

II SIMPÓSIO TEMÁTICO: RELAÇÕES LUSO-NIPÓNICAS
Mono-no-aware e uma Saudade

Entre páginas: teias narrativas entre o Japão e Portugal

10h00 | Painei 1



A perspectiva da tradução da literatura portuguesa contemporânea no Japão

Maho Kinoshita

Tradutora de Literatura da Língua Portuguesa.

As principais obras traduzidas incluem
"A Viagem do Elefante" de José Saramago,
"Jerusalém" de Gonçalo M. Tavares,
"O Vendedor de Passados" e "Teoria Geral
do Esquecimento" de José Eduardo Agualusa,
"Depois de Morrer, Aconteceram-me Muitas
Coisas" de Ricardo Adolfo, entre outros.
Com a tradução de "Galveias" de José Luís
Peixoto, venceu o 5.ª Edição do Prémio
de Melhor Tradução do Japão, em 2019.

ONLINE

09h15-12h30 | 30.out.2024

Inscrições gratuitas para:

<https://forms.gle/oVNSf3HnkNHtk88K8>