

CEG LB | Conversão, educação e utopias pedagógicas globais

Seminário Permanente | 28 de Março 2022 | 18h00 | João Pereira de Matos

Sessão presencial e online: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/91762694276>

Título: “Conversão e literatura: o misticismo fantástico na ficção de Jorge Luis Borges”

Resumo: Usando como combustível para a efabulação a sua vasta erudição, não podia, porventura, escapar a Jorge Luis Borges a especulação mística como uma das áreas que, levada ao extremo, iria tocar o fantástico — género em que se notabilizou — em especial nos seus pequenos e densos contos que o catapultaram, não só para a fama como a exercer uma influência profunda na Cultura literária mundial, sendo um dos mais importantes autores da segunda metade do Século XX.

Aqui, o que importa reter é a abordagem intelectualiva ao místico para efeitos estéticos. Ou seja, é através de uma instrumentalização Culturalista da tradição especulativa filosófica, teológica e mística que Jorge Luis Borges constrói os seus mecanismos de verosimilhança, objectivo fundamental para criar o impacto estético-literário, que um conto fantástico, em geral, pretende alcançar.

Nota biográfica: João Pereira de Matos (Lisboa, 1973) é Investigador no CHAM – Centro de Humanidades, da Universidade Nova de Lisboa. Lecciona nessa Instituição, há já vários anos, uma cadeira sobre Epicuro, Epicurismo e a Tradição Epicurista e apresentou, ainda, cursos sobre Jorge Luis Borges e Franz Kafka.

Proferiu diversas conferências, em Portugal e no estrangeiro, entre as quais cabe destacar, com relação com o tema aqui proposto, *The Creative Daemon (δαίμων)* and *the Hyper-Intellection of Art*, na Sorbonne e, *The Composite Structure of Monsters: the Mermaids and the Minotaur*, na University of Crete, Rethymnon, na Grécia.

É também um escritor publicado.