abstract

The World Health Organization (WHO) is one of the main pillars of global health governance, acting as a mediator between science, politics, and international cooperation. In the context of globalization, the WHO plays a structuring role by producing technical standards, coordinating transnational responses, and promoting the circulation of scientific knowledge among states, institutions, and professional communities. This communication analyzes the relevance of the WHO as an organization that operates in an interdependent global ecosystem, where diseases, population flows, environmental risks, and health inequalities cross borders.

From an analytical and documentary approach, it discusses the importance of the WHO in the prevention, surveillance, and treatment of diseases at a global level, highlighting programs such as the International Health Regulations, the Global Influenza Surveillance and Response System, and strategies for chronic non-communicable diseases. Particular attention is given to the role of the WHO in international scientific collaboration, paradigmatically evidenced during the COVID-19 pandemic, when the organization coordinated research networks, harmonized epidemiological surveillance protocols, supported vaccine development, and promoted global solidarity mechanisms such as COVAX.

The contemporary challenges facing the WHO are also highlighted – from preparing for future pandemics to digital health, and mitigating the impacts of climate change on health – and how the organization seeks to strengthen health equity through evidence-based policies and multisectoral cooperation is discussed. It is concluded that, despite geopolitical tensions and financial constraints, the WHO remains an indispensable actor in ensuring that health is treated as a global public good, underpinned by principles of justice, science, and international solidarity.

Keywords: ***global health; international health governance; World Health Organization (WHO); International Scientific Cooperation; globalization and health.***

Resenha Biográfica

Joaquim Gronita é professor auxiliar no departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta. É licenciado em Psicologia, mestre em Comunicação em Saúde e doutor em Psicologia. Tem o título de especialista em psicologia (Decreto-lei n.º 206/2009) e títulos de especialidade pela Ordem dos Psicólogos Portugueses em Educação, Clínica e da Saúde, Intervenção Precoce na Infância e Educação Inclusiva.

De 1990 a 2010, exerceu psicologia na Cercizimbra e no Centro de Saúde de São Mamede e Santa Isabel (Serviço Nacional de Saúde) e funções de gestão em ONGs, onde implementou diferentes respostas sociais, destacando-se o Serviço Técnico de Intervenção Precoce da Cercizimbra, que coordenou.

Colaborou com várias instituições de ensino superior, lecionando em cursos de licenciatura, pós-graduação, mestrado e doutoramento, nomeadamente na Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal, na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre e, desde 2006, na Universidade Aberta, onde é professor auxiliar desde 2015. Aqui, integra estruturas académicas, pedagógicas e científicas, desempenhando funções de coordenador da Secção de Ciências Sociais e membro do Conselho Coordenador do Departamento e foi coordenador da licenciatura em Ciências Sociais e vice-coordenador do mestrado em Empreendedorismo e Cidadania Global, assim como do Centro de Estudos das Migrações e Relações Interculturais.

Atualmente, leciona na licenciatura em Ciências Sociais, nas pós-graduações de Estudos Globais e em Mediação Familiar, nos mestrados em Relações Interculturais, em Empreendedorismo e Cidadania Global e em Gestão e no doutoramento em Estudos Globais.

Mantém colaboração internacional, sendo, ao abrigo de protocolo, professor permanente do PROFEI, um programa de mestrado profissional em Educação Inclusiva.

É investigador integrado no LE@D e investigador colaborador no CEMRI e no CEG-UAb. Desenvolve investigação no âmbito da inclusão, intervenção precoce na infância, família, comunicação em saúde, qualidade dos serviços e, mais recentemente, no âmbito da acessibilidade e inclusão digital, de onde decorrem diversas publicações.

Biographical Note

Joaquim Gronita is an assistant professor in the department of Social Sciences and Management at Universidade Aberta. He holds a degree in Psychology, a master's degree in Health Communication, and a Ph.D in Psychology. He has the title of Specialist in Psychology (Decree-Law No. 206/2009) and specialty titles from the Portuguese Order of Psychologists in Education, Clinical and Health Psychology, Early Childhood Intervention, and Inclusive Education.

From 1990 to 2010, he practiced psychology at Cercizimbra and the São Mamede and Santa Isabel Health Center (National Health Service) and held management positions in NGOs, where he implemented different social responses, notably the Early Intervention Technical Service of Cercizimbra, which he coordinated.

He has collaborated with several higher education institutions, namely at the School of Health of the Instituto Politécnico de Setúbal, at the School of Education and Social Sciences of the Instituto Politécnico de Portalegre and, since 2006, at Universidade Aberta, where he has been an assistant professor since 2015. There, he is involved in academic, pedagogical, and scientific structures, serving as coordinator of the Social Sciences Section and a member of the Department's Coordinating Council. He has also served as coordinator of the undergraduate program in Social Sciences and as vice-coordinator of the master's program in Entrepreneurship and Global Citizenship, as well as of the Center for the Study of Migration and Intercultural Relations.

Currently, he teaches in the undergraduate program in Social Sciences, in the postgraduate programs in Global Studies and Family Mediation, in the master's programs in Intercultural Relations, in Entrepreneurship and Global Citizenship and in Management, and in the doctoral program in Global Studies.

He maintains international collaborations, being, under protocol, a permanent professor in the PROFEI program, a professional master's program in Inclusive Education.

