

## Seminário Temático

11.10.2022, 11h00

### **Apresentação do documentário *Entre Pedras, Textos e Imagens: Memórias de um Velho Engenho***

**Silvio Luiz Cordeiro**

(Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)

**Resumo:** Situadas na cidade litorânea de Santos e consideradas como um monumento nacional, as ruínas do Engenho São Jorge dos Erasmos estão entre as mais antigas do período colonial do Brasil. O documentário reúne imagens de arquivo e gravações produzidas na Bélgica para revisitar a história deste significativo sítio arqueológico, a partir de um manuscrito redigido em São Vicente no ano de 1548 e destinado ao seu proprietário, um abastado mercador estabelecido em Antuérpia, Erasmus Schetz. Séculos depois, os remanescentes arquitetónicos deste velho engenho testemunham o período histórico da formação de uma sociedade mestiça.

Direção, produção e edição: Silvio Luiz Cordeiro

Duração: 58 minutos

**Nota curricular:** Silvio Luiz Cordeiro constituiu uma trajetória académica transversal ao realizar projetos e estudos, especialmente em ciências humanas, relacionados com atividades de produção cultural e artística. Fotógrafo e documentarista independente desde os anos 1990, dirigiu e produziu diversos documentários sobre arquitetura e urbanismo, património histórico e arqueológico, arte e cultura indígena, entre outros, alguns dos quais premiados no Brasil e no exterior. Arquiteto urbanista pela Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) e doutor em arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (MAE USP), incorpora a produção audiovisual e fotográfica nos seus estudos, projetos culturais e artísticos. Criou a Mostra Audiovisual Internacional em Arqueologia (MAIA), com quatro edições já realizadas. Coordena, com parceiros em Portugal, a série internacional de encontros transdisciplinares Antropocénica.