He is an integrated researcher at LE@D and a collaborating researcher at CEMRI and CEG-UAb. He conducts research in the fields of inclusion, early childhood intervention, family, health communication, service quality, and, more recently, in the field of accessibility and digital inclusion, resulting in several publications.

A UNESCO face à Globalização: Em Que Ponto Estamos da Promessa de "Uma Oportunidade Igual de Educação para Todos?"

UNESCO in the Face of Globalization: Where Do We Stand on the Promise of "Equal Educational Opportunities for All?"

Manon Cerdan

(Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Guillaume Jarousseau

(Universidade Paris-Panthéon-Assas)

Resumo

Fundada em 1945, a UNESCO consagra, no seu Ato Constitutivo, a promessa de "igualdade de oportunidades de educação para todos". Esta ambição, impulsionada pela cooperação internacional nos domínios da educação, das ciências, da cultura e da comunicação, constitui o fio condutor deste trabalho. O desafio consiste em questionar o que acontece a este horizonte à medida que a globalização se desenvolve e se reconfigura. Para tal, propomos observar a cobertura mediática da UNESCO desde a sua criação até aos dias de hoje: as formas como a organização se apresenta, é retratada e, por vezes, contestada no espaço público internacional constituem um indicador sensível da evolução da sua promessa inicial. Nesta perspetiva, a UNESCO surge, simultaneamente, como um ator e como um espaço de negociação da globalização, onde se redefinem valores, hierarquias e relações de poder. A análise de algumas ações contemporâneas irá esclarecer as tensões atuais entre a universalidade professada e as restrições geopolíticas, revelando as ambiguidades que hoje atravessam a globalização.

Palavras-chave: ***UNESCO; mundialização; igualdade; cooperação internacional.***

Abstract

Founded in 1945, UNESCO enshrines in its Constitution the promise of "equal educational opportunities for all". This ambition, driven by international cooperation in the fields of education, science, culture, and communication, serves as the guiding thread of this work. The challenge lies in examining what becomes of this vision as globalization unfolds and takes on new forms. To this end, we propose to examine media coverage of UNESCO from its inception to the present day: the ways in which the organization presents itself, is portrayed, and is sometimes challenged in the international public sphere serve as a sensitive indicator of the evolution of its original promise. From this perspective, UNESCO emerges simultaneously as both an actor and a space for negotiating globalization, where values, hierarchies, and power relations are redefined. An analysis of certain contemporary actions will shed light on the current tensions between professed universality and geopolitical constraints, revealing the ambiguities that characterize globalization today.

Keywords: ***UNESCO; globalization; equality; international cooperation.***

Resenha Biográfica

Manon Cerdan

Manon Cerdan está atualmente a elaborar uma tese em Ciências da Informação e da Comunicação (laboratório CARISM, Universidade Paris-Panthéon-Assas), sob a orientação de ValérieDevillard, sobre as representações da velhice na ficção audiovisual.

Guillaume Jarousseau

Guillaume Jarousseau, doutorado em Ciências da Informação e da Comunicação, trabalha sobre os desafios da cultura digital e o "ilectronismo" no laboratório CARISM, da Universidade Paris-Panthéon-Assas.

Biographical Note

Manon Cerdan

Manon Cerdan is currently working on a dissertation in Information and Communication Sciences (CARISM laboratory, Paris-Panthéon-Assas University), under the supervision of Valérie Devillard, on representations of old age in audiovisual fiction.

Guillaume Jarousseau

Guillaume Jarousseau, who holds a Ph.D. in Information and Communication Sciences, works on the challenges of digital culture and "iillectronism" at the CARISM laboratory at Paris-Panthéon-Assas University.

Ideário e Protagonismo do Instituto Paulo Freire no Âmbito da Inovação da Educação Global

Ideas and Protagonism of the Paulo Freire Institute in the Context of Innovation in Global Education

Celso João Carminati

(Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC)

Resumo

O Instituto Paulo Freire (IPF) foi fundado no início da década de 1990, inspirado no pensamento e na trajetória do educador brasileiro Paulo Freire (1921-1997), reconhecido mundialmente por sua proposta de educação crítica, democrática e libertadora. Fundado oficialmente em 1991, em São Paulo, o Instituto consolidou-se como um espaço de produção de conhecimento, formação de educadores, desenvolvimento de projetos sociais e articulação internacional em defesa do direito à educação e da transformação social. Desde os anos 1990 até os dias atuais, o IPF tornou-se referência global na difusão da pedagogia freireana, em diversos países da América Latina, África, Europa e Ásia. A sua importância está relacionada à defesa de uma educação humanizadora, voltada à emancipação das pessoas, ao fortalecimento da cidadania e à construção de sociedades mais justas e democráticas. Num contexto mundial marcado pelas desigualdades sociais, exclusão educacional e crises políticas, o Instituto passou a contribuir para debates internacionais sobre alfabetização, educação popular, sustentabilidade, direitos humanos e inclusão social. Os principais objetivos do Instituto Paulo Freire visam promover uma educação crítica e participativa; incentivar práticas

pedagógicas democráticas; fortalecer movimentos sociais e políticas públicas educacionais; preservar o legado intelectual de Paulo Freire; e estimular a construção de uma cultura de paz, diálogo e solidariedade entre os povos. Decorrente disto, o IPF tem sido uma referência para educadores, pesquisadores e estudantes que, a partir de metodologias de ensino e aprendizagem dialógica e participativa, coloca no centro da formação o diálogo, a participação coletiva e a valorização das experiências de vida dos sujeitos. Baseados na pedagogia freireana, educadores e pesquisadores têm contribuído em diversos grupos e coletivos sociais, em escolas, universidades e movimentos populares, consolidando a contribuição para o ideário inovador e de transformação social. Nas suas atividades, o Instituto também realiza pesquisas, cursos, seminários, consultorias e projetos comunitários, sempre articulando teoria e prática. Entre as suas principais contribuições para diferentes países destacam-se programas de alfabetização de jovens e adultos, formação de professores, assessoria a políticas públicas educacionais e fortalecimento de experiências de educação popular, tornando-se uma referência mundial na luta por uma educação inclusiva, ética, sustentável e socialmente referenciada.

Palavras-chave: ***ideário; Instituto Paulo Freire; educação global e popular.***

Abstract

The Paulo Freire Institute (IPF) was founded in the early 1990s, inspired by the thought and trajectory of Brazilian educator Paulo Freire (1921-1997), recognized worldwide for his proposal of critical, democratic and liberating education. Officially founded in 1991, in São Paulo, the Institute has consolidated itself as a space for the production of knowledge, training of educators, development of social projects and international articulation in defense of the right to education and social transformation. From the 1990s to the present day, the IPF has become a global reference in the dissemination of Freire's pedagogy in several countries in Latin America, Africa, Europe and Asia. Its importance is related to the defense of a humanizing education, aimed at the emancipation of people, the strengthening of citizenship and the construction of fairer and more democratic societies. In a global context marked by social inequalities, educational exclusion, and political crises, the Institute began to contribute to international debates on literacy, popular education, sustainability, human rights, and social inclusion. The main objectives of the Paulo Freire Institute are to promote critical and participatory education; encourage democratic pedagogical practices; strengthen social movements and educational public policies; to preserve the intellectual legacy of Paulo Freire; and to stimulate the construction of a culture of peace, dialogue and solidarity among peoples. As a result, the IPF has been a reference for educators, researchers and students, which, based on dialogical and participatory teaching and learning methodologies, places dialogue, collective participation and the appreciation of the life experiences of the subjects at the center of training. Based on Freire's pedagogy, educators and researchers have contributed to various social groups and collectives, in schools, universities and popular movements, consolidating the contribution to innovative ideas and social transformation. In its activities, the Institute also conducts research, courses, seminars, consultancies and community projects, always articulating theory and practice. Among its main contributions to different countries are youth and adult literacy programs, teacher training, advice on educational public policies and strengthening popular education experiences, becoming a world reference in the struggle for an inclusive, ethical, sustainable and socially referenced education.

Keywords: ***ideology; Paulo Freire Institute; global and popular education.***

Resenha Biográfica

Licenciado em Filosofia, mestre e doutor em Educação (Universidade Federal de Santa Catarina/Brasil e Università degli Studi di Milano/Itália). Realizou estágios de pós-doutoramento na Università degli Studi di Bergamo/Itália e na Universidade de Lisboa/Portugal. É professor titular no Departamento de Pedagogia do Centro de Ciências Humanas e da Educação – Universidade do Estado de Santa Catarina, onde já foi Diretor Geral e atua como professor nos cursos de mestrado e doutorado em Educação. Faz parte do grupo de pesquisa Observatório de Práticas Escolares. Coordena e participa de projetos de pesquisa e tem experiência em publicações na área de Educação, com ênfase em ensino de filosofia, ensino médio, filosofia e historiografia da educação e formação de professores/as. É membro colaborador do voluntário do Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta (CEG-UAb) de Portugal, onde está realizando novo pós-doutoramento, sob supervisão do professor doutor José Eduardo Franco.

Biographical Note

Degree in Philosophy, master and Ph.D in Education (Federal University of Santa Catarina/Brazil and Università degli Studi di Milano/Italy). He carried out postdoctoral internships at the Università degli Studi di Bergamo/Italy and at the University of Lisbon/Portugal. He is a full professor at the Department of Pedagogy of the Center for Human Sciences and Education – State University of Santa Catarina, where he has been general director and works as a professor in the master's and doctorate courses in Education. He is part of the research group Observatory of School Practices. He coordinates and participates in research projects and has experience and publications in the area of Education, with an emphasis on teaching philosophy, high school, philosophy and historiography of education and teacher training. He is a volunteer associate member of the Center for Global Studies at Universidade Aberta (CEG-UAb) in Portugal, where he is currently pursuing a new postdoctoral fellowship under the supervision of Professor José Eduardo Franco, Ph.D.

Misericórdias, Um Modelo Moderno de Assistência que se Globalizou

Charities, a Modern Model of Assistance that Has Gone Global

Joana Balsa Pinho

(ARTIS — FLUL/DEG-Universidade Aberta)

Resumo

As Confrarias da Misericórdia (ou Misericórdias) eram confrarias de leigos organizadas sob a invocação da Virgem da Misericórdia e dedicadas a fins caritativos. Estas confrarias, cuja primeira fundação ocorreu em Lisboa em 1498, tornaram-se as mais importantes confrarias da Idade

Moderna em Portugal, devido à sua rápida disseminação por todo o reino e pelos territórios ultramarinos, para a qual muito contribuiu o apoio real.

Desde o momento fundacional até ao presente, a Fundação de Misericórdias nunca cessou, estando estas instituições atualmente presentes em diferentes países do mundo, constituindo-se como autêntico modelo de assistência global.

Neste contexto, a presente comunicação procura analisar este processo de globalização das Misericórdias, destacando-as como um desenvolvimento original no contexto das práticas de assistência social na Europa do início da era moderna.

Palavras-chave: ***Confrarias da Misericórdia; assistência social; caridade; expansão ultramarina; globalização.***

Abstract

The Confraternities of Mercy (Confrarias da Misericórdia or Misericórdias) were lay confraternities organized under the invocation of the Virgin of Mercy and dedicated to charitable aims. These confraternities, the first of which was founded in Lisbon in 1498, became the most important Portuguese confraternities of the Early Modern period due to their rapid dissemination throughout the kingdom and overseas territories, bolstered by royal support.

From its inception to the present day, the establishment of the Misericórdias has continued unabated; these institutions are now present in various countries around the world, serving as a true model of global assistance.

In this context, this paper seeks to analyze the globalization of the Misericórdias, highlighting them as a unique development within the context of social welfare practices in early modern Europe.

Keywords: ***Confraternities of Mercy; social assistance; charity; overseas expansion; globalization.***

Resenha Biográfica

Joana Balsa de Pinho é licenciada e doutora em História da Arte pela Universidade de Lisboa; e mestre em Museologia pela Universidade de Alcalá. Foi bolseira de investigação para doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Desde 2001, trabalhou em projetos de investigação promovidos por diferentes universidades e, entre 2012 e 2020, exerceu funções de coordenação em diferentes projetos nas áreas da história da cultura e da publicação de fontes documentais.

De 2018 a 2022, foi investigadora responsável do projeto "Hospitalis – A Arquitetura Hospitalar em Portugal nos alvores da Modernidade: Identificação, Caracterização e Contextualização" (PTDC/ART-HIS/30808/2017), financiado pela FCT.

Em julho de 2020, integrou o Artis – Instituto de História da Arte (FLUL) como investigadora auxiliar contratada e com o projeto "Hosp_ARCHI – Circulação, Apropriação e Resignificação de Modelos Arquitetónicos: A arquitetura hospitalar Portuguesa no Século XVI" (CEECIND / 00691/2018).

Publicou artigos e apresentou comunicações em eventos científicos, em Portugal e no estrangeiro, como resultado da sua atividade profissional e de investigação.

É coordenadora da Rede Ibero-americana de Investigação em Património Cultural e História da Saúde e da Assistência reconhecida pela AUIP – Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado.

Biographical Note

Joana Balsa de Pinho holds a bachelor's and a Ph.D. in Art History from the University of Lisbon, as well as a master's degree in Museums and Museology from the University of Alcalá. She received a doctoral research fellowship from the Foundation for Science and Technology (FCT).

Since 2001, she has worked on research projects sponsored by various universities, and between 2012 and 2020, she served as a coordinator on various projects in the fields of cultural history and the publication of documentary sources.

From 2018 to 2022, she was the principal investigator of the project "Hospitalis – Hospital Architecture in Portugal at the Dawn of Modernity: Identification, Characterization, and Contextualization" (PTDC/ART-HIS/30808/2017), funded by FCT.

In July 2020, she joined Artis – Institute of Art History (FLUL) as an associate research working on the project "Hosp_ARCHI– Circulation, Appropriation, and Reinterpretation of Architectural Models: Portuguese Hospital Architecture in the 16th Century" (CEECIND / 00691/2018).

She has published articles and presented papers at academic conferences in Portugal and abroad as a result of her professional and research activities.

She is the coordinator of the Ibero-american Network for the History and Cultural Heritage of Healthcare and Welfare: Study, Diffusion and Enhancement, recognized by the AUIP – Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado.

Agência dos Direitos Fundamentais da União Europeia (FRA): Para a Promoção da Igualdade e de Cidadania Paritária

European Union Agency for Fundamental Rights (FRA): Promoting Equality and Equal Citizenship

Cristina Pereira Vieira

(LE@D/CEG, Universidade Aberta)

Resumo

A partir de um conhecimento crítico e interseccional, integrado no âmbito do doutoramento em Estudos Globais, pensamos as temáticas das sexualidades das pessoas jovens, enquadradas pela Agência dos Direitos Fundamentais da União Europeia (FRA). Pensada como centro de excelência único e independente para a promoção e a proteção dos direitos humanos na UE, esta Agência tem como propósito ajudar a fazer da Europa um lugar melhor para viver. Conhecedora de que a União Europeia centra a sua moldura legal na promoção da igualdade substantiva e transformativa dos

direitos humanos, assegurando a necessária adaptabilidade às realidades atuais, a FRA (2024) evidencia a persistência de fragilidades. Neste contexto, procuramos pensar sobre as ameaças à democracia e às liberdades conquistadas, discutindo algumas das conclusões chegadas em relação às pessoas jovens nos seus diversos contextos e trajetórias de vida.

Palavras-chave: ***juventudes; direitos fundamentais; geografias globalizantes; discriminação; orientações e identidades não normativas.***

Abstract

Drawing on a critical and intersectional framework, as part of the Ph.D. program in Global Studies, we explore the topic of young people's sexualities, as framed by the European Union Agency for Fundamental Rights (FRA). Conceived as a unique and independent center of excellence for the promotion and protection of human rights in the EU, this Agency aims to help make Europe a better place to live. Recognizing that the European Union grounds its legal framework in the promotion of substantive and transformative equality in human rights, ensuring the necessary adaptability to current realities, the FRA (2024) highlights the persistence of vulnerabilities. In this context, we seek to reflect on the threats to democracy and the freedoms that have been won, discussing some of the conclusions reached regarding young people in their diverse contexts and life trajectories.

Keywords: ***youth; fundamental rights; globalizing geographies; discrimination; non-normative sexual orientations and gender identities.***

Resenha Biográfica

Doutorada em Sociologia pela Universidade Aberta (UAb). É professora associada com agregação na Universidade Aberta – Departamento de Ciências Sociais e Gestão. É investigadora integrada no LE@D (Laboratório de Educação a Distância e *eLearning*) e colabora com o CEG-UAb (Centro de Estudos Globais da UAb) e o CIEG/ISCSP-ULisboa (Centro Interdisciplinar de Estudos de Género da Universidade de Lisboa). Os domínios de especialização e as áreas de interesse na investigação centram-se nas questões da Sexualidade e Género, investindo no conhecimento da realidade social nas vertentes da orientação sexual, identidades, expressões e características de género, riscos e vulnerabilidades, violências de género, bem-estar e saúde. Desde 2019, faz parte da Coordenação da Secção Temática Sexualidade e Género da Associação Portuguesa de Sociologia (APS).

Biographical Note

Cristina Pereira Vieira holds a Ph.D. in Sociology from Universidade Aberta (UAb). She is an associate professor with tenure at Universidade Aberta in the department of Social Sciences and Management. She is a researcher at LE@D (Laboratory of Distance Education and eLearning) and collaborates with CEG-UAb (Center for Global Studies at UAb) and CIEG/ISCSP-ULisboa (Interdisciplinary Center for Gender Studies at the University of Lisbon). Her areas of specialization and research interests focus on issues of sexuality and gender, exploring social realities related to sexual orientation, gender identities, expressions, and characteristics, as well as

risks, vulnerabilities, gender-based violence, well-being, and health. Since 2019, she has been a member of the Coordinating Committee of the Sexuality and Gender Thematic Section of the Portuguese Sociological Association (APS).

Santa Sé e o Pacto Global de Educação

The Holy See and the Global Compact on Education

Manuel Ribeiro

(DEG, Universidade Aberta)

Susana Fouto

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

Num contexto marcado pela fragmentação social, pelas desigualdades educativas, pela emergência ecológica, pela aceleração digital e pela persistência de conflitos, a educação constitui um espaço estratégico de disputa de sentidos da globalização. Esta comunicação analisa o Dicastério para a Cultura e a Educação, enquanto ator institucional transacional, e o Pacto Global de Educação, enquanto instrumento programático de mobilização, articulação e cooperação educativa.

Partindo da reconfiguração institucional estabelecida pela constituição apostólica *Praedicate Evangelium* em 2022, examina-se a forma como o Dicastério articula cultura e educação, identidade cristã e diálogo intercultural, missão e cooperação internacional. A análise organiza-se em torno de quatro dimensões: identidade e missão institucional; fundamentos antropológicos e pedagógicos; mecanismos de articulação entre o local e o global; e alcance baseado nos resultados observáveis e limites do impacto produzido.

A documentação evidencia que o Pacto não constitui um tratado internacional nem um mecanismo supranacional de regulação dos sistemas educativos. Configura-se como uma aliança aberta e não vinculativa, fundada na dignidade humana, na fraternidade universal e na ecologia integral, que procura mobilizar escolas, universidades, famílias, jovens, religiões, organizações sociais e poderes públicos. Aos sete compromissos iniciais – a centralidade da pessoa, a escuta das novas gerações, a promoção das mulheres, a responsabilidade educativa da família, o acolhimento, a renovação da economia e da política e o cuidado da casa comum –, acrescem três prioridades: o cultivo da vida interior, a construção de um mundo digital humanizado e a educação para a paz.

Estes princípios convergem com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, sobretudo com o ODS 4 (Educação de Qualidade), que assume uma função transversal no Pacto. Relacionam-se igualmente com o ODS 3 (Saúde e Bem-Estar), através do desenvolvimento integral e da vida interior; com o ODS 5 (Igualdade de Género), mediante a promoção das mulheres; com os ODS 8 e 10 (Trabalho Digno e Crescimento Económico e Redução das Desigualdades), por meio da renovação da economia e da cultura do acolhimento; com os ODS 9 e 10, pela defesa de uma transformação digital humanizada e inclusiva; com os ODS 12, 13 e 15 (Produção e Consumo Sustentáveis, Ação Climática e Proteção da Vida Terrestre), através do cuidado da casa-comum; e com a ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes), pela educação para

a paz e pela renovação da política. Por fim, a própria natureza participativa e multissectorial do Pacto aproxima-o do ODS 17 (Parcerias para a Implementação dos Objetivos).

A sua projeção concretiza-se através da formação integral da pessoa – articulando mente, coração e mão –, da criação de redes educativas transacionais, da aprendizagem-serviço, da produção de recursos pedagógicos e da contextualização local de orientações globais. Contudo, os materiais analisados demonstram sobretudo difusão. A mobilização e a experimentação pedagógicas não são ainda suficientes para estabelecer efeitos causais sobre políticas públicas, aprendizagens ou redução das desigualdades. Sustenta-se, assim, que o contributo do Dicastério para a humanização da globalização educativa dependerá da capacidade de transformar princípios normativos em práticas sustentadas, participadas e avaliáveis, respeitando simultaneamente a diversidade cultural e a autonomia dos diferentes contextos educativos.

Palavras-chave: ***Dicastério para a Cultura e Educação; Pacto Global de Educação; globalização educativa; formação integral da pessoa; redes educativas transnacionais.***

Abstract

In a context marked by social fragmentation, educational inequalities, ecological crises, digital acceleration, and persistent conflicts, education constitutes a strategic arena for the contestation of meanings of globalization. This paper analyzes the Dicastery for Culture and Education as a transactional institutional actor and the Global Compact on Education as a programmatic instrument for mobilization, coordination, and educational cooperation.

Building on the institutional restructuring established by the apostolic constitution *Praedicate Evangelium* in 2022, this paper examines how the Dicastery articulates culture and education, Christian identity and intercultural dialogue, mission, and international cooperation. The analysis is organized around four dimensions: institutional identity and mission; anthropological and pedagogical foundations; mechanisms for coordination between the local and global levels; and scope based on observable results and the limits of the impact produced.

The documentation makes clear that the Pact is neither an international treaty nor a supranational mechanism for regulating educational systems. It is an open and non-binding alliance, founded on human dignity, universal fraternity, and integral ecology, which seeks to mobilize schools, universities, families, young people, religious communities, social organizations, and public authorities. In addition to the seven initial commitments – the centrality of the person, listening to the younger generations, the empowerment of women, the family's educational responsibility, hospitality, the renewal of the economy and politics, and care for our common home –, three priorities have been added: the cultivation of the inner life, the building of a humanized digital world, and education for peace.

These principles align with several of the Sustainable Development Goals (SDGs) set out in the 2030 Agenda, particularly with SDG 4 (Quality Education), which plays a cross-cutting role in the Pact. They are also related to SDG 3 (Good Health and Well-being), through integral development and the inner life; to SDG 5 (Gender Equality), through the empowerment of women; to SDGs 8 and 10 (Reduced Inequalities), through the renewal of the economy and a culture of welcome; with SDGs 9 and 10, through the advocacy for a humanized and inclusive digital transformation; with

SDGs 12, 13, and 15 (Responsible Consumption and Production, Climate Action, and Life on Land), through care for our common home; and with SDG 16 (Peace, Justice, and Strong Institutions), through education for peace and the renewal of politics. Finally, the Pact's participatory and multisectoral nature aligns it with SDG 17 (Partnerships for the Goals).

Its vision is realized through the integral formation of the person – integrating mind, heart, and hand –, the creation of transnational educational networks, service-learning, the production of educational resources, and the local adaptation of global guidelines. However, the materials analyzed demonstrate primarily dissemination. Mobilization and pedagogical experimentation are not yet sufficient to establish causal effects on public policies, learning, or the reduction of inequalities. It is thus argued that the Dicastery's contribution to the humanization of educational globalization will depend on its ability to transform normative principles into sustained, participatory, and assessable practices, while simultaneously respecting cultural diversity and the autonomy of different educational contexts.

Keywords: ***Dicastery for Culture and Education; Global Compact on Education; educational globalization; integral formation of the person; transnational educational networks.***

Resenha Biográfica

Manuel Ribeiro

Manuel Augusto Rodrigues Ribeiro é padre católico e doutorando em Estudos Globais na Universidade Aberta. Desenvolve investigação no domínio da antropologia teológica da globalização, com enfoque na construção de uma globalização de rosto humano à luz do pensamento de Jorge Mario Bergoglio. Exerce funções pastorais e sociais, promovendo projetos educativos, culturais e comunitários orientados para a dignificação da pessoa humana e o desenvolvimento local sustentável. Participa regularmente em iniciativas académicas e sociais dedicadas à educação, cidadania e solidariedade social.

Susana Fouto

Susana Fouto da Silva é doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta, bolseira de investigação pela OpenEu e membro do Centro de Estudos Globais (CEG-UAb). Exerce funções como mediadora de conflitos familiares no Sistema de Mediação Familiar da Direção-Geral da Política de Justiça no Ministério da Justiça. É licenciada em Ciências Sociais, com *minor* em Psicologia, e pós-graduada em Estudos Globais pela Universidade Aberta. Possui formação pós-graduada em Mediação de Conflitos Familiares e em Mediação de Conflitos em Contexto Escolar, bem como uma especialização em Intervenção com Famílias no Sistema de Promoção e Proteção. Concluiu o mestrado internacional em Logoterapia e Análise Existencial no Instituto Peruano de Logoterapia e é membro do Viktor Frankl Institute Vienna. Desenvolve atividade nas áreas da mediação familiar, resiliência familiar, sentido da vida e desenvolvimento humano. Integrou a Comissão Organizadora do FIEG 2025 e assegura o secretariado executivo da Comissão Organizadora do FIEG 2026, do Congresso da Rede Internacional de Estudos Globais e do projeto internacional "História Global das Revoluções: Em Perspetiva Latino-Americana e Mundial".

Biographical Note

Manuel Ribeiro

Manuel Augusto Rodrigues Ribeiro is a Catholic priest and a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta. He conducts research in the field of the theological anthropology of globalization, with a focus on building a globalization with a human face in light of the thought of Jorge Mario Bergoglio. He carries out pastoral and social work, promoting educational, cultural, and community projects aimed at upholding human dignity and fostering sustainable local development. He regularly participates in academic and social initiatives dedicated to education, citizenship, and social solidarity.

Susana Fouto

Susana Fouto da Silva is a Ph.D candidate in Global Studies at Universidade Aberta, a research fellow with OpenEu, and a member of the Center for Global Studies (CEG-UAb). She serves as a family conflict mediator in the Family Mediation System of the Directorate-General for Justice Policy at the Ministry of Justice. She holds a bachelor's degree in Social Sciences, with a minor in Psychology, and a master's degree in Global Studies from Universidade Aberta. She has postgraduate training in Family Conflict Mediation and Conflict Mediation in School Settings, as well as a specialization in Family Intervention within the Child Protection and Welfare System. She completed the international master's degree in Logotherapy and Existential Analysis at the Peruvian Institute of Logotherapy and is a member of the Viktor Frankl Institute in Vienna. She works in the areas of family mediation, family resilience, the meaning of life, and human development. She served on the Organizing Committee for FIEG 2025 and serves as executive secretary for the Organizing Committee of FIEG 2026, the Congress of the International Network for Global Studies, and the international project "Global History of Revolutions: From a Latin American and Global Perspective".

Amnistia Internacional: Transformar os Direitos Humanos em Consciência Pública Global

Amnesty International: Transforming Human Rights into Global Public Awareness

José Bernardo Rafael

(DEG, Universidade Aberta)

Resumo

A Amnistia Internacional é uma organização não governamental de alcance global, baseada no ativismo voluntário e na independência da sua atuação perante os Estados, que assenta na defesa universal dos Direitos Humanos, posicionando-se como um ator relevante da sociedade civil transnacional, com capacidade de mobilização e influência normativa.

Fundada em 1961, por iniciativa de Peter Benenson, advogado de nacionalidade britânica, na sequência da publicação do artigo intitulado "The forgotten prisoners" no jornal *The Observer*, a organização surgiu, num contexto de consolidação dos Direitos Humanos no sistema internacional. Os seus objectivos centrais incluem a proteção de presos de consciência, a garantia de julgamentos justos para os detidos, a abolição da pena de morte, o combate à tortura, bem como a prevenção de execuções extrajudiciais e desaparecimentos forçados. Acresce uma dimensão educativa relevante, orientada para a sensibilização da sociedade e para a promoção de uma cultura global de Direitos Humanos.

A organização recorre às campanhas internacionais de sensibilização, à produção de relatórios de investigação, baseados em evidências, a ações de advocacia junto de governos e instituições multilaterais (como a Organização das Nações Unidas), bem como a programas de educação para defesa e proteção dos Direitos Humanos.

A sua contribuição consiste na difusão e consolidação de normas internacionais de Direitos Humanos, exercendo pressão sistemática sobre Estados, de modo a influenciar a formulação de políticas públicas (como, por exemplo, na abolição da pena de morte e na condenação internacional da tortura). Paralelamente, reforça a emergência de uma esfera pública global, que promove a consciencialização e a participação cívica transnacional.

Deste modo, a atuação da Amnistia Internacional evidencia que a globalização não se restringe às dimensões económicas e tecnológicas, envolvendo, igualmente, processos de circulação de valores, normas e práticas orientadas para a promoção da dignidade humana e da cidadania global.

Palavras-chave: ***Amnistia Internacional; Direitos Humanos; Sociedade Civil Transnacional; globalização; Organizações Não Governamentais.***

Abstract

Amnesty International is a global nongovernmental organization based on volunteer activism and independence in its dealings with governments, grounded in the universal defense of human rights. It positions itself as a key player in transnational civil society, with the capacity for mobilization and the ability to shape policy.

Founded in 1961 on the initiative of Peter Benenson, a British lawyer, following the publication of an article titled "The forgotten prisoners" in *The Observer*, the organization emerged amid the consolidation of human rights within the international system. Its core objectives include the protection of prisoners of conscience, ensuring fair trials for detainees, the abolition of the death penalty, combating torture, and preventing extrajudicial executions and enforced disappearances. It also has a significant educational dimension, aimed at raising public awareness and promoting a global culture of human rights.

The organization relies on international awareness campaigns, the production of evidence-based investigative reports, advocacy efforts with governments and multilateral institutions (such as the United Nations), as well as educational programs for the defense and protection of human rights.

Its contribution lies in the dissemination and consolidation of international human rights standards, exerting systematic pressure on states to influence the formulation of public policies (such as abolishing the death penalty and securing international condemnation of torture). At the same time,

it reinforces the emergence of a global public sphere that promotes transnational awareness and civic participation.

Thus, Amnesty International's work demonstrates that globalization is not limited to economic and technological dimensions but also involves the circulation of values, norms, and practices aimed at promoting human dignity and global citizenship.

Keywords: ***Amnesty International; Human Rights; Transnational Civil Society; globalization; Non-Governmental Organizations.***

Resenha Biográfica

Doutorando em Estudos Globais pela Universidade Aberta, mestre em Ciências Políticas e Relações Internacionais e licenciado em Relações Internacionais e Diplomacia pelo Instituto Superior de Relações Internacionais.

Possui experiência consolidada nas áreas de cooperação internacional, extensão universitária e desenvolvimento institucional. No plano profissional, exerce funções de destaque na Universidade Católica de Moçambique, onde desempenha o cargo de chefe do Gabinete da Reitoria, entre 2020 e 2025.

Anteriormente, atuou como assessor para as Relações Internacionais, Cooperação e Extensão Universitária, destacou-se na promoção de programas de cooperação internacional, mobilidade académica e iniciativas de extensão universitária.

No domínio académico-científico, é coautor do livro *Paz, Conflito e Segurança* e participou na elaboração e revisão de módulos em Ciências Políticas e Relações Internacionais, com base no modelo da Commonwealth of Learning (COL), bem como no desenvolvimento de conteúdos pedagógicos e currículos académicos.

Membro fundador do African Students & Alumni Forum, participa ativamente em redes académicas internacionais, nomeadamente em iniciativas associadas ao programa ERASMUS+.

Biographical Note

Ph.D. candidate in Global Studies at Universidade Aberta; holds a master's degree in Political Science and International Relations and a degree in International Relations and Diplomacy from the Instituto Superior de Relações Internacionais.

He has extensive experience in the fields of international cooperation, university extension, and institutional development. Professionally, he holds a prominent position at the Catholic University of Mozambique, where he serves as Chief of Staff to the Rector.

Previously, he served as Advisor for International Relations, Cooperation, and University Extension, distinguishing himself in the promotion of international cooperation programs, academic mobility, and university extension initiatives.

In the academic and scientific field, he is a co-author of the book *Paz, Conflito e Segurança* (Peace, Conflict, and Security) and has participated in the development and revision of modules in Political Science and International Relations, based on the Commonwealth of Learning (COL) model, as well as in the development of educational content and academic curricula.

He is a founding member of the African Students & Alumni Forum and actively participates in international academic networks, particularly in initiatives associated with the ERASMUS+ program.

ORGANIGRAMA

COMISSÃO ORGANIZADORA DO FIEG 2026

Carlos Barradas (Coordenador)
Isabel Gouveia
Júlio Curado
Lucinda Moreira
Paula Braçais
Sónia Valente
Susana Fouto

ORGANIGRAMA CIENTÍFICO DE SUPORTE AO FIEG 2026

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM ESTUDOS GLOBAIS (DEG)

Coordenador: José Eduardo Franco
Vice-coordenadores: João Relvão Caetano, Jeffrey Scott Childs e Daniela Barros

COMISSÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE ABERTA

José Eduardo Franco (Coordenação)
Cristiana Lucas Silva (Assessoria Executiva)
Ana Paula Martinho
António Moreira
Carlos Rafael Branco
Daniela Barros
Jeffrey Scott Childs
João Relvão Caetano
João Simão
Jacinto Jardim
Joaquim Gronita
Marc Jacquinet
Mário Negas
Nuno Vidal

Pedro Abrantes

PROGRAMA DOUTORAMENTO EM CIÊNCIAS DE INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE PARIS - PANTHÉON-ASSAS

COMISSÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE DE PARIS

Cecile Meadel

Fabrice d'Almeida

Valérie Devillard

Jaércio Silva (Assesoria Executiva)

COMISSÃO CIENTÍFICA CONSULTIVA INTERNACIONAL

Anabela Pereira (Universidade de Aveiro)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa)

António Araújo (Universidade Nova de Lisboa)

Arlindo Oliveira (Universidade de Lisboa)

Carlos Borrego (Universidade de Aveiro)

Carlos Carreto (Universidade Nova de Lisboa)

Carlos Fiolhais (Universidade de Coimbra)

Celso Carminati (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Christine Vogel (Universidade de Vechta)

Edgard Leite (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Guilherme d'Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa)

Isabel Ponce de Leão (Universidade Fernando Pessoa)

Jacinto Jardim (Universidade Aberta)

Jaércio da Silva (Université Paris-Panthéon-Assas)

José Ignacio Ruiz Rodríguez (Universidade de Alcalá de Henares)

Luísa Paolinelli (Universidade da Madeira)

Luiz Eduardo Oliveira (Universidade Federal de Sergipe)

Marco Daniel Duarte (Universidade Aberta)

Norberto Dallabrida (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Onésimo Teotónio Almeida (Universidade de Brown)

Paulo Ferreira da Cunha (Supremo Tribunal de Justiça)

Pedro Caridade de Freitas (Universidade de Lisboa)

Pierre Antoine Fabre (École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris)

Rogério Souza (Universidade Federal de Santa Catarina)

Rosa Sequeira (Universidade Aberta)

Sandra Caeiro (Universidade Aberta)

Stephen Croucher (Universidade da Nova Zelândia)

Tânia Martuscelli (Universidade do Colorado em Boulder)

Teresa Pinheiro (Universidade de Chemnitz)

Valérie Devillard (Université Paris-Panthéon-Assas)

Viriato Soromenho-Marques (Universidade de Lisboa)

ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL

Coordenação Científica

Programa de Doutoramento em Estudos Globais (DEG) da Universidade Aberta, em parceria como Departamento de Comunicação e Média/CARISM – Université Paris-Panthéon-Assas

Instituições Científicas Associadas

CARISM – Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias – Université Paris-Panthéon-Assas

Instituto Francês de Imprensa

Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta

CLA – Universidade Aberta – Câmara de Lobos

Instituição parceira

Câmara Municipal de Câmara de Lobos